

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 24, 1985 No. 5452 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٤٥٢ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥هـ - الموافق ٢٤ ايار ١٩٨٥م - السنة الرابعة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

محاولة ايرانية فاشلة لاختراق الاجواء العراقية:

السمتيات العراقية تدمر ٥ زوارق وثمانية مواضع للمشاة الايرانية

بغداد - واع - دمرت طائرات سمتية مقاتلة خمسة زوارق وثمانية مواضع للمشاة، وخمسة تجمعات لافراد القوات الايرانية، خلال غارات قامت بها امس، على قطعات العدو في قاطع عمليات شرق دجلة.

وقال بيان عسكري صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم "١٨٤٣" هنا مساء امس ان السمتيات العراقية بعد ان وجهت ضرباتها المؤثرة للقوات الايرانية عادت الى قواعدها سالمة.

واوضح البيان ان وحدات من القطعات الامامية العراقية ضربت باسلحتها المختلفة مواضع العدو ومواقع اسلحته في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وكبدته خمسة

البقية ص ١٧

وفاة عاملين مصريين واصابة ٢ في انهيار مبنى قديم بجرش

جرش - "الراي" - لقي عاملان مصريان مصرعهما واصيب اثنان ونجا اثنان آخران باعجوبة، نتيجة انهيار بيت قديم صباح امس في سوق مدينة جرش، حيث كان العمال المصريون الستة يقومون بعملية هدمه.

وقد حضرت الى مكان الحادث على الفور اجهزة الدفاع المدني وشرطة لواء جرش حيث قامت بمشاركة رافعات آثار جرش بعملية انقاذ العمال الذين طمروا تحت الانقاض، الا ان اثنين منهما توفيا في الحادث في حين اصيب اثنان بجروح مختلفة نقلوا على اثرها الى مستشفى جرش.

وقد تولت الجهات المختصة التحقيق في ملابسات الحادث.

في خطاب الى المشاركين في الحلقة الدراسية الحرة عن التطور الاقتصادي للاردن

الامير حسن يدعو المجتمع الدولي لانجاح اتفاق عمان ويدين بناء المستعمرات والسياسة التعسفية الاسرائيلية

لوفان - بلجيكا - بترا - قال سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان الاردن يعي جيدا طبيعة الصراع العربي الاسرائيلي منطلقا في ذلك من ان القضية الفلسطينية هي جوهر هذا الصراع وهي التي هيمنت على المسرح السياسي في الشرق الاوسط منذ اربعة عقود.

واضاف سموه ان الاردن استمر في بحثه عن السلام ويبقى ملتزما بتحقيق حل شامل وعادل ومتين للقضية الفلسطينية مؤكدا ان هذا الحل يمكن ان يتحقق عن طريق مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لتنفيذ القرار رقم ٢٤٢ الذي يرتكز على قاعدة مقايضة الارض بالسلام.

جاء ذلك في خطاب وجهه سموه الى المشاركين بالحلقة الدراسية الحرة عن التطور الاقتصادي للاردن التي بدأت في جامعة لوفان البلجيكية امس.

البقية ص ١٧



الحسين يستقبل وزير الخارجية البريطاني

لندن - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين، في مقر اقامته في لندن امس، السيد جيفري هاو، وزير الخارجية البريطاني.

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد ريتشارد لوس وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطانية، تبادل شامل لوجهات النظر حول الوضع في الشرق الاوسط، ونتائج التحرك الاردني الفلسطيني على المستويين العربي والدولي.

التفاصيل الكاملة لترتيبات عبور الجسور الى الضفة والقطاع

عمان - بترا - وضعت مديرية الامن العام الترتيبات الصيفية السنوية لتنظيم عملية عبور الزوار الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وتقضي الترتيبات التي يبدأ العمل بها في الاول من الشهر القادم بحصول المسافر على (تصريح حجز) قبل توجهه الى مراكز العبور مع مراعاة التعليمات الواردة فيما يلي:

اولا: مراكز التسجيل..

أ - مدرسة اروى بنت الحارث في جبل عمان - شارع الرينبو - لتسجيل ابناء محافظتي القدس والخليل.

ب - مدرسة بسمة الابتدائية الثانية في جبل اللويبدة - لتسجيل ابناء قطاع غزة فقط ولا يجوز لابناء قطاع غزة الحجز من قبل مراكز

البقية ص ١٧

إتفاق لوقف إطلاق النار - وساطة جزائرية - ليبيا تتهم أمل بالعمالة لواشنطن وتل أبيب

إشتباكات ضارية لحسم معركة المخيمات

المقاتلون الفلسطينيون تمكنوا من إحتواء هجمات أمل واستعادة عدد من المواقع

بيروت - دمشق - وكالات - في الوقت الذي اعلن فيه عن التوصل الى اتفاق حقيقي ونهائي لوقف اطلاق النار باشراف عبدالحليم خدام في دمشق كان المقاتلون الفلسطينيون يخوضون سلسلة من المعارك الضارية دفاعا عن ابناء شعبهم في المخيمات المحيطة ببيروت وفي وجه الهجمة الشرسة التي تواصلها ميلشيات حركة امل ضد الوجود الفلسطيني في لبنان.

وخلافا لمزاعم امل المتكررة عن سقوط المخيمات الفلسطينية اوضحت مجريات المعارك ليوم امس ان المقاتلين الفلسطينيين تمكنوا من الصمود ببسالة نادرة ومنعوا القوات المعتدية من احراز اي تقدم بعد ان نجحوا في احتواء هجماتها المتلاحقة.

فقد صرح مصدر عسكري فلسطيني ل «الراي» مساء امس بان ما اذاعه راديو مونت كارلو امس ٢٣/٥/٨٥ عن سقوط مخيمي صبرا وشاتيلا بايدي حركة امل هو خبر عار عن الصحة وان المخيمين مازالا تحت سيطرة القوات الفلسطينية التي سيطرت مجددا على بعض المناطق المحيطة بمخيمي صبرا وشاتيلا.

ونفى ناطق فلسطيني ان تكون مليشيات حركة امل قد سيطرت على مخيمي صبرا وشاتيلا ووصف الناطق انباء ترددت عن سقوط المخيمين بانها محاولة يائسة لخفض معنويات المقاتلين الفلسطينيين الذين مازالوا يقاتلون فيهما.

الا انه اشار الى ان عدة نقاط حقيقية قد سقطت واكد ان المقاتلين الفلسطينيين يسيطرون سيطرة كاملة على مخيم برج البراجنة وهم لا يفكرون في اي وقف لاطلاق النار.

وقال الناطق ان ميليشيات امل واللواء السادس التابع للجيش اللبناني يهاجمون صبرا وشاتيلا على محورين وانه تم تدمير عدة دبابات وناقلات جنود قرب مستشفى غزة والمدينة الرياضية.

وقال الناطق ان هناك عشرات القتلى ومئات الجرحى في المخيمات الفلسطينية وان ثلاثمائة فلسطيني قد اختطفوا منذ بدء القتال.

وذكرت مصادر امنية وعسكرية ان ميليشيات امل تدعمها دبابات وسيارات مدرعة تابعة للواء السادس التابع للجيش اللبناني شقت طريقها الى داخل مخيم شاتيلا وتوغلت في مخيم صبرا لكنها اكدت أن مخيم برج البراجنة مازال تحت سيطرة الفلسطينيين.

وكانت حركة امل قد زعمت الليلة الماضية ان مليشياتها سيطرت على مخيم صبرا بينما اصطدمت بمجموعات من الفلسطينيين ظلت تقاتل في شاتيلا.

وقال مسئول عسكري فلسطيني في اتصال تليفوني بمكتب وكالة فرانس برس في بيروت، والذي اكد انه يتحدث من مخيم شاتيلا "ان المقاتلين الفلسطينيين نجحوا في احتواء جميع الهجمات التي شنتها ميليشيات امل وجنود اللواء السادس التابع للجيش اللبناني"

واعترف مع ذلك بان مليشيات الشيعة، تسيطر داخل مخيم صبرا على مربع تحده مستشفى غزة ومحطة البنزين التي يطلق عليها دانا ومدخل سوف الخضر.

واضاف المسئول الفلسطيني، انه من الناحية الغربية للمخيم في قطاع المدينة الرياضية لم تتمكن الميليشيات الشيعية من دخول المخيم الا انه تحت مرمى نيرانها.

وذكر ايضا ان ميليشيات امل وجنود اللواء السادس "المتضامن مع الحركة الشيعية" شنوا فجر

البقية ص ١٧



اسرة فلسطينية داخل مخيم شاتيلا — راديو أ.ب

نائب الملك يقيم مأدبة افطار .. على شرف عرفات

عمان - بترا - اقام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد، مأدبة افطار مساء امس في المركز الثقافي الملكي على شرف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حضرها كبار رجال الدولة وكبار المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية.

في مؤتمر صحفي استعرض فيه الاوضاع في المخيمات الفلسطينية في بيروت

عرفات: معارك المخيمات تستهدف الوجود الفلسطيني وهي جزء من مؤامرة لحماية الكيان الصهيوني



عمان - الرأي - قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الفلسطينيين في لبنان يتعرضون لهجمة بربرية مدبرة تستهدف وجودهم لأنهم رفضوا الاشتراك في مؤامرة تقسيم لبنان الى كنتونات طائفية.

وقال السيد عرفات ان هذه المؤامرة جزء من مؤامرة اميركية اسرائيلية بدأت منذ الرابع من حزيران عام ١٩٨٢ بتواطؤ وتورط من بعض التنظيمات اللبنانية والانظمة العربية.

واضاف ان الفلسطينيين

البقية ص ١٧

اتصال هاتفي بين فهد وعرفات

عمان - الرأي - اتصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية بعد ظهر امس هاتفيا بالسيد ياسر عرفات للاستفسار عن اوضاع المخيمات في لبنان.

وقد وضع السيد عرفات جلالة الملك فهد في صورة ما يجري من قصف وحصار وهجمات بربرية يقوم بها اللواء السادس التابع للجيش اللبناني وحركة امل وبعض العناصر الموالية لسورية.

وقال الملك فهد انه يتابع بقلق وحزن ما يجري الان وانه يقوم ببذل جهوده الخاصة لوقف ما يجري .

رؤساء النقابات المهنية يشجبون الهجمات الشرسة على المخيمات في لبنان

عمان - الراي - اصدر رؤساء النقابات المهنية في الاردن بيانا امس شجبوا فيه الممارسات الرامية الى قتل الشعب الفلسطيني وتجريدة من السلاح وتشريد اطفاله ونسائه من خلال الهجوم المسلح الذي استهدف المخيمات الفلسطينية في لبنان خلال الايام الاربعة الماضية.

وجاء في البيان أن رؤساء النقابات المهنية تدارسوا خلال اجتماع عقدوه في مجمع النقابات المهنية امس مايجري على الساحة اللبنانية من احداث وناشدوا سائر الدول العربية والهيئات والمنظمات والنقابات وسائر الاتحادات العربية برفع الصوت لاستنكار هذه الاعمال والمطالبة بوقف المجازر واجتياح المخيمات الفلسطينية فورا.

وقال البيان: ان الظروف العصيبة التي تجتازها منطقتنا تحتم على كل العرب في مختلف اقطارهم ان يتصدوا لهذه الهجمات ويضعوا حدا لها، بما يحفظ ارواح الفلسطينيين ويصون كرامتهم وحريتهم.

واضاف البيان يقول ان شعبنا الاردني بمختلف فئاته وهيئاته الذي ادان واستنكر هذه الممارسات يناشد ايضا سائر المنظمات والهيئات الدولية للتدخل لوقف النزيف في مخيمات ومواقع الفلسطينيين في لبنان وتقديم المساعدات الطبية

البقية ص ١٧

نائب الملك يهنيء بعيد أستقلال الأرجنتين

عمان - بترا - بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية تهنئة الى الرئيس الارجنتيني راوول الفونسين هنأه فيها بأسمه وبأسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة عيد استقلال الارجنتين.

وتمنى سموه للرئيس الفونسين موفور الصحة والسعادة وللشعب الارجنتيني الصديق اضطراد التقدم والازدهار.

مجلس النواب يناقش قانون الجيش الشعبي يوم الاثنين

عمان - الراي - يعقد مجلس النواب في تمام التاسعة من مساء يوم الاثنين القادم جلسة برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

وسيناقش المجلس في جلسته مشروع قانون الجيش الشعبي ومشروع القانون المعدل لقانون المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين الاردنيين وقوانين مؤسسة الموانيء.

محمد كمال يقدم أوراق اعتماده لريغان

واشنطن - بترا - قدم السيد محمد كمال يوم الاربعاء الماضي اوراق أعتماده للرئيس الاميركي رونالد ريغان كسفير للمملكة الاردنية الهاشمية لدى الولايات المتحدة الاميركية.

أغلاق الجسرين يوم الأحد القادم

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الأمن العام انه سيتم اغلاق جسري الملك حسين والامير محمد بوجه القادمين والمغادرين والشاحنات يوم الأحد القادم.

وطلبت المصادر من المواطنين عدم التوجه للجسرين في اليوم المذكور علماً بأن حركة المرور ستعود الى ما كانت عليه صباح يوم الاثنين الذي يليه.

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تدين هجمات "امل" على المخيمات

دمشق - ادانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الهجمات التي شنتها حركة امل على المخيمات الفلسطينية في بيروت والجنوب اللبناني.

وقال بيان اصدره الناطق باسم المكتب السياسي للجبهة في دمشق امس، ان الجبهة التي تقاتل جنبا الى جنب مع سائر فصائل الثورة الفلسطينية بكل امكانياتها وطاقاتها دفاعا عن الجماهير الفلسطينية يهمها ان تؤكد ان الحرب الدموية التي تشنها حركة امل واللواء السادس في الجيش اللبناني ومن يساندهما ضد المخيمات الفلسطينية انما تستهدف شطب الدور الوطني الفلسطيني في لبنان.

وقال البيان ان الجبهة يهمها ان تؤكد ان ادعاءات حركة امل بانها تتصدى لمخططات عرفات، انما هي ادعاءات باطلة ومزعومة ولا اساس لها من الصحة، واضاف البيان انها تؤكد ان القوى المتآمرة الوالجة في الدم الفلسطيني انما تحاول الاختباء وراء ذلك لتحقيق اهدافها المشبوهة وللتغطية على المجازر التي ترتكبها ضد جماهير شعبنا وفضلاً عن ذلك

البقية ص ١٧

الجروسالم بوست تؤكد:

تلاقي مصالح حركة أمل واسرائيل للحفاظ على أمن جنوب لبنان!!

عمان - بترا - دعت صحيفة الجروسالم بوست الاسرائيلية الى عدم تجاهل تلاقي مصالح حركة أمل اللبنانية واسرائيل التي تقوم على أساس الرغبة المشتركة في الحفاظ على منطقة جنوب لبنان منطقة أمن خالية من أي هجمات ضد اسرائيل من جانب الفلسطينيين.

واضافت الصحيفة ان اسرائيل ترددت حتى الآن في تسليم حركة امل مهمة الحفاظ على النظام والقانون على الحدود بين اسرائيل ولبنان وقد حان الوقت لان تتخذ الحكومة الاسرائيلية قرارا بهذا الصدد.

اما صحيفة القدس التي تصدر في المدينة المقدسة فقد دعت الى تحرك عربي فوري عقب الاعتداءات الهمجية التي تقوم بها حركة أمل بدوافع مشبوهة ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت.

واشارت الى تواطوء بين حركة امل وبين بعض الجهات العربية لافتعال هذه المجزرة الدامية.

عرفات يتلقى ردا من الحكومة الصينية

عمان - الراي - استقبل السيد ياسر عرفات مساء امس، القائم بالاعمال الصيني في عمان بحضور الشيخ عبد الحميد السائح وعدد من القيادات الفلسطينية، حيث تسلم السيد عرفات رد الحكومة الصينية على الرسالة التي كان السيد عرفات قد وجهها الى الحكومة الصينية بشأن الاوضاع الحالية في المخيمات الفلسطينية.

واكد القائم بالاعمال الصيني، دعم بلاده للشرعية الفلسطينية ممثلة بالسيد عرفات، كما عرض السيد عرفات اخر تطورات الوضع وشكر الحكومة الصينية على مواقفها الثابتة تجاه المنظمة والشعب الفلسطيني.

فوز فريقنا للسلة على سبارتنز الاميركي

عمان - الراي - فاز الليلة الماضية فريقنا الوطني لكرة السلة على فريق سبارتنز الاميركي ٨٨/٨١ والشوط الاول ٥٤/٤٠ في المباراة الودية التي اقيمت تحت رعاية وزير الشباب في صالة قصر الرياضة.

أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني يدينون هجمات أمل على المخيمات

عمان - بترا - استنكر اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني المقيمون في الاردن، الهجوم الغاشم الذي تتعرض له المخيمات الفلسطينية في بيروت والجنوب اللبناني، منذ الاحد الماضي على ايدي حركة "امل".

وقال بيان اصدره اعضاء المجلس ان العملية تستهدف اجتياح المخيمات وتجريدها من السلاح، ومحاولة فرض الهيمنة الكاملة عليها، وحرمانها من حقها المشروع في تنظيم وتعبئة جماهير الشعب الفلسطيني لمواصلة النضال ضد العدو الصهيوني، ولانتزاع حقوقها الوطنية في العودة واقامة الدولة المستقلة وحق تقرير المصير.

وقال البيان ان القوات التابعة لحركة "امل" وبعض عناصر اللواء السادس اللبناني، لا زالت منذ الاحد الماضي، تصب قذائفها بقصف عشوائي عنيف على المخيمات الفلسطينية، برج البراجنة، الداعوق، صبرا وشاتيلا، وجميع المخيمات الفلسطينية، مما ادى الى سقوط اعداد كبيرة من القتلى والجرحى من النساء والاطفال والشيوخ العزل.

وتناشد اعضاء المجلس القيادات العربية والصديقة والقوى الوطنية

البقية ص ١٧

وزارة الأوقاف تستنكر المجازر الوحشية والعدوان الآثم على المخيمات الفلسطينية

عمان - "بترا" - استنكرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية المجازر الوحشية والعدوان الاثم على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

واشارت في بيان اصدرته أمس إلى أن الاحداث المأساوية التي تشهدها أرض لبنان الشقيق والهجمات التي تشنها الفئات القادرة على المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة لهي صورة من الفصول الدامية التي عاناها الشعب الفلسطيني على أيدي الاسرائيليين والطائفيين.

ودعا البيان الحكومات العربية والاسلامية والهيئات الدولية الى التدخل الفوري لوقف حمامات الدم ومنع التصفيات الجسدية للفلسطينيين في لبنان ووضع حد للاعتداءات المكثفة والاثمة عليهم وبذل قصارى الجهد لايقاف المجازر والعمل على اخراج لبنان من محنته.

وطلب البيان من المسلمين في جميع انحاء العالم بعامة وفي الاردن بخاصة اقامة صلاة الغائب على ارواح الشهداء الابرار في جميع المساجد بعد صلاة الجمعة داعين المولى عز وجل أن يهدي المسلمين للصواب والالفة والوئام.

رأينا

اسوأ صفحة يكتبها العرب !!

لم تؤثر حتى الان، الاحتجاجات والمناشدات التي اطلقت من هنا وهناك، لوضع حد للمذبحة التي يتعرض لها اهالي مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.. فالهجمات المدبرة، التي تقوم بها حركة امل على المخيمات الثلاثة لا تزال مستمرة.. واكثر من ذلك، لا تزال الحركة، تمنع سيارات الاسعاف من الدخول الى تلك المخيمات لانقاذ الجرحى الذين ينزفون على ارضها..

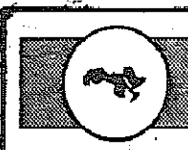
ان الاحداث التي تتسارع هناك، تمثل وصمة عار، تدمغ الايدي التي تصوب البنادق والمدافع، الى وجوه الفلسطينيين.. وهي ترسم في الوقت ذاته، علامة استفهام كبيرة، تلاحق المدبرين في الظلام والذين يلوذون بالصمت المريب!!

ان مأساة الفلسطينيين، في مخيمات بيروت، هي اسوأ صفحة يكتبها العرب، في تاريخهم وبأيديهم.. وهذه الصفحة، لن تقتصر آثارها على الاحكام التي ستصدرها الاجيال العربية في المستقبل.. وانما تؤثر من الان، على مكانة العرب جميعا، امام العالم.. ونظرته اليهم كأمة، اصبحت مصداقيتها في الميزان.. فالامة التي تطالب العالم، بأن يساندها ضد المعتدين، جدير بها ان تدفع العدوان الذي يتعرض له فريق من ابنائها، على يد فريق آخر منهم.. والا فكيف يتسنى للذين يعتدون على بعضهم البعض، ان ينتظروا العون، من العالم دفاعا عن انفسهم ضد المعتدين الاخرين؟!

ان الجرائم، التي ترتكب ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت، وضعت العرب في موقف لا يحسدون عليه.. وما لم يبادروا، الى انقاذ الضحايا وردع المجرمين، فما

البقية ص ١٧

المحليات



منبر السواكيب

هنا الاردن والنهضة

هنا اطيارنا تشدو هنا قد ازهر الورد
وانجازاتنا تبدو وتمتد وتشتد
ونحو حدائق العلياء شعب كله يعدو
غدا الاردن اغنية بها كل الدنى تحدو
هنا زرع وزراع هنا التطوير والنهضة
ترى عنبا وتفاحا واثمارا لها غضه
تحول تربنا يا صاح صار التبر والفضة
هنا عمل هنا جهد هنا قد انتج الزند
ترى في كل ضاحية وناحية لنا معهد
عليها قد غدا الاقبال بين شبابنا يشتد
وهم ثرواتنا الكبرى وهم اعدادنا للغد
بهم نحو العلى وجد وللاردن هم مجد
ترى في كل منطقة اذا يوما لها تغشى
ترى مستشفيات او بها نبني لمستشفى
بها حرب على الامراض ما قد جل او خفا
وما خدماتها الجلى لها لو قستها حد
هنا الطرقات في بر وفي جو وفي بحر
لنا اسطولنا الجبار فوق مياهنا يجري
وكم طيارة في الجو والطيار كالنسر
اذا انطلقوا الى العلياء في عزماتهم وقد
وذا جيش لنا حام نعيش به وفي قوة
له كم سجل التاريخ امجادا وكم نوه
حوى بشهادة الدنيا جميع منابع النخوة
فهم درع الحمى الجند الذين بحربهم اسد
وان حسيننا الغالي يسير بنا وفي همه
يروم النهضة الكبرى ومنها قمة القمة
فزادك ربنا عمرا وسعدا يا فتى الامة
فعهدك انه عهد به نزهو ونعتد
هنا اتحدت ايادينا لنمشي خلف حادينا
يسير بنا ليبلغنا ويوصلنا امانينا
حسين حماك رب العرش امينا وامينا
فمذ قد جئت بحر النور بالاشراق يمتد
فانك جئتنا فرجا مضيء الوجه كالبلج
وقد اعطيتنا حبا وقلبا شع بالارج
ففديناك بالارواح والمهج
فداء ما له قبل وفاء ما له بعد
فتاجك شمس امجاد اطلت من ذرى رجب
زهنا بالعلم والاخلاق والانسان والادب
به تهنا على الدنيا على التاريخ والحقب
فعشت لنا ودمت لنا سلمت لنا وللعرب

علي مصطفى الدلاهمة

بمناسبة عيد الأستقلال

وزير الصحة يستعرض تطور الخدمات الطبية في الأردن

توفير الأختصاصيين لمختلف المستشفيات والمراكز الصحية

عمان – "بترا" – أعرب الدكتور زيد حمزة وزير الصحة عن ارتياحه لتطور الخدمات الطبية والصحية وشمولها لجميع انحاء المملكة وتزويد كوادرها بالاجهزة الفنية والمتقدمة وتوفير الاطباء الاخصائيين ذوي المستوى المتقدم في مستشفيات ومراكز وزارة الصحة.

وقال الدكتور حمزة في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية /بترا/ بمناسبة عيد الاستقلال ان المسيرة الصحية قطعت شوطاً متقدماً وملحوظاً منذ تأسيس أول وزارة للصحة في المملكة في الرابع من شهر كانون الاول عام ١٩٥٠.

وأضاف السيد وزير الصحة أن عام ١٩٥١ كان بداية تطور النهضة الصحية في المملكة حيث اسست وزارة الصحة ٦ دوائر في الوية المملكة يرأس كلًا منها طبيب أما الادارة المركزية فكانت تتمثل في الوزير أو الوكيل.

وبلغت موازنة الوزارة في ذلك العام ٢٤٠,٧٧٤ ديناراً وعدد المستخدمين ٥٦٠ موظفاً منهم ٥٢ طبيباً و ٧ صيادلة و ٢٢٩ ممرضاً و ١٠ مستشفيات تضم ٦٣٣ سريراً و ٤٦ عيادة صحية.

وفي عام ١٩٦٠ بلغت موازنة الوزارة مليون دينار وعدد المستشفيات ٢١ تضم ١٦٤٦ سريراً و ١١٨ عيادة صحية.

واصبح لدى الوزارة دوائر للجراحة واشعة تشخيصية وعلاجية متقدمة ودوائر خاصة بالملاريا والسل والصحة العامة وصحة البيئة والطفولة والصحة الريفية وبنك الدم ومدرسة للتمريض وأخرى للقبالة وعيادات اختصاصية للعيون والانف والاذن والحنجرة والامراض النسائية وامراض الاطفال.

السياسة الصحية

وحول السياسة الصحية التي طبقتها الوزارة خلال مسيرة الاستقلال قال السيد وزير الصحة أن الوزارة ترسم السياسة الصحية وتطبيقها في اطار متطلبات خطط التنمية التي تتضمن تقديم الرعاية الصحية الاساسية وتحسين البيئة والنهوض بالصحة العامة والاشراف على الرعاية والخدمات الصحية والوقائية التي تقوم بها البلديات والاجهزة الاخرى وتوفير الخدمات الطبية للمواطنين والموظفين وفقاً للانظمة الموضوعة لهذه الغاية والاشراف على مزاولة المهن الطبية في القطاعات الاخرى بما يكفل حسن اداء مهمتها وتطورها وتقديم الخدمات الصيدلانية في مؤسسات الوزارة من حيث توفير الادوية. وكذلك خزنها ومراقبة توزيعها والتصرف بها والاشراف على مزاولة مهنة الصيدلة في القطاعات بما في ذلك صنع الادوية واستيرادها ورقابة جودتها وتداولها بهدف حصول المواطن على الدواء الجيد بسعر معقول وتوفير مواصفات اللوازم والمعدات الطبية وغير الطبية وصيانتها وخزنها ورقابتها بواسطة الطرق الحديثة بماقي ذلك الحاسب الالكتروني وتوثيق الصلات في الميدان الصحي مع البلدان العربية والاجنبية والهيئات الدولية والاهلية ومؤسسات التعليم الطبي.

كما تتضمن تبادل البعثات والمعونة الفنية والاشتراك في نشاطات تلك الهيئات ودعم وانشاء مؤسسات التعليم والتدريب في مختلف الحقول الصحية بهدف خلق كوادر مدربة تغطي حاجة مؤسسات الوزارة والقطاعات الصحية الاخرى والقيام بالدراسات والابحاث والاحصاءات والتخطيط في العلوم الصحية وترخيص المؤسسات الصحية والعاملين في مختلف المهن الصحية واقتراح اصدار التشريعات التي يتطلبها تنفيذ السياسة الصحية.

الامومة والطفولة

وتحدث السيد الوزير عن خدمات الامومة والطفولة التي تهدف الى خلق جيل سليم من شأنه رفع المستوى الصحي لهذا الجيل الجديد من جميع النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية اضافة الى رفع مستوى الفعالية والانتاج في المجتمع الامر الذي يؤدي الى دفع عجلة التطور والبناء الى الامام.

كما تحدث الدكتور حمزة عن قسم الصحة المدرسية الذي يهدف الى مساعدة كل طالب على النمو السوي جسمياً وعقلياً واجتماعياً وعاطفياً واتاحة الفرص للمتخلفين بانواعهم للنمو ورفع المستوى الصحي الفردي والجماعي وتنمية العادات الصحية السليمة مشيراً الى ان الوزارة حرصت على تعيين طبيب للصحة المدرسية في كل محافظة حيث يقوم كل قسم بالرقابة والاشراف المنتظم على صحة الطلاب واجراء الفحوصات الطبية الدورية الشاملة ومكافحة الامراض السارية واجراء الفحوصات الوقائية والمعالجات والاشراف على تقديم الرعاية الصحية للتلاميذ غير الاسوياء وصحة البيئة المدرسية وتثقيف الطلاب صحياً عن طريق نشر المعلومات الصحية وتنمية العادات الصحية لديهم.

وحول اهداف تنمية قطاع الصحة قال السيد الوزير ان اهداف التنمية تتعلق بتقديم الخدمة الصحية والطبية للمواطنين على احسن مستوى وباقل التكاليف وافضل السبل من خلال توفير الادارة القادرة والاخصائيين والفنيين وتطبيق الاساليب الحديثة في ادارة المؤسسات الصحية والتنسيق بين اوجه نشاط الاجهزة الصحية المختلفة في المملكة وايجاد مؤسسة علاجية يكون القسم العلاجي التابع للوزارة نواة لها بهدف تقديم الخدمات الطبية العلاجية بمستوى جيد وبكلفة اقل مع امكان الاستفادة من اطباء القطاع الخاص وتطوير نظام التامين الصحي المطبق حالياً لتحسين مستوى الخدمة العلاجية وتحسين الرسوم التي تتناسب مع مستوى الخدمة العلاجية ودخل المنتفع بها على ان يستوفى بدل لهذه الخدمة من غير المشتركين في نظام التامين الصحي ورفع مستويات الكفايات الفنية والادارية والمهنية للعاملين في المهن الطبية من خلال توفير فرص التدريب والتأهيل لأكبر عدد ممكن منهم محلياً وخارجياً وفي مختلف الاختصاصات ودعم الجهود الهادفة الى ترغيب الشباب والشابات في الاقبال على مهنتي التمريض والقبالة وتوفير الحوافز المادية والمعنوية للعاملين فيها واحكام الرقابة على الادوية من حيث النوعية والسعر وتخفيض اسعار الادوية والتوفير في استخدام الارصدة في العملات الاجنبية.

احتفالات محافظة اربد بعيد الاستقلال

اربد – بترا – احيت فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية نوبة مساء على ستاد مدينة اربد مساء امس حضرتها جماهير غفيرة من ابناء محافظة اربد ضمن احتفالات المحافظة بعيد الاستقلال.

وقد قدمت الفرقة استعراضات موسيقية ومعزوفات وطنية والحانا مختلفة لاقت اعجاب الحضور.

وحضر نوبة المساء محافظ اربد ونائبه ورئيس بلدية اربد ومدير شرطتها وعدد من مديري الدوائر والمسؤولين.

من ناحية اخرى تقدم فرق مركز رعاية الشباب وبلدة المغير ونادي احياء التراث الشعبي في الرمثا ومركز الشهيد عزمي المفتي وبلدة الحمراء واندية حريما وخرجا وكفر اسد انشطة فنية مختلفة في الموقع المخصص للاحتفال بعيد الاستقلال في منطقة مستنبت اربد اليوم وغدا.

كما يقام يوم غد (السبت) احتفال الكارنفال الذي تشارك فيه الفعاليات الاقتصادية والشعبية بمسيرة تطوف شوارع مدينة اربد.

بحث تطبيق المواصفات على السلع الغذائية بين الاردن والعراق

عمان – الراي – غادر عمان يوم امس وفد التقييس والمواصفات العراقي وذلك بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام قابل خلالها وزير الصناعة والتجارة والتموين اجرى مباحثات مع مدير المواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة تتعلق بتطبيق المواصفات على الصادرات والواردات بين الاردن والعراق من المواد الغذائية وغيرها.

لقاءات مع ممثلي الشركات لدراسة معوقات الصناعة الاردنية

عمان – الراي – استقبل الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة الصناعة والتجارة في مكتبه يوم امس رئيس مجلس ادارة شركة الدباغة الاردنية ومدير عام الشركة.

وجرى البحث خلال المقابلة استعراض نشاطات الشركة واوضاعها والسبل الكفيلة بتطوير هذه الصناعة وتقدمها وتقديم الدعم اللازم لها.

وكان الدكتور بدران قد ناقش يوم امس الاول اوضاع شركات الورق الصحي وخلال اليومين الماضيين ناقش مع ممثلين عن قطاع المطابع الامور المتعلقة بهذا القطاع. وممثلين عن صناعة الحديد والخردة.

وتأتي هذه الاجتماعات بهدف دراسة اوضاع هذه القطاعات الصناعية والتعرف على المشاكل التي تواجهها من اجل العمل على ايجاد الحلول المناسبة لتطويرها وتقدمها من خلال المحاورة والتشاور وابداء الراي.

كما اجتمع الدكتور بدران يوم الاثنين الماضي بعدد من مستوردي قطع الغيار للادوات الكهربائية حيث جرى البحث معهم حول اتباع افضل السبل لتوفير قطع الغيار للادوات الكهربائية للمستهلكين.

دفعة من المرشحين للاستفادة من صندوق اسكان التربية

عمان – الرأي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم المرشحين للاستفادة من صندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم مراجعة الصندوق خلال اسبوع مصطحبين معهم دفتر العائلة وعقد ايجار مصدق من المجالس البلدية او القروية:

رشاد احمد الصغير، عبد الفتاح محمد الحديدي، ليلى محمد سقا الله، محمد هاني الحلواني، عادل احمد مخمد، فوزت محمد خصاونة،

فهد جريس عمارين، لي عايد حداد، ماجد عبد المطلب العكايلة، عائشة محمد ابو الشعر، نشأت محمد الجراح، حمد عطا الكساسبة، دعد

ابراهيم خورشيد، سعاد نجيب الشريدة، تيسير راشد عرقة، عفاف سلامة الشوارب، محمد عبد القادر الحسنات، مريم عيسى دياينة، ماجد

ابراهيم جيعان، سهام محمد الترك، عصري جريس الصناع، عبد الله محمد حجازي، سعاد حسن

رشيدات، غازي هلال النمري، علي احمد الذنيبات، يوسف محمد هديب، غازي عبد العزيز الديري، احمد محمود حسن، فوزي محمد عليان،

عمر احمد حجاز، رجاء عبد الرزاق البليبسي، فاطمة صبحي يوسف، عمر عوض عمر، عائشة ناجي القصراوي، عزيزة رضا الحوراني، وداد موسى سواقد، شفيق سليمان المريات، قاسم عبد اللطيف عودة، فيصل الزعبي، فاطمة عرابي، فلاح قضاة، احمد ابو الرب، مصطفى علي الفار، محمد موسى عفانة، محمود محمد علي، عبد

المعطي خليل الرفوع، دعد ابراهيم كرادشة، احمد عقيل مراشفة، ابراهيم محمد عواد، محمد عبدالله طاهات، محمود سليمان الكوري، احمد اسماعيل العمري، محمود فالح بطاينة، فايز سليم خصاونة، احمد محمد ناصر، خالد مفلح عبيدات،

نايف عبد الهباهبة، عزيزة طه الملكاوي، حمزة حسن عزام، عبد الغني صالح نصار، حامد يوسف العرايضة، واصف يوسف سويدان، عبدالكريم عبد الحميد عاشور،

محمود محمد مفضي، رشيد عبد الحميد محمد، نافع محمد عودة، وديع عيادة الطوال، محمد نجاح مصطفى النوباني، سليمان محمد خلاطي، عودة عبد النجداوي، هاني توفيق خصاونة، اسماعيل محمود ابو بدر.

وسام الاستقلال لرئيس شركة كورية

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على رئيس شركة سانج يونج الكورية للانشاءات بوسام الاستقلال من الدرجة الثانية تقديراً لدور شركته في تنفيذ مشروعات تنموية اردنية.

شكر للمركز الثقافي من مؤسسة ال البيت

عمان – الرأي – تلقى السيد عصام عريضة مدير المركز الثقافي الملكي كتاب شكر من الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال البيت على الجهود التي بذلها العاملون في المركز الثقافي اثناء انعقاد المؤتمر السنوي الرابع للمجمع الملكي الذي اقيم في عمان مؤخراً.

ادانة متهم باستيراد "الافيون"

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة احمد سعيد ديرية بتهمة استيراد عقار خطر "افيون" والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة ثماني سنوات.

اجتماع تحضيري للمشاركة في مؤتمر العمل ادانة الممارسات الاسرائيلية ضد العمال العرب

عمان – بترا – عقد في مكتب المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس اجتماع حضره اعضاء الجانب الحكومي في الوفد الاردني الى اجتماعات الدورة الحادية والعشرين لمؤتمر العمل الدولي المقرر عقدها في الاسبوع الاول من الشهر المقبل.

وقال السيد الوزير لوكالة الانباء الاردنية ان المجتمعين استعرضوا ودرسوا جدول اعمال الدورة القادمة للمؤتمر وجدول اعمال اجتماعات وزراء العمل العرب وجدول اعمال اجتماعات المجموعة الاسيوية في منظمة العمل الدولية التي تعقد على هامش اجتماعات مؤتمر العمل الدولي.

واضاف انه جرى ايضا بحث الموضوعات التي تهم الاردن والدول العربية التي ستشارك في المؤتمر وخاصة متابعة قرارات مؤتمري العمل الدوليين عامي ١٩٧٥، و١٩٨٠ المتعلقة بادانة الممارسات التعسفية والعنصرية الاسرائيلية ضد العمال والمواطنين في الاراضي العربية المحتلة ومواصلتها مصادرة الاراضي العربية لاقامة المستوطنات عليها.

وحضر الاجتماع السادة الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل السابق والدكتور صالح الخصاونة وكيل الوزارة وغالب بركات المندوب الاردني الدائم لدى بعثة الامم المتحدة في مقرها الاوروبي بجنيف والدكتور منصور العتوم مدير الاستخدام وعصام شحاتيت مدير العلاقات الخارجية بالوزارة.

ويذكر ان الوفد الاردني للمؤتمر يضم عن الحكومة وزير العمل ومدير الاستخدام ومدير العلاقات الخارجية ورئيس البعثة الاردنية بجنيف وعن اصحاب العمل السادة الدكتور صبحي الطيبي ومحمد عنبه ومحمد هدهد وامين الحسيني وسعيد معتوق، بينما يضم عن العمال السادة عبد الحليم خدام رئيس المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال ومحمود حرز الله وفوزي درسو عضوي الهيئة التنفيذية للاتحاد.

تدريس كتاب اردني في كليات الحقوق بالجامعات الجزائرية

عمان – بترا – اوصت لجنة تقييم المخطوطات العلمية في وزارة التعليم والبحث العلمي الجزائرية بتدريس كتاب احد الخبراء الاردنيين في كليات الحقوق بالجامعات الجزائرية ونشره على نفقتها.

وقيمت اللجنة كتاب المسؤولية التأديبية للموظف العالم للدكتور منصور عتوم مدير الاستخدام في وزارة العمل بانه على مستوى علمي قيم وان اسلوبه يساعد على الفهم والادراك.

واقترحت اللجنة في مذكرة تلقاها الدكتور العتوم امس الاول اضافة احكام المسؤولية التأديبية للموظف العام في القانون والنظام الجزائري.

ارباح المساهمين في شركة كهرباء اربد

اربد – بترا – ذكر المهندس عبدالرؤوف الشيخ مدير عام شركة كهرباء اربد بان الشركة فرغت من اعداد وتنظيم شيكات ارباح مساهمي الشركة.

وستقوم بتوزيعها بالبريد او تسليمها باليد حسب الاصول المرعية على المساهمين اعتبارا من مطلع الشهر المقبل.

اختتام دورة للرعاية الصحية الاولية

الكرك – بترا – اختتمت في جامعة مؤتة دورة الرعاية الصحية الاولية التي عقدتها الجامعة بالتعاون مع وزارة الصحة لاطباء المستشفيات والمراكز والعيادات الصحية التابعة للوزارة في محافظتي الكرك ومعان.

واشتملت الدورة على محاضرات لتوعية المشاركين وعددهم ٢٠ طبيبا بامور الرعاية الصحية واستعمال الوسائل السمعية والبصرية وتقييم صحة البيئة ورعاية الحامل والطفل ونقل وحفظ المطاعيم والاسعافات الاولية والحالات المستعجلة والتدرب على معالجة الكسور.

كما اشتملت الندوة التي استمرت ثلاثة اسابيع على جولات ميدانية لمسلخ بلدية الكرك ومحطة مياه الغوير والبقالات والمحال التجارية في بلدتي المزار ومؤتة.

المشاركة في ندوة حول مكافحة التلوث

عمان – بترا – تلقت الحكومة الاردنية دعوة للمشاركة في ندوة علمية حول مكافحة التلوث تعقد في ايطاليا في السابع من تموز.

ويمثل الاردن في الندوة التي تستمر اسبوعين السيد منصور القيسي مراقب التلوث في مؤسسة الموانيء.

شركة عصام عماري وشركاه الأهلية الأردنية للمقاولات

بحاجة الى:

١– سائقي اليات تحمل ثقيلة (ديماج).

٢– سائقي قلابات برليني من ٤٠ – ٥٠ طن.

الخبرة والكفاءة ضرورية والرواتب جيدة، الشركة تؤمن المواصلات والمسكن والاكل المراجعة شخصيا في موقع المشروع مع مدير المشروع في مناجم الفوسفات الحسا.

اختتام الندوة المتخصصة في الخلطات الاسفلتية والصيانة

عمان – "بترا" – اختتمت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك امس احتماعات الندوة المتخصصة في الخلطات الاسفلتية والصيانة التي نظمتها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة وشارك فيها حوالي ستين مهندساً من القطاعين العام والخاص وبعض المشاركين من الدول العربية والاجنبية.

واشتمل برنامج الندوة التي استمرت خمسة ايام على محاضرات متخصصة القاها عدد من الاساتذة المتخصصين من اعضاء كلية الهندسة في جامعة اليرموك ومن بعض الجامعات الاجنبية المعروفة في هذا المجال.

وناقشت عدداً من الابحاث والموضوعات الخاصة بأحدث المعلومات ونتائج الابحاث العلمية في مجالات التصميم والقياس والتقييم لخلطات الطرق الاسفلتية واوراق عمل حول طرق التصميم الانشائية باستخدام الكمبيوتر ونماذج عالمية لاستثمار النقل على الطرق والصيانة واعادة بناء الارصفة الاسفلتية.

وحضر حفل الاختتام الدكتور مروان كمال رئيس الجامعة بالوكالة.

لواء الزرقاء يحتفل اليوم بعيد الاستقلال

الزرقاء – بترا – يحتفل لواء الزرقاء اليوم بعيد الاستقلال ويشتمل برنامج الاحتفال على مسيرة كشفية تطوف شوارع المدينة تحمل الاعلام الاردنية وصور جلالة الملك الحسين.

كما تنطلق مسيرة اخرى من السيارات المزينة بالاعلام واللافتات التي تحمل عبارات الاشادة بالمناسبة الوطنية.

وسيقام احتفال فني كبير على ملعب بلدية الزرقاء يشتمل على اغان واناشيد وطنية ودبكات ورقصات شعبية.

كما تحيي فرقة موسيقات القوات المسلحة نوبة مساء.

البلقاء تحتفل بعيد الاستقلال

السلط – بترا – احتفلت محافظة البلقاء امس بعيد الاستقلال، وتضمن الاحتفال تنظيم مسيرات كشفية للفرق المدرسية والاهلية تتقدمها صور جلالة الملك الحسين والاعلام الاردنية انطلقت من شارع وادي الاكراد مرورا بشوارع مدينة السلط وانتهت بساحة عقبة بن نافع الثانوية للبنين.

كما تضمن عقد حلقات الدبكة تعبيرا ومعزوفات موسيقية للفرق الموسيقية التابعة لجمعية الروم الارثوذكسية وبلدية الفحيص.

وشارك في الاحتفال محافظ البلقاء بالوكالة ورئيسا بلديتي السلط والفحيص والحكام الاداريون ورؤساء واعضاء اتحاد الجمعيات الخيرية والغرف التجارية ومديرو الدوائر الحكومية والمواطنون.

بحث اعمال منظمة الارصاد الجوية

عمان – بترا – قرر مجلس الوزراء تفويض ممثل الاردن الدائم لدى المنظمة العالمية للارصاد الجوية العالمية، للبحث في اعمال منظمة الارصاد الجوية العالمية الفنية والادارية.

ويذكر ان هذه الاعمال تحقق للاردن خدمة في مجالات الارصاد الجوية.

من الجمعة ٨٥/٥/٢٤ الى الجمعة ٨٥/٥/٣١

شركة قسيسة اخوان

بمناسبة عيد الاستقلال

Petracard VISA

تتقدم بأطيب التهاني والتبريك من الاخوة المواطنين.. ويسرها بهذه المناسبة السعيدة أن تقدم عرضاً خاصاً إلى كل فرد من افراد قواتنا المسلحة الاردنية والامن العام عاملين ومتقاعدين.. وذلك من اليوم الجمعة الموافق ٢٤/٥/١٩٨٥ من الساعة ٩ صباحاً ولغاية ١٢ منتصف الليل على كافة أنواع المفروشات المحلية

• علماً بأن الشركة ستستمر في توزيع بطاقات اليانصيب على عشرة جوائز قيمة • أسعارنا خيالية • بضاعتنا مكفولة

المعرض: مقابل السوق طريق مادبا بعد الجمرك ب٣ كم باتجاه مادبا — وكل عام وأنتم بخير — المصنع: ماركا الشمالية خلف دائرة الترخيص ت ٨٩١٩٦٨ ص ب ٦١٧٢

وكلاء الرأي في المملكة

الزرقاء	وادي السير	عنجرة	ناعور	مادبا	الطيبة	القطرانة	سحاب	الحسا	معان	العقبة	الطفيلة	وادي موسى	الكرك	القويرة	القصر	المنشية	مؤتة	الربة	المزار	ايدون
الوكالة العربية للتوزيع	القيمري فلسطين	الصمادي	مكتبة الجاحظ	نبيل عجيلات	محلات الدراويش	الجامعة والشرق الأوسط	مصلح الزيود	محمود جبريل	مصباح الخوري	مكتبة رضوان	مكتبة الشباب	محمد السعد	دار نصار	صباح ابو زيتون	سليمان مطلوب	عبدالله البستنجي	محمود القليسي	جليل زريقات	عبده النوايسة	أبو دلو

المحليات



أزمة السير بعد الافطار..؟!

حركة السير .. تنشط بشكل ملحوظ خلال ساعات ما بعد الافطار، طوال شهر رمضان المبارك الذي يحل علينا ببركاته في هذه الايام، مما يؤدي في بعض الاحيان الى حدوث ازمات سير خانقة على الطرق الرئيسية التي يرتادها المواطنون بكثافة باعتبارها عصبا للمرور الى مناطق مختلفة..؟!

فالمعروف.. ان رمضان هذا العام قد حل في فصل الصيف، ومع بداية ورود الاف الزوار الى البلاد بسياراتهم، وهذا يعني ان حركة السير في هذه الايام مزدحمة بشكل عام، فكيف اذا تدفقت الاف السيارات الى مختلف الاتجاهات بعد الافطار مباشرة ..؟!

فالمواطنون .. الذين امضوا وقتا طويلا في البيوت الى حين موعد الافطار. لا يلبثون ان يخرجوا بسياراتهم الى كل مكان بعد ذلك مباشرة، مما يؤدي الى ازدحام حركة السير بشكل تحتاج معه الى تنظيم معقول يخفف من الاثار السلبية في هذا الشأن، سواء أكانت حوادث او مشكلات بين السائقين او ما الى ذلك من الحالات المعروفة في الاختناقات المرورية..؟!

وهذا الوضع .. يستدعي من ادارة السير العمل على تكثيف دوريات مراقبة السير خلال ساعات ما بعد الافطار، بحيث تستطيع استيعاب حجم الحركة خلال السهرات الرمضانية لان حركة السيارات فيها تكون مشابهة تقريبا لحركتها اثناء ساعات النهار بل وخلال اوقات الازدحام القصوى ..؟!

"نزيه .."

اختتام دورة رفع الكفاية للعاملين في الميكانيك

عمان – بترا – اختتمت في مركز التدريب المهني في سحاب التابع لمؤسسة التدريب المهني امس دورة رفع الكفاية للعمال الممارسين لمهن الميكانيك (بنزين – ديزل) وتجليس ودهان السيارات.

وشارك في الدورة التي استغرقت ثلاثة ايام ٤٤ متدربا من اصحاب الكراجات والعاملين فيها.

ووزع مدير المركز في حفل اختتام الدورة الشهادات على المشاركين.

من ناحية ثانية يعقد المركز دورة مماثلة في مطلع شهر تموز المقبل.

اسبوع ثقافي لمدرسة اناث مخيم عمان الاعدادية الاولى

عمان – الرأي – اقام نادي اللغة العربية في مدرسة اناث مخيم عمان الاعدادية الاولى اسبوعا ثقافيا في ختام نشاطاته الثقافية لهذا العام، استضاف فيه عددا من الشعراء والكتاب والصحفيين من رابطة الكتاب الاردنيين.

وقد تحدث على مدار ايام هذا الاسبوع كل من: الاستاذ فوزي البسومي عن ادب الرحلات والحكاية، والاستاذ خليل السواحري عن الادب في الوطن العربي والاستاذ محمد المشايخ عن المرأة والطفل والتراث في ادب الارض المحتلة.

والشاعر راشد عيسى عن دور الشعراء والادباء في المعركة الحضارية للامة العربية.

استقدام ١٦٩٥ عاملا اجنبيا خلال ٤ اشهر

عمان – بترا – بلغ عدد العمال الاجانب الذين وافقت وزارة العمل على استقدامهم من مختلف الجنسيات خلال الاربعة الاشهر الاولى من هذا العام ١٦٩٥ عاملا وعاملة.

وقال مصدر مسؤول في الوزارة ان هذا العدد هو من اصل ٧٠٠٨ عمال طلبت مؤسسات من القطاعين استقدامهم خلال نفس الفترة للعمل لديها.

وينتمي هؤلاء العمال الى حوالي ٢٥ جنسية غير عربية.

وبين المصدر ان ١١٤٣ عاملا وعاملة منهم حصلوا على موافقة استقدام خلال شهر نيسان بينما بلغ عدد الموافق عليهم خلال شهر اذار الماضي ٨٣ عاملا وعاملة.



للراغبين من التجار الكرام بالمشاركة في
معرض هدايا عيد الفطر
المقام في القاعة المخصصة لاقامة المعارض الدائمة بأحدث مبنى في عمان
بناية الرياض سنتر
جبل عمان - الدوار الثالث
السعر : ٢,٥ دينار للمتر
ندعوكم لزيارتنا اليوم وغدا السبت طيلة النهار لمشاهدة الموقع والحجز على الطبيعة.
القاعة مجهزة ومهيئة للمعارض التجارية - مكيفة - مساحتها ٤٥٠ مترا مربعا - مواقف مؤمنة.
هاتف ٦٥٧٦٥٩ - ٦٢١٦١٩

تسعة وثلاثون عاما من البناء: ثلاثة ملايين و ٨٠٠ الف طن

تغطية الاحتياجات وتصدير الفائض الى الخارج

عمان – بترا – في نطاق احتفالات الاردن بعيد الاستقلال اعدت دائرة الابحاث والدراسات بوكالة الانباء الاردنية مجموعة ابحاث حول الانجازات والطموحات التي حققها الاردن منذ حصوله على استقلاله في عام ١٩٤٦.

وقد كانت المشروعات الصناعية الكبرى كالفوسفات والاسمنت والبوتاس من ابرز ما تحقق على صعيد الانجازات الوطنية.

الاسمنت

تأسست شركة مصانع الاسمنت الاردنية كشركة مساهمة ذات امتياز في عام ١٩٥١ ونصت اتفاقية الامتياز المبرمة بين الحكومة الاردنية والشركة على قيام الثانية بانشاء معامل لصناعة وانتاج الاسمنت وفق شروط واعفاءات جمركية خاصة لمدة ٥٠ عاما بالاضافة الى مسؤولية الشركة في توفير مادة الاسمنت لتغطية حاجة السوق المحلي وفي مقابل ذلك تقوم الحكومة بتحديد اسعار الاسمنت وتعديلها من وقت لاخر بما يكفل ارباحا للمساهمين تتراوح بين ٦ ٪ كحد ادنى و ١٢٪ كحد اعلى.

وكان راسمال الشركة عند بداية تأسيسها مليون دينار ومع نمو الشركة تطور راسمالها بحيث اصبح ٢٢٫٥ مليون دينار اردني.

وقد بدأ انتاج الاسمنت من الخط الاول الذي يعمل بالطريقة شبه الجافة في عام ١٩٥٤ وبطاقة اسمية بلغت ٢٠٠ طن يوميا اي ما يعادل ٦٠ الف طن بالسنة حيث كان هذا الانتاج يغطي استهلاك السوق المحلي انذاك ولمجابهة الزيادة المضطردة في استهلاك الاسمنت نتيجة للتوسع في اعمال التشييد والعمران خلال الفترة الماضية تم اجراء خمسة توسعات اضافية بحيث اصبح عدد خطوط الانتاج ستة خطوط جرى ايقاف الثلاثة الاولى في نهاية عام ١٩٨٣ وذلك بسبب تقادمها وارتفاع كلفة انتاجها وعدم جدوى تحديثها وتم الاكتفاء بالخطوط الثلاثة الاخيرة التي يعمل خطان منها بالطريقة الجافة والخط الاخير وطاقته ٣٠٠٠ طن يوميا بالطريقة الجافة مع الكلسنة المسبقة.

التصدير والاستيراد

وقبل عام ١٩٧٦ كانت الشركة تصدر فائض انتاجها الى اسواق سوريا والعراق والسعودية الا ان الزيادة الكبيرة في الطلب المحلي على الاسمنت بسبب التوسعات بالمشاريع والعمران حدا بالشركة لبدء عملية الاستيراد منذ ذلك العام حتى اصبحت لدى الشركة في شهر تشرين الاول ١٩٨٣ القدرة على تغطية السوق المحلي من انتاجها واوقف الاستيراد ومن الجدير بالذكر ان معدل استهلاك الفرد الاردني من الاسمنت بلغ في عام ١٩٨٣ حوالي (٧٦٩) كيلو غراما وهو من الارقام العالية عالميا ويشير الى ارتفاع معدلات التنمية في الاردن على ضوء خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية المتلاحقة.

كما ان ايقاف الاستيراد من الخارج حقق هدفا اساسيا من اهداف التنمية القومية ودعم الاقتصاد الاردني مثلما انعكس بشكل ايجابي على الميزان التجاري الاردني حيث انخفض عجز الميزان التجاري بمقدار ٣٦ مليون دولار سنويا.

وقامت الحكومة الاردنية بانشاء مصنع اخر للاسمنت في الرشادية بلواء الطفيلة بطاقة اسمية قدرها مليونا طن اسمنت سنويا لغايات التصدير الى الاسواق المجاورة وقد بدأ الانتاج التجاري في هذا المصنع خلال عام ١٩٨٤ ووقعت عقود للتصدير الى مصر والسعودية.

كما قامت الشركة الاردنية السورية للصناعات المشتركة بانشاء مصنع لانتاج الاسمنت الابيض في منطقة الضليل بطاقة اسمية قدرها ١٠٠ الف طن سنويا لتغطية حاجة السوق في كل من الاردن وسوريا من هذه المادة والتوقف عن الاستيراد وقد بوشر بالانتاج في مطلع عام ١٩٨٥.

تطور الشركة

شهدت السنوات الخمس الاخيرة تطورا هائلا في نشاطات الشركة تمثلت بتحقيق عدة انجازات كان من اهمها:

* انهاء وتشغيل خط الانتاج الخامس في نهاية عام ١٩٧٩ وقد تميز هذا الخط بطاقة انتاجية قدرها ٢٠٠٠ طن كلنكر يوميا وهو مزود بوسائل تتيح التحكم الالي في عمليات التصنيع والسيطرة على النوعية من داخل غرفة للتحكم المركزي.

* تخطيط وتنفيذ خط الانتاج السادس الذي تم تشغيله بنهاية عام ١٩٨٢ بطاقة قدرها ٣٠٠٠ طن من الكلنكر يوميا ومزود بفرن قصير يعمل بالطريقة الجافة وملحق به برج تسخين مؤلف من مكلسن ومجموعتين من المبادلات الحرارية كما ان نظام السيطرة والتحكم الالي المتبع في خط الانتاج يتمشى مع احدث ما توصل اليه في تكنولوجيا صناعة الاسمنت اضافة الى ان السيطرة على الانتاج والمعدات تتم من خلال غرفة تحكم مركزي وبالاستعانة بالحاسب الالي.

* ترميم وتحديث خط الانتاج الرابع بهدف زيادة انتاجيته ورفع مستوى التقنية المستخدمة فيه وتحسين نوعية المنتج وتقليل نسبة الغبار الخارج منه الى الحدود المقبولة.

* ترميم وتحديث وتوسيع البنية التحتية للمصانع لتتلاءم مع المستوى الرفيع لخطوط الانتاج الحديثة ومن ابرز ما تم انجازه في هذا المجال بناء مشاغل جديدة للصيانة ومشاغل للاليات الخفيفة ومبنى لتغيير ملابس العمال ومحطة تنقية مياه المجاري وطرق جديدة وساحات من الخرسانة بمساحة اجمالية تبلغ حوالي ١٠٠ الف متر مربع اضافة الى انشاء الجدران الاستنادية ومجاري تصريف مياه الامطار.

* انشاء مركز تدريب متخصص في مجال صناعة الاسمنت في موقع المصانع لتدريب العاملين في التخصصات والمستويات المختلفة بهدف الارتقاء بمستوى مهاراتهم لتمكينهم من اداء الواجبات المناطة بهم بكفاءة.. ومن المتوقع ان تتسع نشاطات هذا المركز في المستقبل ليصبح مركز تدريب اقليميا يقوم بتدريب الوافدين من مستخدمي شركات الاسمنت في الاقطار العربية المجاورة.

بدأت الشركة باستخدام الحاسب الالي في الاعمال الخاصة بالمساهمين والمبيعات ومراقبة المخازن والحسابات والرواتب وصندوق التوفير والتكاليف كما ستشمل نشاطات الكومبيوتر اعمالا اخرى في المستقبل القريب.

مشاريع التوسع

تم في شهر نيسان من علم ١٩٨٤ توقيع اتفاق بين الشركة وائتلاف شركتي ميتسوبيشي وكوبي ستيل اليابانيتين على توريد وتركيب وتشغيل المعدات الميكانيكية والكهربائية بما يلزمها من هياكل فولاذية ستشكل بمجموعها الاعمال الاضافية لخدمة خطوط الانتاج الرابع والخامس والسادس والتي تتألف من اضافة كسارة جديدة بطاقة ١٠٠٠ طن في الساعة مع محطة لاخذ العينات وحقل دائري لخلط وتخزين المواد الخام المكسرة.. وذلك بهدف تزويد خط الانتاج السادس من مصدر مستقل للمواد الخام الامر الذي يوفر سيطرة افضل على المواد الخام ويزيل الاختناقات في تغذية خطوط الانتاج الرابع والسادس التي كانت تغذى بالمواد الخام من مصدر واحد.

واستبدال نظام المحاقن في تغذية المطاحن بالمواد الخام بنظام افضل يعتمد على تخزين المواد الخام على اقشطة عريضة تمكن من مداولة المواد الخام ذات القابلية العالية للالتصاق بدون حدوث مشاكل.

واضافة طاحونة اسمنت بطاقة ٢٠٠ طن في الساعة بهدف زيادة طاقة الطحن الاجمالية للتمكن من زيادة نعومة الاسمنت ولمجابهة زيادة الطلب على الاسمنت خلال اشهر الصيف ولتجنب الطحن خلال ساعات الذروة حيث تكون كلفة الطاقة الكهربائية وبناء خزان اسمنت جديد بسعة (١٠ الاف) طن وبذلك تزداد السعة التخزينية الاجمالية بنسبة ٢٥ بالمائة الامر الذي يوفر مرونة افضل.

واضافة اربع ماكنات للتعبئة طاقتها الاجمالية ٤٠٠ طن بالساعة ومزودة بتجهيزات لتحميل الشاحنات باكياس الاسمنت بطريقة الية ويتوقع ان يتم الانتهاء من هذا المشروع خلال شهر تشرين الاول من عام ١٩٨٦.

اسمنت الجنوب

وعندما وضعت الدولة خطة التنمية الخمسية للسنوات من ١٩٧٦ – ١٩٨٠ فقد تضمنت هذه الخطة اقامة مشروع لانشاء مصنع للاسمنت في منطقة الرشادية/ جنوبي الاردن وذلك لتحقيق عدة اهداف هي:–

* المساهمة في تطوير منطقة جنوب الاردن صناعيا واجتماعيا واقتصاديا.

* رفع طاقة الانتاج المحلي من الاسمنت بحيث يغطي كافة احتياجات الاردن فقد كانت طاقة الاسمنت انذاك غير كافية لسد حاجة الاستهلاك المحلي.

* التصدير للاسواق المجاورة حيث تزايدت حاجة الدول المحيطة بالاردن لمادة الاسمنت.

* واخيرا لتحقيق اهداف الخطة في تجنب تجميع الاستثمارات الصناعية في منطقة واحدة.

وقد تم اختيار موقع المشروع لتحقيق الاهداف سالفة الذكر بالاضافة الى توفر المادة الخام لصناعة الاسمنت في منطقة الرشادية واسست شركة اسمنت الجنوب براسمال قدره ٧٥ مليون دينار وطرح عطاء دولي لتنفيذ المشروع بحيث تبلغ طاقته الانتاجية مليون طن من الاسمنت سنويا واحيل المشروع بمبلغ ٢٢٤ مليون دولار وهو يتألف من خطي انتاج متوازيين طاقة كل منهما مليون طن سنويا وتتم عملية انتاج الاسمنت باستعمال الطاقة الجافة.

الطاقة الانتاجية

تبلغ الطاقة الانتاجية لمادة الاسمنت في الاردن حوالي ثلاثة ملايين و ٨٠٠ الف طن سنويا يتم انتاجها من خلال شركة مصانع الاسمنت الاردنية التي تنتج سنويا مليونا و ٧٠٠ الف طن وشركة مصانع اسمنت الجنوب التي تنتج مليوني طن وشركة الاسمنت الابيض بالخالدية التي تنتج مائة الف طن سنويا.

تطور المبيعات

	المبيعات من الانتاج المحلي بالطن	المبيعات من الاسمنت المستورد الطن	مجموع المبيعات بالطن	نسبة الزيادة في الاستهلاك المحلي ١٠٪
١٩٧٩	٦١٥,٥٤١	٦٦٠,٠٤٧	١,٢٧٥,٥٨٨	٥,٢٨
١٩٨٠	٩٠١,٠١٣	٥١٥,٢٢٢	١,٤١٦,٢٣٥	١١,٠٣
١٩٨١	٩٦٦,٥٩٧	٦٧٥,٢٢٥	١,٦٤١,٨٢٢	١٥,٩٣
١٩٨٢	٧٨٤,٤١٠	١,٠٢٦,٥٣٧	١,٨١٠,٩٤٧	١٠,٣٠
١٩٨٣	١,٢٧١,٣٣٢	٦٤٢,٥٠٣	١,٩١٣,٨٣٥	٥,٦٨

تطور الانتاج في الشركة

الانتاج	الطاقة الاسمنتية من الكلنكر/ طن يوم	تاريخ المباشرة بالانتاج	ملاحظات
خط الانتاج الاول	٢٠٠	١٩٥٤	يعمل بالطريقة شبه الجافة
خط الانتاج الثاني	٣٠٠	١٩٦٠	يعمل بالطريقة شبه الجافة
خط الانتاج الثالث	٣٠٠	١٩٦٣	يعمل بالطريقة شبه الجافة
خط الانتاج الرابع	٧٠٠	١٩٦٨	يعمل بالطريقة الجافة
خط الانتاج الخامس	٢٠٠٠	١٩٧٩	يعمل بالطريقة الجافة
خط الانتاج السادس	٣٠٠٠	١٩٨٢	يعمل بالطريقة الجافة مع كل ستة مسبقة

اسم وخبر

نائب رئيس الوزراء

استقبل السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ووزير الدفاع بالوكالة في مكتبه صباح امس السفير الياباني في عمان

د. اسماعيل الباز

حصل السيد اسماعيل الباز على شهادة دكتوراه من جامعة برلين

تيسير صبحي

قررت اللجنة التنفيذية لجمعية اصدقاء المركز الدولي للفيزياء النظرية التابع لوكالة الطاقة الذرية انتخاب الزميل تيسير صبحي رئيس تحرير مجلة "الرابطة" عضوا في الجمعية، وتلقى دعوة للمشاركة في مؤتمر "التعاون العربي الايطالي في مجالات العلوم والتكنولوجيا" الذي سيعقد في ايطاليا في الحادي عشر من شهر تموز المقبل.

د. احمد حسبان

حصل الدكتور احمد عودة الحسبان على شهادة الدكتوراه في بحوث العمليات والاحصاء والعلوم الهندسية من احدى الجامعات الاميركية

بحث التعاون الاردني الفرنسي في مجال الخرائط

عمان – بترا – زار السفير الفرنسي في عمان امس المركز الجغرافي الاردني في موقعه الجديد في الجبيهة.

وبحث السيد السفير مع مدير المركز اوجه التعاون المشترك بين المركز والجهات الفرنسية المختصة في صناعات الخرائط وتطبيق بنود اتفاقية التعاون الفني الاردني الفرنسي في مجال الخرائط

برنامج لتقييم مشروعات الطرق وتخطيط قطاع النقل البري

عمان – بترا – شارك الاردن في برنامج متخصص في تقييم مشروعات الطرق وتخطيط قطاع النقل البري عقد في مدينة سوسة التونسية واختتم في السابع عشر من الشهر الجاري.

ونظم البرنامج الذي شارك فيه ٢٥ مهندسا من مختلف الاقطار العربية ومثل الاردن فيه المهندس نسيم الاحمد من وزارة النقل المعهد العربي للتخطيط في الكويت مع معهد التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولي للانشاء والتعمير والتنمية الاقتصادية لغرب اسيا والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي

واستهدف البرنامج تعريف المشاركين باساليب تحليل وتقييم المشروعات في مجال بناء الطرق وكيفية ترشيد قرارات الاستثمار في هذا المجال بالاضافة الى تنمية قدرات المشاركين في اساليب تخطيط قطاع النقل وتشغيل نظم النقل البري.

المجتمع

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير
الى سعادة السيد
خليل ياسين التلهوني

معان تتقدم اسرة نادي معان النقا في الرياضي بجزيل الشكر ووافر التقدير الى ابن معان البار سعادة السيد خليل ياسين التلهوني على تبرعه السخي مساهمة منه في انشاء مبنى نادي معان، وان ذلك لهذا الكرم على شيء انما يدل على مدى انتمائه وحبه لبلده الذي يطمح الى مساعدة ووزارة الشباب من ابناءه امثال هذا الانسان البار

ما المجد والكرم كلاهما يا رب
عاصي عزيز الصايغ و عوني توفيق منصور
يتشرفان بدعوتكم لحضور حفل زفاف
ولده **عماد** و شقيقته **ليلى**
وذلك في كنيسة الروم الارثوذكس/الزرقاء في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق ٢٥/٥/١٩٨٥
دامت الافراح عليكم بديار كم العامرة

تهنئة من الأعمام

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنهم وشقيقهم:
السيد محمود عطا احمد كرامه
بمناسبة حصوله على شهادة في علم الكمبيوتر وادارة الاعمال بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف من جامعة الولايات المتحدة الاميركية.
مبروك وعقبال الدكتوراه

شكر وتقدير لمستشفى معان

معان – بعد ان من الله علينا انا وزوجتي بمولودة انثى اسميناها:

احسان

لا يسعنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى الدكتور ماجد البيرودي اخصائي النسائية والتوليد في المستشفى وكما ونشكر القابلات والمرضات اللواتي اشرفن على ولادة زوجتي ونخص بالذكر القابلات نايفه عمارين وعبلى نصراوين ونهى نصراوين وسمر مخلوف ونجاح المغربي كما ونشكر طاقم العمليات الذي اجرى العملية وفقهم الله جميعا لخدمة الانسانية جمعاء.

معان – محمود سليمان الشاويش

عيد ميلاد سعيد

اربد – صادف يوم امس الخميس ٢٣/٥/١٩٨٥ عيد ميلاد الطفل عمرو فليد عبد الحميد حيث اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد وقد اقام له والداه حفلة شيقة دعى اليها الاصدقاء ومحبي عمرو.

تهانينا والف مبروك وعقبال المية عام يا عمرو

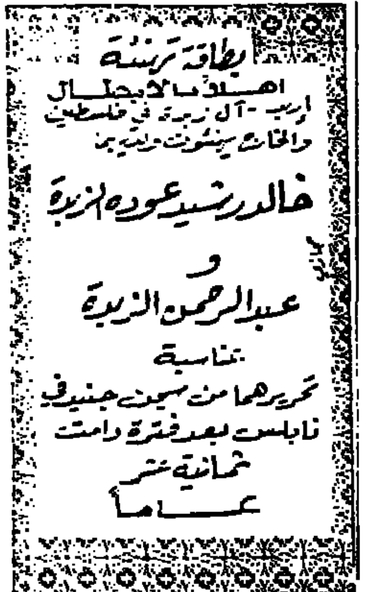
مولود مبارك

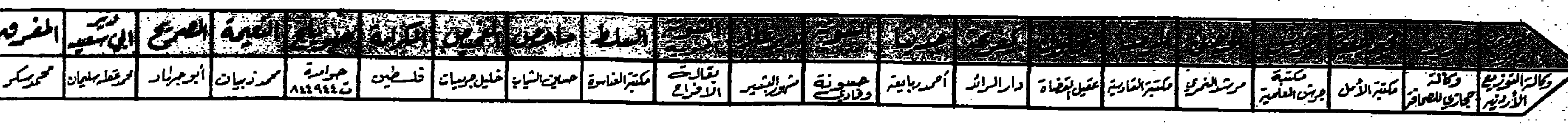
رزق السيد فاروق شمس الدين الخطيب وعائلته بمولود ذكر اسمياه

"عمر"

هذا وقد تمت الولادة في المستشفى الاسلامي بعمان ولا يسع السيد الخطيب وعقيلته الا ان يتقدما بوافر الشكر والتقدير الى اسرة المستشفى الاسلامي على ما بذلوه من عناية ورعاية فائقة للوالدة والمولود، جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه.

تهانينا والف مبروك.





مع المواطن

الأفق المحلي

توحيد الزي المدرسي بين القرارات والاولويات..

قبل شهور، كانت تصريحات المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة، تؤكد ان هناك امكانية لتوفر الاقمشة اللازمة للزي المدرسي الموحد.. وكانت تصريحات المسؤولين في وزارة التربية والتعليم، تؤكد ضرورة الالتزام بهذا الزي، في الفصل الدراسي الثاني.. وها هو العام الدراسي، قد قارب على الانتهاء، وتبدى بوضوح، ان تصريحات المسؤولين في الوزارتين لم تكن مبنية على امكانات مؤكدة.. وانها بالتالي قد ذهبت ادراج الرياح!!

ان التذكير بهذه الواقعة، لا يقصد من ورائه ابداء الاسف على الاخفاق في تنفيذ التصريحات اياها.. وانما يقصد به، التذكير بان اي قرار ارتجالي وغير مدروس، لا يمكن ان يكتب له النجاح.. حتى وان رافقته تصريحات حماسية!! فالزي المدرسي، لم يصنع ولم يلبس ومع ذلك لم تختل موازين المجتمع، ولم تهدر العدالة، ولم تخرق النظم، التي خيل للبعض ان الزي اياه، هو حصنها الحصين!!

ولان المسالة، لا تتعلق باثبات القدرة، على تنفيذ ذلك القرار.. او البرهنة على انه صالح للعام القادم، على الرغم من تعثره في العام الحالي.. فان المصلحة تدعو الى اعادة النظر، والتفكير فيه، باعصاب هادئة.. وبمناى عن المناخ الذي ساد لدى اتخاذه. لا سيما ان الزي المدرسي الموحد، ليس المنطلق للنهوض بالتربية والتعليم، بل وتسبقه قضايا بارزة، كقضايا المعلم والمناهج والابنية المدرسية.. وبالتالي، فلربما لا يكون له مكان، الا في ذيل الاولويات.. والمفروض ان نبدا براس الاولويات .. ولا يجوز ان نبدا بذيلها!!

صلاح عبد الصمد

صباح الخير

مدير عام سلطة وادي الاردن

نحن سكان الغور الاوسط في محافظة البلقاء نناشد المسؤولين في سلطة وادي الاردن وضع حماية على القناة التي تمر من منطقة معدي وذلك لاسباب عديدة اهمها لعب الاطفال على اطاريف القناة المذكورة مما يتسبب في سقوطهم داخل القناة.

املنا كبير في سلطة وادي الاردن لتلبية هذا المطلب المشروع.

شجاع محمد مناور

امين العاصمة

قامت امانة العاصمة مشكورة، باتخاذ قرار قبل عشرين عاما بالموافقة على فتح وتعبيد دخلة تصل شارعين في منطقة الهاشمي الشمالي – حي العكارمة، وبالفعل تم هدم بعض الابنية المعتدية على الشارع للسير بتنفيذ قرار الامانة، وقد توقفت الاجراءات بسبب اعتراض بعض أصحاب القطع المشمولة بقرار الهدم، وبتاريخ ٢٨/١١/٩٨٣ اتخذت الامانة قرارا اخر رقم ٦٣٠ وقررت استملاك القطع التي اعترض اصحابها. وبالفعل تم هدم احد المنازل وتوقف العمل بحجة موسم الشتاء، الا ان ايقاف الهدم تم بناء على اعتراض اصحاب المنازل.

يأمل سكان الشارع ان تنظر امانة العاصمة لهذا الموضوع وتضع النقاط على الحروف للسير بتنفيذ هذا الشارع.

الحاج عمر اسهيلة

عمان في أبهى صورها..

يوسف العلان

باقلام القراء

أردن يا معطـــاء!!

أردن .. يا اردن يا معطاء
يا رافع الامجاد للجوزاء
يا منبت الادباء والشعراء
يا دفتر الكتاب والعلماء
يا مصنع الابطال والشهداء
يا صامدا – كالطود – للانواء
يا شوكة في اعين الاعداء
يا درة في هامة العلياء
حييت في الاصباح والامساء

* * *

ابناؤك الابرار في القمم
رفعوك بين الناس والامم
اردن يا ذاالمجد والكرم
والطهر والايمان والشيم
لا زلت – رغم الجرح والسقم
لا زلت – رغم البين والنقم
لا زلت يا اردن في نعم
لا زلت – بالامجاد – كالعلم

* * *

الجيش – خلف الشعب – في المحن
الحارس المغوار للوطن
ما كان ان ينقاد للوهن
لا فرده يهتز للاحن
يا سائل التاريخ في زمن
عن جيشنا عن دوره الوطني
فجوابه بلسانه الفطن
الجيش درع الشعب والوطن

* * *

ها نحن يا اردن في الغربة
نتجرع الالام والنكبة
ودموعنا تنهال منصبه
قد شدنا التحنان والرغبة
للريع في عمان والربة
للاهل في عجلون للصحبة
للحقل، للبستان، للعزبة
لكنما سنقاوم الغربة
بجهادنا ونفوسنا الصلبة
ان جارت الايام لا نأبه
فسلاحنا الايمان والدربة
وطموحنا آمالنا رحبة
الله يلقي بيننا حبه

* * *

والقدس – يا قدس – في البال
ستعود مهما طال من حال
ستعود للتقديس والاجلال
ستعود رغم القيل والقال
بالرغم من خذلاننا الحالي
وتفرق الاخوان والآل
لا نرتضي بالعار والاذلال
من طبعنا ان نرخص الغالي
للثأر بالارواح والمال

احمد حسن القضاة

الغرور لا يجـدي

غرورك يا صديقي ليس يجدي ... لقد فاض الوعاء وزاد بعدي
فانت مضيت في درب عقيم ... وهذا الدرب لا يسموا بفرد
تركت طريق اقوام افاضوا ... بلخلاق وآداب وزهد
وودعت المروءة والتصافي ... وطلقت الحنان بكل بعد
وسرت وانت في هذا التعالي ... تناطح في جبال او اشد
كفاك تكبرا وكفى غرورا ... ويكفيك التفاخر والتحدي
اضعت صداقة ومضيت فردا ... وحيدا واحدا في الركب تمضي
فهل اصغيت في قولي وشعري ... واحببت التواضع وهو قصدي
واودعت الغرور الى جحيم ... لتحرقه بنيران وشهب
فوالله الذي احيا وجودا ... وانشا كائنات فهي تجري
الى غير المحبة من سبيل ... كدرب الشوك لا ارضاه دربي
ولا ارضى لمخلوق وانس ... ولا جان يعيش معي بارضي
فطعم العيش في ود وحب ... كطعم الحلو من زادي وشربي
وطعم العيش في كره وبغض ... كطعم المر في حلقي وصدري
نسيت باننا كنا ترابا ... وطينا لا حياة بنا وجهد
فصار الطين في يوم خطيبا ... واصبح ناطقا في العلم يهدي
فهذا الدرس هل يكفيك قولا ... فتغدو في صداقتي وحبي

شعر:ابراهيم حسن عيادي
المشارع

لا تطيعي الوشاة

حدثيني وانت غير كذوب ... اتحبينني جعلت فداك
واصدقيني فان قلبي رهين ... ما يطيق الكلام فيمن سواك
كلما لاح او تغور نجم ... صدع القلب ذكركم فبكاك
قد تمنيت في العتاب فراقي ... فلقد نلت يا ثريا مناك
لا تطيعي الوشاة فيما ارادوا ... يا ثريا ولا الذي ينهاك
كم فتى ملحد الخلائق ... عف يتمنى في مجلس ان يراك
حال من دون ذاك يقدر ... الله بحق فما يطيق لقاك

اختارها معين قسطندي بقاعين

تحـــولات

(١)

لا تعجب ابدا لا تعجب
اما انقلب الضيغم ارنب!
او ابصرت الناسك ثعلب!
وصديقا قد بات عدوا
وشقيقا في ظهرك يضرب!
فالزمن الراهن ممسوخ
والصورة للناظر ترعب
والناس .. ارى الناس جميعا
قد زاغوا واضطرب المركب!

(٢)

ناديت صديقي في ضيقي
فتوارى عني وتهرب
وانا في ناري انقلب
فغفرت له ما ابداه
وحزنت ولكن لم اغضب

ما دمت بعز ويسار
تتمتع برفيع المنصب
يلقاك صديقك مبتسما
واليك نفاقا يتقرب
واذا وجهت بخطب
ورماك الدهر بما ترهب
جافاك وولى لسواكا
فعساه من الاخر يكسب!
فالناس مع الواقف دوما
واسأل عن ذلك من جرب
واحذر من ثقة عمياء
احذر احذر كي لا تتعب

شعر: رياض العزة

اقوال

● لا يمكن ابدا للصداقة الحقيقية ان تضم بين ثناياها الغش والخداع والنفاق.

● ولا يمكن ابدا للصداقة المزيفة ذات المصالح ان تضم بين ثناياها الصدق والوفاء والاخلاص.

● ان يكون لي الف عدو افضل بالف مرة من ان يكون لي صديق مخادع ومنافق.

وليد عودة الفاعوري
عمان – الاردن

قضايا

المهندس التطبيقي وكليات المجتمع الاردنية

قرات كثيرا في الصحف المحلية عن كليات المجتمع الاردنية – نظام ثلاث سنوات، وكذلك المقابلات التي اجرتها وسائل الاعلام فيما يتعلق باوضاع المهندسين التطبيقيين وخريجي هذه الكليات، والفارق الكبير في التصنيف بينهما، واريد ان ابين النقاط التي يجب ان يقيم خريج المعاهد الاردنية على اساسها:

* هناك فارق كبير بين المهندس التطبيقي المعترف به من نقابة المهندسين وخريجي المعاهد الاردنية، فالمهندس التطبيقي يعطى الدرجة السادسة وعلاوة ٨٠٪ من الراتب الاساسي بينما خريج المعاهد الاردنية – ٣ سنوات، يعطى الدرجة الثامنة وعلاوة مقدارها ٤٠٪ فقط، يعني ذلك ان خريج المعاهد الاردنية مضافا اليه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات ليعادل المهندس التطبيقي حديث التخرج فلذلك لا يمكن ان تعترف نقابة المهندسين بالمعاهد الاردنية، لان هناك ارتباطا بين وزارة التربية والتعليم وديوان الموظفين ونقابة المهندسين في هذا المجال.

* المعاهد الاردنية تابعة لوزارة التربية والتعليم فلذلك فهي معاهد معترف بها ودراسة الخريجين جوهرها الهندسة التطبيقية.

* نسبة النجاح في الكليات الاردنية – قسم الهندسة لا يتعدى ٤٠٪ والسبب في ذلك وجود الفحص الشامل اي ان ٦٠٪ على الاكثر يحصلون على الشهادة في اربع سنوات، وبعض الطلبة يحصلون على هذه الشهادة بعد ٥ سنوات، او اكثر، ومن المعروف ان الطالب الذي لا يجتاز الفحص الشامل يعتبر مؤهله العلمي توجيهي فقط، هذا اذا كان يعمل في القطاع الحكومي.

* ليس هناك اي فارق نهائيا بين معهد البوليتكنيك الاردني وكليات المجتمع الخاصة، لان هناك فحصا شاملا للجميع كفحص الثانوية العامة الذي لا يفرق بين مدرسة حكومية ومدرسة خاصة فلذلك لا يمكن ان يكون خريج معهد البوليتكنيك الذي معدله في الفحص الشامل ٧٠ مثلا لديه معلومات اكثر من خريج احدى الكليات الخاصة الذي معدله ٩٠ مثلا.

* المعاهد الاردنية انشئت لتخريج فنيين وليس مهندسين تطبيقيين ولكن هذا ينطبق على نظام السنتين، وليس ثلاث سنوات، فهناك فارق كبير بين مواد السنتين ومواد الثلاث سنوات، فالمطلع على برامج النظامين، يجد ان نظام الثلاث سنوات فيه ١١٣ ساعة معتمدة وجميعها تقريبا مواد هندسية اساسية، اما نظام السنتين ففيه ٦٨ ساعة معتمدة واكثر من ثلثها لا تمت للهندسة بصلة وان وجدت مواد مشتركة بينهما فهي اشمل واوسع في نظام الثلاث سنوات.

* المهندس التطبيقي لا يخضع للفحص الشامل فمن السهل الحصول على الشهادة في ثلاث سنوات بينما في الكليات الاردنية، اكثر من نصفهم يحصل على الشهادة باربع سنوات فاكثر.

* خريجو كليات المجتمع الاردنية معظمهم تتراوح معدلاتهم في الثانوية، العامة بين ٥٠ – ٧٠ وهذه المعدلات لا تقبل في الجامعات الاردنية، فالطالب الذي يقبل في الجامعة الاردنية لا يقل معدله عن ٧٥ اذا درس الرياضيات مثلا، وتكون دراسته اربع سنوات يعطى بعدها الدرجة السابعة وعلاوة مقدارها ٤٠٪ بينما الطالب غير المقبول في الجامعات المحلية ودرس في كليات المجتمع الاردنية – نظام ثلاث سنوات، يعطى الدرجة السادسة وعلاوة مقدارها ٨٠٪ هذا في حالة اعتراف نقابة المهندسين فمن هذا نستنتج ان خريج كليات المجتمع – ٣ سنوات وغير المقبول في الجامعات المحلية يكون تحصيله افضل من خريج الجامعات الاردنية الذي درس اربع سنوات.

* الدراسة في الكلية باللغة الانجليزية التي يعرفها الطلبة اكثر من بقية اللغات الاخرى اي لا تؤخر دراستهم لمدة عام كامل لتعلم لغة مجهولة لهم تماما ومع ذلك تكون دراسته مع اللغة ثلاث سنوات توافق عليها النقابة.

* يجب ان تلغى كلمة دبلوم هندسة بالنسبة لدارسي الثلاث سنوات، ويستعاض عنها بتعبير اخر يتناسب مع الشهادة.

* اذا لم تحل هذه المشكلة وذلك بتحسين اوضاع الخريجين، فان معظمهم سيتابعون دراستهم في الخارج للحصول على الهندسة، مما يؤدي الى استنزاف العملات خارج البلاد، وكذلك زيادة عدد المهندسين وزيادة البطالة ونقص في الفنيين الذين نحن بامس الحاجة لهم حيث ان حاجة الاردن من الفنيين تعادل خمسة امثال الحاجة الى المهندسين.

انور فوزي النمري
الزرقاء

ملاحظات امام مدير دائرة تربية البلقاء

رغم الهالة الاعلامية التي احيطت بمهرجان البلقاء الرياضي، الذي اقيم على ملعب مدرسة السلط الثانوية للبنين يوم الاربعاء ١٥/٥/٩٨٥ بمناسبة يوم الاستقلال ورغم نجاح هذا المهرجان الا اننا نضع هذه الملاحظات امام المدير العام لتربية البلقاء كباقات عتاب مطرزة بالاحترام:

* لم توجه بطاقات دعوة للمعلمين وخاصة معلمي المدارس المشتركة واقتصرت على توجيه بطاقات خاصة لمدراء المدارس فقط، حبذا لو شملت هذه الدعوة المعلمين.

* التخطيط والنظام شبه معدومين وهذا لوحظ بصورة كبيرة بين فقرات المهرجان وبعد انتهائه.

* واخيرا نوجه الشكر والعرفان للذين ساهموا في انجاح هذه المهرجان.

محمود خريسات
فايز الطرودي
السلط

الى مجلس قروي الروضة

نحن مجموعة من اهالي وسكان بلدة الروضة – قضاء الشونة الجنوبية، نناشد رئيس مجلس قروي الروضة العمل على تعبيد شوارع القرية الرئيسية والفرعية، حيث ان معظمها غير صالح لكثرة المطبات والحفر، علما بان المجلس قائم منذ ثلاث سنوات ولم يقدم للبلدة اي مساعدة حتى الان، علما بان جميع الشوارع جرفتها المياه بسبب عدم وجود عبارات ومستنقعات المياه والبرك موجودة حتى الان لعدم وجود مسارب للمياه. كذلك شوارع البلدة غير مضاءة حيث ان جميع الانارة معطلة.

نأمل من المسؤولين ورئيس مجلس قروي الروضة العمل على تحسين هذه الخدمات في البلدة.

علي احمد محمد
عبد الله احمد القضاة
محمد احمد سليمان

بطاقة التأمين الصحي وهذا الاقتراح

نرجو من وزارة الصحة ان تسمح باستخراج بطاقات التأمين الصحي عن طريق مديريات الصحة في المحافظات، وذلك توفيرا للجهد والوقت الذي يبذل في سبيل الحصول على هذه البطاقة، وحتى لا يتكلف الموظف مشقة السفر الى الوزارة في عمان من اجل اضافة منتفع جديد حيث يتطلب الامر سحب البطاقة لاستبدالها وقد يستلزم وقتا طويلا فيما لو ارسلت عن طريق دائرته يمكن اختصار هذا الطريق الطويل بتكليف مديريات الصحة بتنظيم هذه الامور.

محمد بركات مفلح ابو عاشور
اربد

«بعد الف سنة من يدري»

تمر الايام في هذا الشهر وانت وحدك في سمعي وبصري، وفي دمي شجرة ميلاد لا ينطفيء فيها مصباح الا وتشتعل فيها شمعة حب... احضنتك في غربة هذا العالم كمرجانة اخفتها السنين الف عام ثم اسلمتني

سرها، ومن يومها وانا الهث في جنة هذا السر... هذا السر الجميل الذي يشكل عيونا وانهارا في قلبي، وفي كل

ليلة افرش لك جوعي على المائدة واسأل الماء والهواء ولا ادري... هل تكاشفنا...؟ ام هل تصادفنا...؟ ام

متنا من الهيام والحب ولا ادري هل غنمتك في رحمة هذا الرهان... رهان الزمن الرديء ولا ادري من منا الذي

امتلأ بالاخر لكن الذي اعرفه انني اتشرب الزمن هذه الايام من زهوك

ورؤياك الرحبة المدى واراهن على الايام القادمة من خلال تلك الرؤى... اتعب منك حين تغتصب

اشتهائي وجوعي وحبي وحناني... تحت ظلال من الظنون لا تخطر الا للمجانين واتعب منك حين تركضين

خلف هذا الجنون لكي تحبسيه في قارورة... واتعب منك حين يثور

غضبك وتتأجج نيران غيرتك فتغطي بها وجهي واطرافي وصدري، لكن

التعب الحلو الذي نصب له الشعراء في كل عصر الف كمين ولم يظفروا به...

لو كتبت عنك شيئا بعد الف سنة لقلت انك القارة التي اومأت لي

بشجرها وحصاها الملون من خلف خمس قارات على اليابسة... فجئتها

بلا موعد كي احرثها بالحب وحين اينعت ثمارها جمعت حقائبها كلها وترابها كله... وهاجرت في جسدي

واغصاني... وسوف احملك في جسدي واغصاني الف سنة قادمة...؟

وبعد الف سنة... من يدري فقد اسأل عنك.

عبد الله هويمل الخلايفة
دولة البحرين

تخمين المسقفات وهذا الاقتراح

اعتقد بداهة انه يوجد نظام أو طريقة موحدة تقوم على اسس سليمة لتخمين المسقفات، بحيث مثلا في

منطقة سكن (أ) جميع البيوت المتساوية المساحة ومادة البناء تتساوى أو تتقارب في مقدار ضريبة

المسقفات، وكذلك في (ب) و (جـ) و (د) في نفس المنطقة، ولكن ما نراه

ونسمعه ولمسناه من الناس يدحض هذا القول ويجعل مزاج اللجنة هو الذي يتحكم في ذلك، واليكم

البرهان على ما نقول من الوقائع التالية:

يعتمدون اجرة البيت احيانا أساسا للتخمين، فبيت في منطقة ما

مؤجر بـ ٤٠ دينارا يخمنونه بـ ٤٨٠ دينارا سنويا، ومثيل نفس البيت لان اجرته ٣٠ دينارا يخمنونه بـ ٣٦٠ دينارا، قد يكون هذا عدلا لو ان هذا

الفرق في الايجار ثابت طوال الحياة ولكن ماذا نقول ان كان المستأجر طارئا اي سيغادر بعد شهرين او

ثلاثة.. ولا يجد صاحب البيت مستأجرا لمدة طويلة.. أو خفض في اجرة البيت هل سيقل التخمين أم يبقى هكذا الى ان يشاء الله بفتح

ملفات الروتين وتغييرها.. ثم لنفرض ان اللجنة جاءت وكان هذا البيت غير

مؤجر فما هو مبدأ التخمين الذي سيعتمد، قد يقولون نقارن البيت

بمثله، ومثله قد يكون بلاجرة قديمة (١٥ دينارا مثلا) او اجرة حديثة (٤٠ دينارا مثلا) فعلى ماذا ستستند

اللجنة.. او قال صاحب البيت انني لن اؤجره سيسكن فيه ابنائي... وسجل ذلك في التخمين ثم اجره؟ ما موقف المخمنين؟!

في بعض الحالات يؤخذ كلام المستأجر في الاجرة اذا ارضى اللجنة على انه لا يناقش رغم اعتراض

صاحب البيت، واحيانا لا تقبل اللجنة كلامهم حتى ولو ابرزوا عقود الايجار فتعود اللجنة لتقدر بنفسها ما يرضيها..

في حالات معروفة يوصي صاحب البيت المستأجرين بذكر ارقام غير حقيقية عن قيمة الاجرة لا سيما في المناطق الشعبية مما يؤدي الى تخفيض التخمين فتجد البيت الكبير ذا الطوابق لا يساوي في تخمينه البيت الصغير الذي صدق مستأجروه في كلامهم.

من هذا نرى انه يجب ان يكون هناك مبدأ واحد للتخمين وهو مبدأ المساحة بالامتار فقط وحسب المنطقة

وكما ذكر في الصحف سابقا بغض النظر عن الايجار والا فلماذا لا

يسمونها ضريبة الايجارات وليس ضريبة المسقفات، ثم ما هذا البيت

الذي يملكه المرء يؤجره (بـ ٤٠ دينارا) يدفع قسطا لبنك الاسكان ٤٥ دينارا وضريبة ٦ دنانير شهريا.

ولا ننسى مماطلة المستأجرين احيانا وتأخرهم في الدفع وتذمرهم

عند قدوم فاتورة المياه والكهرباء وكأنك انت يا صاحب البيت من تكتب الفواتير.. ويطالبونك بتخفيض

الايجار. ولكن لو اعتمد نظام المساحة وعلى كل الناس بالتساوي لحسمت كل الاجتهادات ولا ضرورة عندها

لدخول كل اعضاء اللجنة الى البيوت وكأنهم يبحثون عن شيء وعندها تختفي صيحات الشكوى والتذمر.

حامد عبد السلام
النزهة الشمالي

تعددت الانماط والنتيجة واحدة!!

شهد الاردن خلال فترة وجيزة عددا من المؤتمرات العلمية، والندوات والاجتماعات، وحلقات البحث، واللقاءات، بانماط متعددة، واهداف كثيرة، حتى خيل لي انه بانتهاء هذه النشاطات الدولية منها والمحلية سنكون قد توصلنا الى حلول عملية لكل مشكلاتنا، في كافة الميادين والاصعدة، ولن نكون بحاجة الى عقد المزيد منها خلال السنوات المقبلة، ولكن حقيقة الامر تشير الى غير ذلك.

تلك النشاطات لم تقدم شيئا جديدا، انها فقط تدعو الى استمرارية عقد المؤتمرات العلمية حتى تستمر في تقديم اسهاماتها من توصيات ومقترحات، دون كلل او ملل (!!)، والتي ما زالت حبرا على ورق، وتقترن نهاية كل مؤتمر او ندوة بالتمنيات بان يتحقق ولو قدر يسير من تلك التوصيات.

انتهت مؤتمرات، واخرى تنتظر، من هذه الندوات ندوة "تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي" التي عقدت هذا الاسبوع بحضور عدد كبير من المشتغلين بالعلم، وقد حملت الندوة اربع (بطيخات) في يد واحدة، هي: العلم والمجتمع، ودور المؤسسات في العطاء العلمي، والسياسة العلمية، ونظرة مستقبلية، وحول كل محور من هذه المحاور الاربعة قدمت مجموعة من الدراسات والبحوث، تماما مثل غيرها من الندوات التي سبق وان عقدت في الاردن وغيره من الاقطار العربية والتي انتهت بجملة من التوصيات طبعت بين دفتي كتاب، ولم تجد سبيلا الى التنفيذ، لكن نرجو ان يخرج هذا النشاط العلمي الدولي عن المالوف ويقدم لنا انموذجا جديدا من العمل الجاد، ومنهجية جديدة في معالجة المشكلات.

والسؤال الذي يطرح نفسه، هل تستطيع هذه المحاور الاربعة ان تشتمل على كافة المسائل والمشكلات الحضارية المهمة، والى اي مدى تستطيع تغيير ملامح وسمات واقع الحال المتخلف؟

ان المسائل متعددة وكثيرة، وحل المشكلات المرتبطة بها وايجاد الحلول الناجعة لها لن يتم من خلال المؤتمرات والندوات فقط، فالبحث العلمي في مازق، ومعركة التعريب مستمرة واللغة العربية في مازق، والجامعات العربية تأبى الا التدريس باللغة الانكليزية ظنا منهم ان استيعاب الطلبة سيكون افضل مما لو درسوا بلغتهم الام (!!!) على الرغم من ان الدراسات الميدانية اثبتت سلبيات التعليم بالانكليزية وبينت جل محاسن وفوائد تعريب التعليم الجامعي، ومعركة التعريب مستمرة على حساب اي تقدم حقيقي في مضمار التنمية الشاملة، وتبديد الطاقات الوطنية للشعوب العربية.

وفي الوقت الذي تشتد فيه معارك البديهيات، تبرز عدة مظاهر سلبية، منها: تدني مستوى التعليم بمراحله المختلفة، تدني مستوى المناهج والكتب المدرسية، غياب أسس التقييم الموضوعي في كل مضمار يتطلب ذلك، غياب التخطيط العلمي، انتشار الامية بين حملة الالقاب العلمية، الاستيراد العشوائي وغير المخطط لمفرزات التكنولوجيا، عدم وجود سياسة بحث علمي واضحة، اتساع نطاق السرقات العلمية، عدم وجود اسس لتحديد التخصصات، واعتماد اساليب وطرائق بدائية في تحديد متطلبات التخصص، غياب التفكير العلمي والمنهجية العلمية، غياب الثقافة العلمية، والجري وراء الترقيات والمناصب العلمية بالطرق المشروعة وغير المشروعة، والمباهاة بالقاب مفرغة من جوهرها لا تغني ولا تسمن من جوع، وهجرة الكفاءات العلمية، وعدم التمييز بين الغث والسمين، والشعور بعقدة الخواجا... اضف الى ذلك جملة اخرى من السلبيات التي ساهمت بصورة فردية او مجتمعة في حالة التخلف الحضاري التي تعيشها امتنا العربية الساعة.

اذا كنا نفكر بالمؤتمرات طريقة لحل مشكلاتنا وفي الندوات سبيلا لدراستها وفي التوصيات والقرارات دواء ناجعا لكل امراضنا الحضارية، فلماذا لم نشف من تلك الامراض بعد على الرغم من هذا العدد الهائل من المؤتمرات والندوات واللقاءات على مختلف الاصعدة؟! انه تساؤل لا ينتظر الجواب!.

"تيسير صبحي"

دليـل الـرّأي

الطائرات القادمة

- ١٠,٣٠ .... العقبة – عالية
- ١٠,٤٠ .... القاهرة – عالية
- ١٠,٤٥ .... الكويت – عالية
- ١٠,٤٥ .... مسقط الدوحة – عالية
- ١٠,٤٥ .... جدة – عالية
- ١١,٠٠ .... دبي ابو ظبي – عالية
- ١١,٢٠ .... بيروت – عالية
- ١,١٥ مسقط دبي ابو ظبي الدوحة – الخليج
- ٢,٢٥ .... الكويت – الكويتية
- ٤,٠٠ .... القاهرة – المصرية
- ١٠,٠٠ .... جدة – السعودية
- ٥,١٥ .... بغداد – العراقية
- ٦,٠٠ ... ريدو جانيرو لشبونة – العراقية
- ٦,٣٠ .... نيويورك فيينا – عالية
- ٦,٣٠ .... فرانكفورت – عالية
- ٦,٤٠ .... لندن باريس – عالية
- ٦,٤٥ .... استنبول – عالية
- ٧,٣٠ .... القاهرة – عالية
- ٨,٢٤ .... اثينا – اليونانية
- ٩,٠٠ .... فرانكفورت – الالمانية
- ٢,١٠ .... بغداد – عالية

أسعار العملة

اسعار العملات

بلغت اسعار العملات الاجنبية كما حددها البنك المركزي يوم امس كما يلي:

العملة	
دولار أمريكي	٤٠٢,٠ – ٤٠٥,٥
جنيه استرليني	٥٠٥,٥ – ٥٠٩,٥
مارك المانی	١٣٠,٢ – ١٣١,٢
فرنك سويسري	١٥٥,١ – ١٥٦,٢
فرنك فرنسي	٤٢,٧ – ٤٢,٠
ين ياباني	١٦٠,٣ – ١٦١,٦
جولدر هولندي	١١٥,٥ – ١١٦,٤
كرون سويدي	٤٥,١ – ٤٥,٥

الطبيب المناوب

عمان........ د. سهير النابلسي
ت – ٨١٢٢٨٨ العيادة
ت – ٨١٥٠٨٢ للمنزل
د. انور موسى الحاج
ت – ٧٧١٠٢٠ العيادة
ت – ٧٧٨٤٢٠ المنزل
اربد........ د. محمد الزعبي
المفرق........ د. خالد ابو سماقة
الاغوار الشمالية..... د. قاسم هزاع
غور الصافي....... د. حامد الغلاوي
البقعة........ د. ماجد بركات
السلط........ د. بشير الحياري
شنلر........ د. علي العوايشة
الزرقاء........ د. نشأت عمري
ت – ٩٨٥٧٢٨

اطباء الاسنان

عمان........ د. سالم العمري
ت – ٩٥٥٢٢
د. وليد الحديدي
الزرقاء........ د. هيثم الناجي
ت – ٩٨١١٢٨
المفرق........ د. علي خزاعلة
ت – ٣١٩٦٠
اربد........ د. هاشم غرايبة
ت – ٢٤٤٧٧٤٠

هواتف ضرورية

- شرطة السير........ ٨٩٦٣٩٠
- شرطة العاصمة........ ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة........ ١٩٢/٦٢١١١١
- ادارة الترخيص........ ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي الامانة........ ٦٣٧١١١
- شكاوي المجاري........ ٨٩٧٤٦٧
- حركة استعلامات المطار........ ٠٨/٥٣٢٠٠
- شكاوي المياه........ ٧٧١١٤٥
- شكاوي التموين........ ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق........ ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد........ ١٢
- ملاحظ الطوارىء........ ١٩٥
- مستشفى البشير........ ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل........ ٦٦٦٦٨٦
- مديرية الدفاع المدني........ ٦٦١١١١
- اسعاف الدفاع المدني الفوري........ ٦٣٠٣٤١
- طوارىء الدفاع المدني لمحافظة عمان........ ١٩٨
- ادارة الدفاع المدني – محافظة عمان........ ٨٩٦٢٢٨
- مركز دفاع مدني الويبدة........ ٧٧٠٧٢٣
- اطفائية وسط المدينة........ ٦٢٢٠٩٠
- طوارىء الدفاع المدني........ ١٩٩
- اطفائية مطار عمان........ ٨٩٢٩٩١
- طوارىء دفاع مدني اربد........ ١٩٩
- مقسم مطار الملكة علياء........ ٠٨/٥٣٠٠٠
- طوارىء الكهرباء........ ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم........ ٧٧٥١٢١

التكسي المناوب

ليوم الجمعة

- تكسي الطراونة........ مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام........ خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني........ ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
- تكسي عاصم........ مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فنيسيا........ جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن........ وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين........ جبل النزهة
- تكسي العبادي........ جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا........ جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر........ جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة........ الوحدات الشرقي
- تكسي عماد........ الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير........ الاس

الصلاة

- الفجر........ ٣ر٥٧
- الشمس........ ٥ر٣٢
- الظهر........ ١٢ر٣٢
- العصر........ ٤ر١٤
- المغرب........ ٧ر٣٤
- العشاء........ ٩ر٩
- مدفع الامساك........ ٣ر٤٢

ارشادات

※ افضل الناس من كان سخيا بدنياه، شحيحا بدينه، خفيفا الى الطاعة، ثقيلا في المعصية، جريئا في الحق، جبانا عن الباطل، أصم عن الجهل، سميعا للعلم، قائلا للصواب، عييا بالخطأ، ضريرا في المنكر، بصيرا في المعروف.

الطائرات المغادرة

- ٦,١٠ .... لارنكا امستردام – الهولندية
- ٧,٠٠ .... دمشق اثينا – اليونانية
- ٨,٠٠ .... بيروت – الشرق الاوسط
- ٨,١٥ .... العقبة – عالية
- ١٢,٣٠ اثينا شيكاغو لوس انجلوس – عالية
- ٨,٠٠ .... لارنكا زيوريخ السويسرية
- ١,١٥ .... استنبول – عالية
- ١,٢٠ .... فرانكفورت – عالية
- ٢,٣٠ .... القاهرة – عالية
- ٢,٢٥ .... الكويت – الكويتية
- ٣,٠٠ .... الدوحة الشارقة مسقط – الخليج
- ٤,٠٠ .... القاهرة – المصرية
- ٥,٤٠ .... جدة – السعودية
- ٦,١٥ .... بغداد – العراقية
- ٧,٠٠ .... بغداد – العراقية
- ٨,١٥ .... الرياض – عالية
- ٨,٢٠ .... الكويت – عالية
- ٨,٣٠ .... دمشق لارنكا – عالية
- ٨,٤٥ .... الظهران – عالية
- ٩,٠٠ .... البحرين – عالية
- ٩,٣٠ .... دبي كراتشي – عالية
- ٩,٤٥ .... القاهرة – عالية
- ١٠,٠٠ .... بغداد – عالية

التلفزيون

قنال ٣

- ١٠,٠٠ القرآن الكريم
- ١٠,٣٠ امينة
- ١٠,٤٠ بن بن
- ١١,١٠ لحبيب الله
- ١١,٣٠ عدنان ولينا
- ١٢,٠٠ اسمه لا تنس
- ١٢,٣٣ شعائر صلاة الجمعة
- ١,٢٥ درب الهدى
- ١,٤٥ سلامتك
- ٢,١٥ السيارة العجيبة
- ٣,٠٠ المهرجان الرياضي
- ٤,٣٠ صحتين وعافية
- ٤,٥٠ اهلا بالسكان
- ٥,٢٥ مضافة الحاج مازن
- ٦,٠٠ فلينظر الانسان مما خلق
- ٦,١٥ ابن تيمية
- ٧,٠٠ لقاء الايمان
- ٧,٣٣ اذان المغرب
- ٧,٤٥ ابتهال ديني
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار
- ٨,٣٥ مواقف وشخصيات
- ٩,١٠ سهرة خاصة
- ١١,٠٠ نشرة الاخبار
- ١١,١٠ حكايات هو وهي
- ١,٠٠ طريق النور + السلام الملكي

قنال ٦

- ٦,٠٠ البرنامج الفرنسي
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ مقابلة خاصة
- ٩,١٠ مس ماربل
- ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٥ المطاردة العنيفة

الصيدلية المناوبة

عمان..... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٦٣٦٧٣٠
ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٧٧٠٩١٠
ص فراس لمدة ٢٤ ساعة
ت – ٦٦١٩١٢
ص شحاتيت ت – ٦٢١٦٩٩
ص الخولي ت – ٨١٢٤٦٧
ص شادي ت – ٦٦٠٦٦١
ص خلف ت – ٧٧٨٦٥١
اربد........ ص وهران
ت – ٢٧٢٣١٧
الزرقاء...... ص الرافة + التوفيق
السلط........ ص الشاكر
البقعة........ ص السالم
دير علا........ ص دير علا
العقبة........ ص عوني
معان........ ص معان
المفرق........ ص الزعبي
الطفيلة........ ص نجم

سوق عمّان المالي

سوق عمان المالي

المبنى التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ – ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي ليوم أمس الاربعاء الواقع في ٢٢ / ٥ / ١٩٨٥

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر عقد	ادنى سعر عقد	سعر الاغلاق	سعر اعلى عرض شراء	سعر ادنى عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	١٠٠٠	٢٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٤٠	٢ر٦٥٠	١ر	١
البنك الاردني الكويتي	٦٥٠	١٥٩٣	٢ر٤٨٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٦٠	١ر	٢
بنك الاسكان	٤٥٠	٦٩٨	١ر٥٤٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٤٠	١ر٥٥٠	١ر	١
بنك البتراء	٢٥٠	١١٢٥	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	١ر	١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٩١٤٧	١٩٨٦١	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر	٨
بنك التمويل الاردني	٢٠٠٠	١٦٨٠	٨٥٠ر	٨٤٠ر	٨٤٠ر	٨٤٠ر	٨٤٠ر	٨٥٠ر	١ر	٢
البنك الاهلي الاردني	١٤٠٠	٣٦٦٨	٢ر٦٣٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٢٠	١ر	٥
داركو للاستثمار والاسكان ٧٥ر	٥٢٢	٢٩٢	٧٦٠ر	٧٦٠ر	٧٦٠ر	٧٦٠ر	٧٥٠ر	٧٧٠ر	١ر	٢
المحفظة الوطنية ٥٠ر	٧٥٧٢	١٨١٧	٧٤٠ر	٧٤٠ر	٧٤٠ر	٧٤٠ر	٧٤٠ر	٧٥٠ر	١ر	٥
الاهلية للاستثمارات المالية	٣٣٠	٢٨٧	٨٩٠ر	٨٧٠ر	٨٧٠ر	٨٧٠ر	٨٦٠ر	٨٨٠ر	١ر	١
بنك القاهرة عمان	١١٠٠	٣٠٨٠٠	٢٧ر٥٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠	—	—	١ر	٢
البنك العربي المحدود	٧٠	٩١٢٥	١٣١ر٠٠٠	١٣١ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٢٩ر٥٠٠	١٣٠ر٥٠٠	١٠ر	٥
القدس للتأمين	١٥٠	١٩٢	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	١ر٣٠٠	١ر	١
ريمكو للتأمين	١٢٠	٩٢	٧٧٠ر	٧٧٠ر	٧٧٠ر	٧٧٠ر	٧٦٠ر	٧٨٠ر	١ر	١
الكهرباء الاردنية	٥٤٨	٧٩٢	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	—	١ر	٤
العربية الدولية للفنادق	٥١٤٦	٢٠٥٨	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤٠٠ر	٤١٠ر	١ر	٣
الخطوط البحرية الوطنية	٣٠٠	٢٨٢	٩٧٠ر	٩٤٠ر	٩٤٠ر	٩٤٠ر	٩٤٠ر	—	١ر	١
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٥٠٠	١٩٥	٤٠٠ر	٣٩٠ر	٣٩٠ر	٣٩٠ر	٣٨٠ر	—	١ر	١
العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٩٠٠	٧٢٢	٤٠٠ر	٣٨٠ر	٣٨٠ر	٣٨٠ر	٣٩٠ر	٤٠٠ر	١ر	١
الالبان الاردنية	٨٠٠	٧٣٤	٩٢٠ر	٩٢٠ر	٩١٠ر	٩٢٠ر	٩١٠ر	٩٣٠ر	١ر	٤
العربية لصناعة الالمنيوم	١٠١٥٠	٦٢٩٣	٦٢٠ر	٦٢٠ر	٦٢٠ر	٦٢٠ر	٦٢٠ر	٦٣٠ر	١ر	١٣
العربية لصناعة الادوية	١٢٢٣٩	٢٧٩٤١	٢ر٢٢٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	—	٢ر٢١٠	١ر	٧
المنظفات الكيماوية العربية	٤٥٠	١٧٧٨	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٥٠	٣ر٩٤٠	٤ر٠٠٠	١ر	٥
الوطنية لصناعة الصلب	٢٥٠	٣٠٣	١ر٢٢٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر	١
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٠٠	١٣٩	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٣٩٠	١ر	١
مصانع الخزف الاردنية	٧٥٠	٧٥٨	١ر٠٣٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر	٣
مصانع الورق والكرتون	١٨٠٠	٤٠٣٨	٢ر١٢٠	٢ر٣٠٠	٢ر١٥٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر٤٥٠	١ر	١٧
مناجم الفوسفات الاردنية	١١٧٨	٣٢٩٨	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٢٠	١ر	٦
الدباغة الاردنية	٤٢٢	٧٥٨	١ر٨٠٠	١ر٨١٠	١ر٧٩٠	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	١ر٨١٠	١ر	٣
الصناعات الوطنية	٥٤٠٠	٣٤٥٦	٦٥٠ر	٦٤٠ر	٦٤٠ر	٦٤٠ر	٦٤٠ر	٦٥٠ر	١ر	١٠
الصناعات الكيماوية	٦٣٣٣	٦١٨٨	١ر٠١٠	١ر٠١٠	٩٨٠ر	٩٨٠ر	٩٩٠ر	١ر٠١٠	١ر	٦
مياه ملاء الديسي	١٠٠	٧٣	٧٣٠ر	٧٣٠ر	٧٣٠ر	٧٣٠ر	٧٣٠ر	٧٤٠ر	١ر	١
الصناعات والكبريت / مسكو	٥٠٠	٤١٠	٨٤٠ر	٨٢٠ر	٨٢٠ر	٨٢٠ر	٨١٠ر	٨٢٠ر	١ر	١
التنقيب عن المعادن	٤٨٣	٤٨٣	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	—	١ر	١
مصفاة البترول الاردنية	١٤٦	٩٩١	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٨٠	٦ر٨٠٠	٦ر٧٥٠	٦ر٨٠٠	٥ر	٤
الاسمدة الاردنية	٢٢	٩٥	٤ر٣٢٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٢٥٠	—	١٠ر	٢
المجموع العام	٨٤١٩٢ سهما	١٤٥٠٠٥ دينارا								١٣٤ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : ٤٢٥١ سهما / بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ٤١٥٢ دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات	حجم السندات	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ
سندات التنمية استحقاق ١٩٩١ بفائدة ٨٫٥٪ ح ع	١٠ر	٢٥٠	٢٥٠٠	١٠ر	١٠ر

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه لدى الجمعيات الاستهلاكية الواقع ... / ٥ / ١٩٨٥ بالفلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندورة	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠	٩٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٠٠	٧٠	١٥٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٠٠	٧٠	١٥٠	١٢٠	١٢٠	١٠٠
كوسا صغير	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٨٠
خيار صغير	١٤٠	١١٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١١٠
خيار كبير	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠
بطاطا	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠
فاصوليا بلدي	٢٠٠	١٧٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	١٨٠
فاصوليا مبروم	٢٦٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٢٠	١٨٠
بازيلاء	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠	٢١٠	١٨٠
ملوخية	٢٧٠	٢٣٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٥٠	٢١٠
زهرة	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠
شمندر	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠
ملوخية ورق	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠
فول اخضر	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠
خس	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار وفلفل حلو	٢٤٠	[illegible]	٣٤٠	٣٠٠	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	١٨٠	١٤٠	٢٦٠	٢٢٠	١٨٠	١٦٠
بصل اخضر	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
ثوم ناشف بلدي	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٩٠
ثوم ناشف مستورد	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
ذرة	٩٠	٦٠	١٠٠	٨٠	٩٠	٦٠
يقطين	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
موز من الشخر	٢٩٠	٢٨٠	٢٩٠	٢٨٠	٢٩٠	٢٨٠
موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠
برتقال بلنسيا	١٢٠	١١٠	١٦٠	١٤٠	١٣٠	١١٠
برتقال شموطي	١٩٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٦٠
تفاح سكري ريلرد	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠
تفاح امريكي	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
مشمش	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
مشمش بلدي	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
حمضيات خضر	٨٠٠	٦٠٠	٨٠٠	٥٠٠	٨٠٠	٦٠٠
ليمون	٣٢٠	٢٨٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٧٠
خوخ	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
جرتره	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
بطيخ	١١٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠
اجاص امريكي	٦٠٠	٥٤٠	٦٠٠	٥٤٠	٦٠٠	٥٤٠
جزر بورجه	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
جزر بلدي ورق	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
نعنع وكزبرة وبقدونس – بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
فجل	—	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
بصل احمر	١٦٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٤٠
ورق دوالي	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٩٠	٢٥٠
ثوم احمر	—	—	١٣٠	١٢٠	—	—
زهر احمر	—	٢٥٠	—	٢٥٠	٢٩٠	٢٥٠

[إعلانات]

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

مؤتة
مونت فنتكس
الكا
فيشفا براتيس

سيكينوس آيس
هوال روليتا
مدتكا مرابولد

شركة امين قمحاوي واولاده

في خدمة الشحن والتخليص
ت ٢٢٢٤٤ الصندوق

اطلبها صباح كل يوم من وكلائها المعتمدين ومن كافة المكتبات

رسالة الاردن العربية

المملكة العربية السعودية	الدوحة	ابوظبي	الكويت	دبي	البحرين	القاهرة	الولايات المتحدة	المملكة المتحدة
تهامة للتوزيع	دار الثقافة	مؤسسة اوكسفورد	الشركة المتحدة	مكتبة دار الحكمة	الشركة العربية للتوزيع	الاهرام للتوزيع	مكتبة فرح صهيون شيكاغو	الشرق الاوسط لندن

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الكونكورد	الريفيو	الاوبرا	الحسين	زهران	رغدان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	بسمان
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٢٢١١٧	ت ٢٣١٧١	ت ٢٢١٩٨	ت ٦٢٢٩٥	ت ٣٥٣٠٤	ت ٢٢١٦٧	ت ٣٩٠٤٢	ت ٣٠١٢٦
الشبح المزعج POLTERGEIST	في مارقن في القطر البرية	لوكر LOOKER	كفر الطماعين	المتدرب والسيارة	الفندق الاثنى عشر	تحت التصليح والتجديد	١- المشبوه ٢- ابطال فنون الكراتيه ٣- فتيان هوليود	دش برنجي رأسيت بتاذ القبضة الدامية	١- عائد على الطريق ٢- البطل الصغير ٣- راج قيلاد	ممنوع في ليلة الدخلة
مواعيد: ٤٥ر٦ ٥٠ر٦ ٩ر٤٥ مساء	مواعيد: ٣٠ر٣ ٦ر٣٠ ٤٥ر٨ ١٠ر٤٥ مساء	مواعيد الحفلات: ٣٠ر٣ ٥ر٣٠ ٩ ٤٥ر١٠	٣٠ر٦ – ٣٠ر٩ مساء	١٢ – ٣ – ٥ر٣٠ – ٨	١٢ – ٣٠ر٦ – ٣٠ر٩ مساء		١٢ – ٣ – ٧ مساء	١٢ – ٣ – ٧ مساء		١٢ – ٣٠ر٦ – ٥ – ٩ مساء

فيلادلفيا
ت ٦٣٤١٤٤
بأنت تقدم
الرجل البري

المفكرة

عروض مسرحية وموسيقية لمدرسة «الرواد» بمناسبة انتهاء عامها الدراسي.



ـ بمناسبة انتهاء العام الدراسي في مدرسة الرواد النموذجية بعمان اقام قسم النشاط فيها احتفالا فنيا كبيرا حضره عدد كبير من اولياء امور التلاميذ والضيوف... وقد اشتمل الحفل على عدد من الانشطة الفنية من بينها مسرحية بعنوان (جسر العودة) تصور معاناة الاهل اثناء مغادرتهم وقدومهم للضفة الغربية من جانب العدو الصهيوني، كما قدمت مجموعة من الاغنيات الشعبية والرقصات الفلكلورية والاهازيج.. حاول من خلالها الصغار اثبات جدارتهم في احياء هذا الحفل الناجح الذي استمر لساعتين متواصلتين.. وجدير بالذكر ان مستوى اعمار الطلبة المشاركين في الحفل كان ما بين ٦ـ١٢ سنة وكان من بينهم مجموعة فائزة بعدد من الكؤوس والجوائز في مسابقات وزارة التربية الفنية.

★ إذاعة في ساعة ★

ـ ضمن البرامج الاذاعية التي تقدمها الاذاعة الاردنية في رمضان برنامج (الاذاعة في ساعة) بين الثالثة والرابعة بعد الظهر. البرنامج عبارة عن فقرات متنوعة ثقافية وفنية ومواقف وطرائف خفيفة قريبة من القلب. ويتضمن البرنامج ايضا مسلسلا كوميديا هادفا بعنوان (عمارة بدون بواب) من اعداد الزميل منذر رشراش واخراج موسى عمار وتمثيل كل من حسن ابراهيم (مرزوق) وانور خليل ورفعت النجار ومحمود مساعد وخضر بيضون وحسن ابو شعيرة وريم سعادة وروندا زكريا وابراهيم القواسمي وغيرهم.

بقي ان نقول ان برنامج (الاذاعة في ساعة) تقدمه بريهان قمق التي تقدم وتشرف على البرنامج التلفزيوني المعروف (رواد الغد).

من الصرعات الاميركية:

متحف خاص بالهامبورغر

* افتتح امس الاول في بلينز بولاية الينوي الاميركية متحف للهمبورجر. وكان قد سبق ان افتتحت منذ اعوام جامعة خاصة يتمرس فيها الدارسون على فنون وعلوم «الهمبورجر»...

والمتحف اقيم داخل نفس المطعم الذي ارسى فيه راي كروك (٥٢ عاما في ذلك الحين) منذ ثلاثين عاما ·اسس امبراطورية «الوجبة السريعة»...

والهدف الاساسي من المتحف هو ان يخلق من جديد نفس الجو الذي تميز به المطعم منذ ثلاثين عاما وبالتحديد في علم ١٩٥٥ عندما افتتح اول «ماكدو» في العالم. وبالمتحف تماثيل ترتدي القمصان البيضاء واربطة العنق السوداء الرفيعة وقبعات الورق وهو الزي المميز للعاملين الاول بالمطعم.. وتنساب داخل المتحف نفس موسيقى واغاني العصر الذي خرج فيه مشروع كروك الى النور ومنها اغاني الفيس بريسلي وغيره.. ويرى الزائر ورق اللف الذي كان يستخدم قديما بينما تقف امام المبنى سيارات موديل عام ١٩٥٥.

ويضم "المطبخ" نفس الادوات والاواني التي كانت تستخدم عند افتتاح المطعم عندما كانت الكوكاكولا توضع في براميل من الخشب والعاملون يقومون بانفسهم بتقشير البطاطس واللحم المفروم يصل طازجا من عند الجزار المجاور.

الفنان اللبناني وليد توفيق:

بدأت في الاختيار

بعد تجاوزي الانتشار



حوار: يوسف بركات

* وليد توفيق صوت غنائي، شاب، قوي، ودافىء، استطاع خلال فترة قليلة ان يتبوأ مكانة متقدمة. في ميدان الغناء، واستطاع ايضا ان يكرس نفسه، كموهبة غنائية. قادرة على التطور باستمرار، وقادرة ايضا على خلق التميز الذي يسعى اليه كل فنان..

والحوار مع وليد توفيق، حوار صراحة ووضوح، حوار مع انسان يعرف امكاناته، ويعرف قدراته، ويخطط من اجل ترسيخ هذه القدرات وتعميق التجربة الغنائية، التي يعلق عليها كل اماله.

* وليد توفيق، الذي يتمتع الان بحضور كبير في مجال الاغنية العربية، ماذا تعلم خلال مشواره مع الفن؟

ـ تعلمت الكثير، ولا زلت اتعلم، تعلمت الصدق، ذلك انه يتوجب على الانسان ان يكون صادقا مع نفسه، ومع جمهوره، فالصدق في حياة الفنان عامل رئيسي في حياة الفنان، وهو الذي يصنع نجاحه وانا الان في مرحلة الاختيار والانتقاء، وهي من اخطر المراحل، واكثرها دقة، خاصة بعد ان حققت معادلة الانتشار التي يسعى اليها كل انسان. على اكثر من صعيد فني، كالغناء، والسينما، والتلحين، وانا الان اعد نفسي لخطوة كبيرة في مجالي السينما والغناء.

* وما هو سر انتشارك بهذه السرعة؟

ـ يظن البعض انني حققت شهرتي على الساحة العربية بسرعة، ولكن هذه الفكرة خاطئة، فقد ولدت اعمالي ولادة طبيعية، وسرت في مشواري الفني من اول الطريق، ولكن اعمالي كانت قريبة من وجدان الناس، فعلقت في هذا الوجدان، ومن هنا جاء انتشاري الكبير، وليس السريع كما يتوهم البعض.

على اي حال، انا ضد فكرة الشهرة السريعة، وغير السريعة،

انا اؤمن بان هنالك فنا صادقا، وغير صادق، على اي حال، لقد صنعت شهرتي بعد اثني عشر عاما من الغناء، وعشرة افلام سينمائية.

ومائة وخمسين اغنية لكن هنالك زملاء ظهروا بسرعة فائقة، وسقطوا بنفس السرعة.

* عملك في السينما ساهم الى حد بعيد في انتشار اغانيك، ووضعك في مكانة متقدمة: اليس كذلك؟

ـ العكس هو الصحيح، فالمنتجون يستخدمون في عملية انتاجهم السينمائي من هو الاكثر شهرة، فالجمهور العربي ذهب الى دور السينما، ليشاهد افلامي. لانه عرفني كمطرب، قبل ان يعرفني كممثل، ولم تضف التجربة السينمائية الى شهرتي الشيء الكثير.

* وما هو نوع العلاقة الذي يربط بين وليد توفيق، والجمهور الاردني؟

ـ العلاقة بيني وبين الجمهور الاردني الحبيب علاقة طويلة ومتميزة، ولا تستغرب اذا قلت لك

ان نصف عائلتي يعيشون في الاردن، ثم ان هنالك علاقة الارض التي تربط كل العرب وعلاقة العروبة، واحب ان اضيف، ان اول اغنية التي شكلت انطلاقتي الاولى في مجال الفن، وهي (ابوكي مين يا صبية)، (مغرم بعيونك مغرم)،

سجلت في التلفزيون الاردني. وهذا يعني انني بدأت من هنا، وقد كان التلفزيون الاردني رائدا في مسألة الانتاج والتوزيع، وخصوصا ما كنت اسجله لحساب التلفزيون.

ان ما يميز علاقتي بالاردن، انني دخلتها كمبتدىء، ولا زلت القى الدعم والتشجيع منها حتى الان.

* في لقاء سابق، ذكرت لنا انك تعمل في مهنة اصلاح التلفزيون والراديو. فكيف كانت هذه النقلة من عالم العلم والالكترونيات الى عالم الفن والوجدان؟

ـ هذا الجانب من حياتي، لا ادري ان كان يهم الجمهور ام لا، ولكنني اريد ان اقول لك انني من عائلة متوسطة الحال، وينطبق علي لقب «مكافح»، حيث انني نقت قسطا لا احسد عليه من المرارة في حياتي، وخرجت الى العمل منذ نعومة اظفاري، فبعد الدراسة كنت اذهب واعمل، وبدات العمل منذ المرحلة الابتدائية، ورايت الحياة وتناقضاتها العجيبة، لقد عملت من اجل ان اشتري (العود) وبعد العود، حلمت ان اذهب الى معهد للموسيقى، واتعلم، وبعد ذلك حلمت ان اصل بسهولة، ولكن هذا لم يات على مقدار الاحلام، فقد عملت في مجال الكهرباء، وفي تصليح الراديو والتلفزيون، كل ذلك الى جانب الدراسة، ولكن الشهرة التي تحققت لي سرقتني من بداياتي الاولى.

* اغنية صابرين، اخذت شوطا كبيرا من الشهرة في العالم العربي، فما سر هذه الشهرة؟

ـ سر صابرين، وغيرها يكمن في اننا شعب نتقن الصبر حتى اصبح الصبر احد سماتنا المميزة، وهي تتكلم بلسان كل عربي، وهذه الاغنية لها ترجمة خالصة في ضميري وفي تكويني الانساني.

* اخيرا، ما هي اخر اعمالك الفنية؟

ـ احضر لفيلم جديد، وسيقاسمني البطولة فيه الفنانة نجلاء فتحي، وساصور في المانيا استعراضا غنائيا لحساب شركة اردنية، انشات استوديو في المانيا بتكنيك فني متقدم، واتمنى ان يحقق هذا الاستعراض نجاحا كبيرا.

عندما "تختنق" الطائرات!

* ربما تذكر عزيزي القارىء حادثة طائرة الجمبو الصينية في شباط ١٩٨٥م الماضي فوق المحيط الهادي، عندما هبطت فجاة هبوطا حرا عشرة الاف متر بعد ان تعطلت محركاتها. وكان اول ما خطر في ذهن بعض الخبراء عند سماعهم النبأ ان السبب قد يكون غيمة بركانية مرت الطائرة عبرها.

فمن بين (٥٠٠) بركان نشط في العالم حاليا، كان العديد منها يطلق حممه اثناء هذه الحادثة، ومعظمها موزع بين اليابان والفلبين وكولومبيا. قد تقول ان موقع الحادثة بعيد عن اية براكين نشطة. لكن غيوم الرماد البركاني تنتقل بسرعة في الجو. ويكفي ان نذكر أن الغيمة البركانية التي سببها بركان الشيشون المكسيكي عام ١٩٨٢م قد دارت حول الارض خلال شهر.

على اية حال، لقد ظهر فيما بعد ان مشكلة الطائرة الصينية نتجت عن مسببات اخرى غير الرماد البركاني. لكن سوابق اخرى كانت وراء هذا الافتراض.

* ففي عام ١٩٨٢ حصلت حادثتان مشابهتان: اولهما في ٢٦ حزيران مع طائرة الجمبو التابعة للخطوط البريطانية اثناء سفرها بين كوالالمبور في ماليزيا وبيرث في استراليا على ارتفاع ١٢ الف متر وفي ظروف جوية عادية.

اول الاشارات الغريبة: رائحة نفاذة تغزو قمرة القيادة، تشوش الاتصالات اللاسلكية، وشرر ازرق يتطاير في الخارج. ثم تعطلت المحركات الاربعة على التوالي. وفقدت الطائرة من ارتفاعها. وعند ارتفاع ٤٥٠٠ متر، تمكن الطاقم من تشغيل احد المحركات ثم الثلاثة الاخرى. ثم عاد احدها وتعطل لتهبط الطائرة اضطراريا في جاكارتا وبرؤية محدودة. فقد كان زجاج الطائرة مغطى من الخارج بالرماد.

كان واضحا فورا ان الرائحة النفاذة هي رائحة الكبريت. وتبين ان الرماد المجتمع على زجاج وجسم الطائرة وفي المحركات هو رماد بركاني، وكان مصدره من بركان جالونجنج في جزيرة جاوة في اندونيسيا. وكان في حالة ثوران في ذلك اليوم.

* وفي ١٣ تموز ١٩٨٢م حصلت نفس القصة مع طائرة بوينغ تابعة لسنغافورة اثناء ثوران آخر لنفس البركان.

كان يمكن ان تكون النتائج وخيمة في الحالتين، وقد نبهتا المعنيين في الطيران المدني لخطورة الامر، فمناطق ثوران البراكين تقع على طرق طيران مدني كثيف، ويقدر انه بين ٣٠ و٦٠ بركانا تثور سنويا.

والمؤسف ان مواجهة ظرف كهذا ـ مرور الطائرة في سحابة بركانية ـ لم يكن يؤخذ بالاعتبار في تدريبات الطوارىء للطيران المدني.

الاقمار الصناعية تهب لنجدة الطائرات!

هل يمكن وضع نظام انذار عالمي لتحذير الطائرات من الغيوم البركانية المفاجئة ولتغيير مسارها عنها؟

لقد درست المنظمة الدولية للطيران المدني هذا الامر، ومن الاجراءات المقررة ان تبلغ سلطات الطيران فورا عن اي انفجار بركاني في بلدها، وان تعطي بديلا للطائرات.

ولتحديد موقع الغيمة البركانية المتحركة، يستعان بالاقمار الصناعية التي تبث باستمرار المعلومات الضرورية حول موقع واتجاه الغيمة. والتي يصعب تحديدها عادة. فقمة الغيمة البركانية قد تصل ارتفاع ٢٠ كيلومترا في بداية تكوينها.

وتتحرك الغيمة بتاثير الريح، وقد تصل سرعتها الى ٩٩٠ كيلومترا في الساعة. ووقد يبث البركان كمية تصل الى عشرة مليارات طن من الرماد الصلب.

أحد الامثلة المثيرة بركان "سانت هيلينز" في الولايات المتحدة، حيث كانت سرعة غيمة الرماد الناتجة ٢٥٠كم/ساعة خلال اول ربع ساعة من الانفجار. فتكون هذه الغيمة قد وصلت خلال ساعات الى اماكن بعيدة غير متوقعة وعلى مسار طائرات الخطوط المدنية.

مهندس حسام مدانات

صالون للبيع

معروض للبيع صالون رجالي بداعي السفر وذلك بسعر مغر جدا ويوجد ادوات حلاقة ايضا للبيع.
المراجعة مخيم البقعة منطقة نابلس، صالون سالم. السيد سالم النواجي.

خلاطة للبيع

معروض خلاطة لبنانية مع ونش بحالة جيدة.
للمراجعة والاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٧٧٢٦٥٦ منزل السيد عبد الرحيم مصطفى ابو هاني.

اعلان مناقصة
رقم ١٠/٨٥

تعلن سلطة وادي الاردن عن حاجتها الى من يقوم بتوريد المواد التالية الى مستودعات المشاغل المركزية ـ دير علا.

١. انابيب بولي اثيلين ٧٥ ملم	٥٠٠	متر
٢. انابيب بولي اثيلين ٥٠ملم	٩٠٠	متر
٣. انابيب بولي اثيلين ١٦ ملم على مثقب مع عيون.	٢٠,٠٠٠	متر
٤. تي ٧٥ × ٧٥ × ٧٥ ملم	٢	عدد
٥. تي ٧٥ × ٧٥ × ٥٠ ملم	٨	عدد
٦. تي ٥٠ × ٥٠ × ٥٠ ملم	١٦	عدد
٧. كوع ٩٠ × ٧٥ × ٧٥ ملم	٢	عدد
٨. بداية خط ١٦ ملم على الانبوب ٥٠ملم	٥٠٠	عدد
٩. نهاية خط ٧٥ ملم	٤	عدد
١٠. نهاية خط ٥٠ ملم	٣٠	عدد
١١. نهاية خط ١٦ ملم	٥٠٠	عدد
١٢. ادابتر ٧٥ ملم	٨	عدد
١٣. ادابتر ٥٠ ملم	٣٠	عدد
١٤. شبر ٧٥ ملم	٣	عدد
١٥. شبر ٥٠ ملم	١٢	عدد

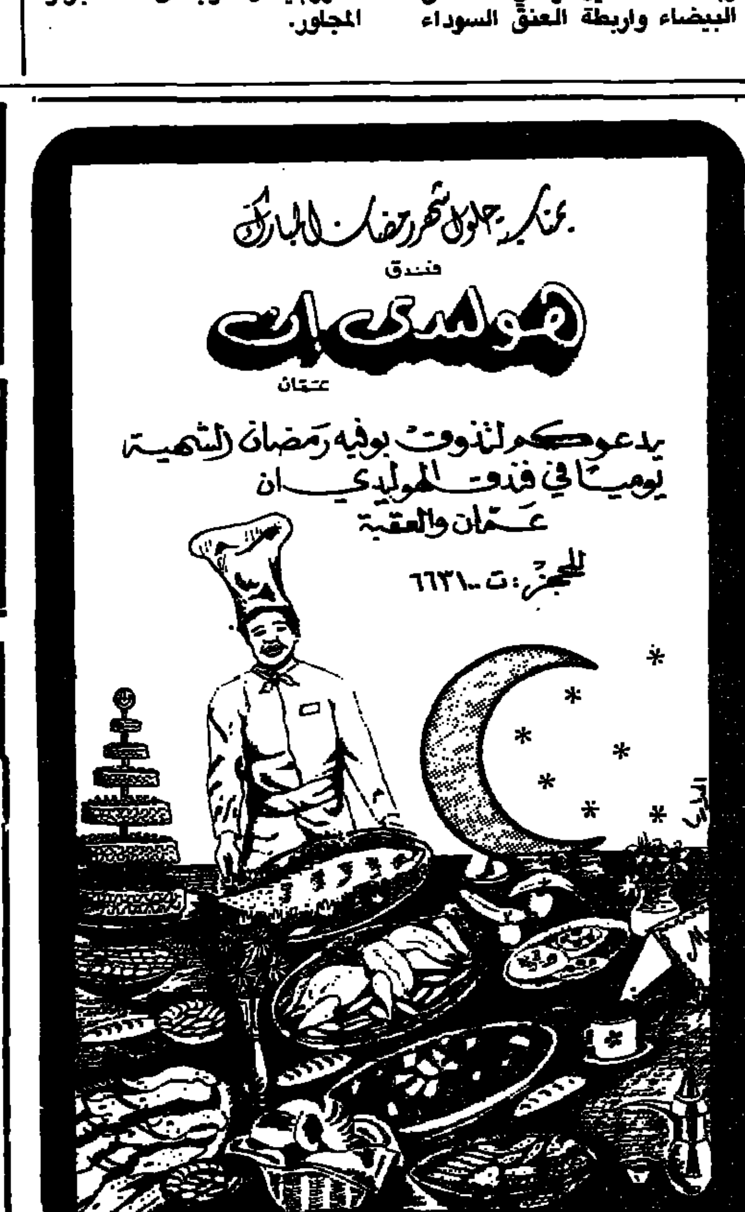
فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عروضهم بالظرف المختوم الى سكرتير لجنة المشتريات في مديرية اللوازم الكائنة في الشونة الجنوبية من تاريخ ٢٤/٥/٨٥ ولغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس ٣٠/٥/١٩٨٥.
واقبلوا الاحترام،، الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس السلطة

فقدان

اعلن انا وليد محمد فهمي احمد عن فقدان محفظة يد وبداخلها رخصة سيارة ورخصتي الخصوصية وبعض الاوراق الخاصة المهمة الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة او الاتصال بهاتف ـ ٧٧٢٥١٠ او ٧٧٤٨٢٣ ـ
وله جزيل الشكر

فقدان جواز سفر

أنا المدعوة نوال جوزيف جريس نصراوي اعلن عن فقد جواز سفري الاردني الصادر من اربد بتاريخ ٥/٧/١٩٨٥ تحت رقم ٢٠٤١٩٧ الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٤٢١٢٣/ اربد



للبيع أو المشاركة

مطعم وحلويات مجهز بفرن تنور وطابون ومشاوي على الفحم مع كامل التجهيزات والديكورات.
المراجعة ـ صويلح ـ تلفون ـ ٨٤١٣٤٥

أنت والحظ

* الحمل:
اذا كنت لا تقوى على تحمل المسؤولية في امر ما فعليك ان لا تاخذه على عاتقك منذ البداية مشروع غير ناضج اصبر تنل ما تتمنى.

* الثور:
لا تقع في حبائل امرأة فاسدة تحاول الايقاع بك فان في ذلك خراب لحياتك العائلية مشروع ناجح تبدأ به في مطلع هذا الاسبوع.

* الجوزاء:
مصدر القلق الذي ينتابك بين الحين والحين غلطة ارتكبتها منذ فترة ولا زالت تعذب ضميرك لا تهرب من وجه المشاكل التي تعترض طريقك.

* السرطان:
مواقفك الشجاعة والحازمة امام رؤسائك في العمل ستجعل لك حظوة عندهم وثقة كبيرة بك ابعد عن معاشرة الحساد.

* الاسد:
امامك مشروع عمل كبير ادرس كل مستلزماته جيدا قبل محاولة المباشرة فيه تفاءل بغدك المشرق هكذا تعدك النجوم.

* العذراء:
حب جديد في حياتك يبدو انه المرحلة الختامية في سلسلة علاقاتك وقد تنتهي بالزواج مشاريع جديدة ومتنوعة تفتح لك مجالات حلوة.

* الميزان:
شرودك الدائم وضياعك المستمر سيؤديان بك الى خسارة كبيرة على صعيد العمل والوظيفة حالتك النفسية تعبة.

* العقرب:
ميزتك الاساسية والمهمة هي بعد نظرك الثاقب الذي تستطيع ان ترى عبره الى خلفيات الاخرين رحلة موفقة الى مكان بعيد.

* القوس:
لا ترتد ثوب الحزن والتعاسة لان الحياة زائلة تمتع بالايام مهما تكن وكل يوم يمضي لا يعود صحتك حسنة.

* الجدي:
واجه يومك بابتسامة تسعد طول النهار كن مستقيما في جميع امورك ولا تسر على الدروب المتعرجة السيئة كي لا تندم.

* الدلو:
انظر في مرآة نفسك قبل البحث في الاخرين كن متناسقا مع مبادئك ومنسجما مع الاخرين رسائل عديدة في طريقها اليك.

* الحوت:
قضية هامة تنتظر منك حلا جذريا لا تهملها لان لها اشتراكات مع قضايا اخرى انسجام تام مع العائلة والاهل.

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

اعداد: عيسى صالح ابو رندة

افقيا
١ـ حرف + عاصمة فرنسية + عكس حلو، ٢ـ حيوان مفترس + مدرسة مبعثرة، ٣ـ احد الاطراف + للتاوه، ٤ـ نصف رائد، + مادة قاتلة معكوسة، ٥ـ علم مؤنث، ٦ـ مطربة مصرية راحلة، ٧ـ حرف + مطربة مصرية راحلة، ٨ـ حرف + اغنية لام كلثوم، + فك معكوسة، ٩ـ علم منكر، ثلثي عاد.

عموديا
١ـ في الفم، + حرف، ٢ـ نصف مرندا، + علم مؤنث معكوس، ٣ـ اربد مبعثرة، + للمناداة + حرف، ٤ـ حرف + مدة، ٥ـ علم مؤنث + داخل السمكة معكوسة، ٦ـ بحر + نعم بالانجليزية، + الاسم الاول لممثل فرنسي، ٧ـ حاجز، احرف مختلفة، ٨ـ مادة قاتلة معكوسة + حرف، احدى المواد العلمية، ٩ـ متشابهان + حرف + علم مذكر معكوس.

الكلمة الضائعة

وه	د	ا	ب	ب	ث	ا	ا	ب	ح	ي	ف	ا	ب	ب
ت	م	ل	ت	ح	ل	ه	ل	ل	ن	ه	م	ر	ي	ج
ا	ش	ع	ه	ا	ي	ر	ر	ح	وه	ز	ر	ن	ر	د
ة	ت	وه	ر	ل	س	ر	و	ا	ا	ا	ر	ح	و	ا
ا	ا	ب	ا	ح	ت	م	ة	غ	ل	ص	ه	ت	ت	د
ل	ل	ه	ل	م	ا	و	ا	ا	ل	ن	ب	ر	و	ف
س	ك	ط	ل	ه	ر	ا	ي	ت	ل	ا	ي	ا	ه	ه
و	و	م	ي	ا	ف	د	ر	س	م	ح	ة	ل	ن	ف
ي	ي	و	ط	ل	ل	ي	ب	د	ا	ث	و	ا	وه	ي
س	ت	ط	ا	ا	ا	ا	ط	وه	ل	س	س	ل	ن	ط
ع	ط	ر	ن	ر	و	ل	ة	ل	ف	ك	د	ب	ه	وه
د	وه	خ	ي	د	ه	ا	ر	ا	ي	ب	ظ	و	ب	ا
ث	س	ل	ح	ن	ل	ر	ي	ا	ل	ج	ز	ا	ك	ر
ر	م	ا	ط	ي	ج	د	ح	ا	ل	ع	ا	ص	ي	ي
ع	م	ا	ن	ه	د	ن	ب	ا	ل	ي	ر	م	و	ك

اعداد: وليد عبد الله

○ اسم قديم لبحيرة اردنية تتالف اسمها من مقطعين و ٧ احرف.

بحيرة طبريا، بحيرة الحولة، الحمة الاردنية، وادي الاردن، قناة الغور، قناة السويس، نهر النيل، نهر الليطاني، اليرموك، الحاصباني، العاصي، دجلة والفرات، عمان، بغداد، بيروت، دمشق، الكويت، الجزائر، عدن، مسقط، تونس، ابو ظبي، القاهرة، الخرطوم، القدس، العقبة، بن زرت، حيفا، فهد، اسد، نمر، قط، فك، حل، رز، بلد، مم.



براعم الرأي

اهلا بك يا رمضان

احبائي براعم "الـــرأي":

اهل علينا شهر رمضان،فلنهتف جميعا من اعماق قلوبنا: اهلا بك يا شهر رمضان، يا شهر البر والاحسان، اهلا بك يا ليلة القدر.

فرمضان يا احبائي مدرسة كبيرة نتعلم منه الصبر، والتضحية والبطولة، نتعلم منه التقرب الى الله سبحانه وتعالى، بالصدقات كما نشعر في رمضان بالام الفقراء والمحتاجين والايتام، نحاول مساعدتهم والتخفيف عنهم واعادة البسمة الى شفاههم.

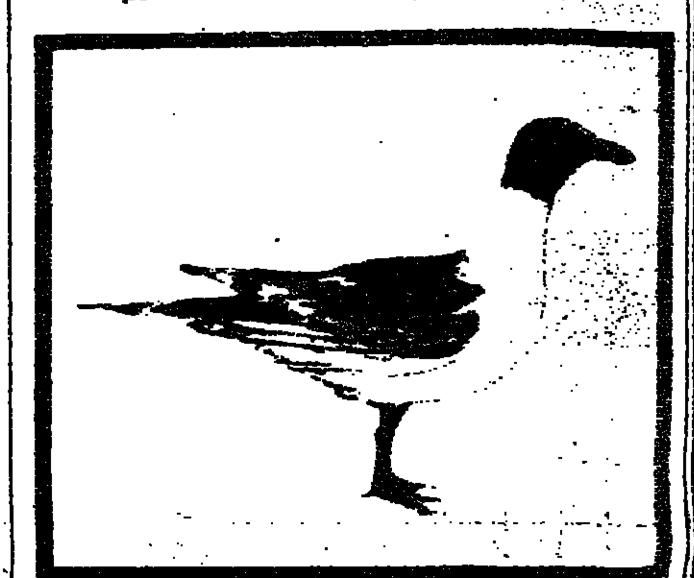
ولنكثر يا احبائي في هذا الشهر الفضيل من تلاوة القرآن وتدبر أياته، ولنكثر من الذهاب الى المساجد لاداء الصلاة، والاستماع الى دروس الوعظ والارشاد، ولنعاهد الله في هذا الشهر ان نحفظ السنتنا ونصون جوارحنا عن الكذب والغش والخداع.

فهنيئا لنا جميعا يا احبائي برمضان، ولنرفع ايدينا بصدق الى السماء ضارعين الى الله ان يجعل من هذا الشهر مصدر عزة وقوة ومنعه للعرب والمسلمين ليتمكنوا من استعادة حقوقهم وتحرير مقدساتهم من الغاصب المحتل.

وكل عام وانتم بخيـــر

منير الهـــور

اضف الى معلوماتك
النورس



النورس طائر رشيق يعرف باسم خطاف البحر، لانه يخطف الاسماك من البحر، والنورس متعدد الانواع، منها ذو الرأس الاسود، وهو جميل اللون رمادي من الأعلى يخالطه سواد اضافة الى اجنحة سوداء بها نقط بيضاء.

وهناك النورس ذو الظهر الاسود وهو رشيق ولطيف الشكل، بظهره الاسود والاصفر الفاتح ومنقاره الاحمر، ويسمونه طائرة الفرائس لانه يهاجم ويقتل الطيور الاخرى والحيوانات الصغيرة.

وهناك نورس الرنجة، ونورس كشويك ارجله سوداء ومنقاره يميل الى الخضرة، وهناك نورس صغير الحجم لا يزيد طوله عن ٣٠ سنتيمترا، وهو لا يتميز عن غيره من النوارس الا بصغر حجمه.

يتغذى النورس على الاسماك وعلى فتات الطعام وعلى بذور الاشجـار، ويتواجـد على شواطـىء البحـــار والبحيرات،والمستنقعات والانهار، ويتأقلم النـورس مع ظروف الجو المتغيرة، ويعيش في مستعمرات تكون عادة قريبة من البحر.

تبيض انثى النورس من بيضتين الى اربع بيضات من شهر نيسان الى شهر حزيران، عندما يفقس البيض وتخرج الصغار تكون مغطاه بزغب قصير بني اللون، ويمكن للصغار ان تتحرك خلال بضعة ايام، وهي تكبر بسرعة، ويمكنها الطيران بعد شهر من عمرها، اما الريش فلا يكتمل نموه قبل مرور ثلاث سنوات.

مسابقة صفحـــة البراعـــم الرمضانية

وتتضمن مسابقة هذا العام اربعة اسئلة، لكل اسبوع سؤال والمطلوب من الاصدقاء تجميع الاجابات الاربعة، وارسالها مع الكوبون المرفق في نهاية شهر رمضان الى الجريدة على العنوان التالي:

جريدة الرأي ـ طريق الجامعة ص. ب ٦٧١٠
صفحة البراعم ـ مسابقة رمضان

وقد خصصت صفحة البراعم جوائز قيمة للفائزين، سيعلن عنها عند انتهاء شهر رمضان المبارك.

السؤال الاول: ما هي اركان الصوم؟

احسن القصص: اصحاب الفيل

قال تعالى: " الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل، الم يجعل كيدهم في تضليل، وارسل عليهم طيرا ابابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، فجلعهم كعصف ماكول" صدق الله العظيم.

ابرهة الحبشي

كانت اليمن، في جنوب شبه الجزيرة العربية ـ تخضع لحكم الاحباش، وذلك قبل ولادة النبي صلى الله عليه وسلم، فقد سيطر الاحباش على اليمن وكان ابرهة الاشرم واليا عليها،وقد عرفت عن ابرهة الغلظة والشدة وسوء الخلق، وكان اسود شديد السواد ضخم الجسم، اجعد الشعر، وقد شقت احدى شفتيه الغليظتين، لذلك عرف بالاشرم.

اما العرب من اهل اليمن، ورغم قساوة حكم الاحباش، فقد حافظوا على انتسابهم وولائهم للبيت العتيق في مكة، ومع بداية كل موسم كانوا يشدون الرحال الى الكعبة، وكان ابرهة يسأل: اي بيت هذا الذي تقصده العرب؟! فيجاب بانه بيت بسيط متواضع لا فن فيه ولا زخرفة، رفع قواعده ابراهيم واسماعيل عليهما السلام فيما مضى من التاريخ.

فقال ابرهة في نفسه: لأُحرمن عرب اليمن عن زيارة هذا البيت، ثم شرع في اقامة كنيسة عظيمة، جند لها كل الطاقات فجلب البنائين والفنانين وصرف الاموال الطائلة، واشرف بنفسه على انجازها حتى اصبحت تحفة رائعة.

لكن اسلوب ابرهة الاشرم في الترغيب، والاثارة لم يؤت ثماره، ولم يتأثر به اهل اليمن، فظلوا عاكفين على معتقدهم ووثنيتهم وواصلوا زياراتهم لمكة في كل موسم حاملين معهم انواع الهدايا.

وفي الاسبوع القادم نكمل القصة باذن الله

احاديث جحـــا
الشجاعة المفقودة

كانت الشمس تميل نحو الغروب، والسماء زرقـاء صافية، والهواء لطيف ومنعش، فاشتهت نفسي القيام بنزهة بين الحقول والبساتين، فحملت سيفي وركبت حماري، وخرجت من منزلي، وسرت في الحي، وكان همي ان يعلم جميع سكان الحي باني ذاهب في نزهة.

وفي الطريق اعترضني احد اللصوص، وكان يحمل بيده عصا غليظة، وسلبني عصاي وسيفي وحماري، ثم انصرف بعد ان تركني وحيدا بلا سيف وبلا عصا وبلا حمـــار.

ولما رجعت الى الحي، شاهدني الناس على هذه الصورة البائسة، سألني احدهم قائلا: اين سيفك وعصاك وحمارك يا جحا؟ فقصصت عليهم ما حدث لي مع اللص فقالوا: كيف يسلب راجل بيده عصا، فارسا معه سيف وعصا؟

فاجبتهم مستغربا:

حينما هاجمني الرجل كانت يدي اليمنى مشغولة بحمل السيف، ويدي اليسرى مشغولة بالعصا ورسن الحمار، فهل كنت اضربه باسناني وهو يسلبني؟!



فسخر القوم من جوابي، والشيء الوحيد الذي تعلمته بعد هذه الهزيمة هو انني امتنعت عن الحديث عن الشجاعة الى الابد.

ان الله لا يحب المسرفين



استيقظ احمد كعادته مبكرا، فغسل وجهه، وارتدى ثيابه، وتناول فطوره ثم ذهب الى المدرسة، رأى احمد في الطريق بائع مرطبات فاشترى زجاجة وشربها، ثم التقى ببائع البوظة، فاشترى واحدة، واكلها وفي المدرسة اشترى احمد عدة قطع من الشوكلاته واكلها.

شعر احمد بالم شديد في بطنه، فاتصلت ادارة المدرسة بوالده الذي اخذه الى المستشفى وعرضه على الطبيب، قال الطبيب بعد الفحص: الالم ناتج عن تناول عدة انواع من الاطعمة، ثم اعطى احمد الدواء وطلب منه ان يرتاح عدة ايام في المنزل، وان يتقيد بمواعيد الدواء.

وفي اليوم التالي جاء صديقه عمر لزيارته والسؤال عن صحته، فاخبره احمد بما قاله الطبيب، فرد عمر: اذا اردت يا احمد ان تحافظ على صحتك سليمة ومعافاة، يجب عليك الا تسرف في الطعام او الشراب، لان الله تعالى لا يحب المسرفين، وقد نهانا ديننا عن الاسراف.

قال احمد: شكرا لك يا عمر، لقد نسيت من الان فصاعدا لن اكون من المسرفين ولن اكون من المقترين.

صدقة لفقراء المدينة

في عهد خلافة ابي بكر الصديق، رضي الله عنه، اصاب الناس قحط شديد، وبينما كانوا في ضائقة وحاجة، وصلت من الشام الف راحلة طعام لعثمان بن عفان رضي الله عنه، فاسرع التجار اليه وبدأوا يساومونه لشرائها، وكلما زادوا من ارباحه قال لهم: قد زادني اكثر منكم.

فقالوا له: من زادك غيرنا ونحن تجار المدينة؟

قال عثمان: الله زادني بكل درهم عشرة فهل عندكم زيادة؟

قالوا: لا

قال عثمان: اشهدكم انها صدقة على فقراء المدينة.

اختيار الصديق: اديب محمود ابو عبيد
الصف الاول الاعدادي
١٣ سنة ـ الزرقـاء

حدث في رمضان

* نزول القرآن: نزل الوحي على سيدنا محمد بالقرآن الكريم في شهر رمضان ويعتبر هذا اهم حدث أسلامي في التاريخ.

* غزوات اسلامية: وقعت اشهر الغزوات الاسلامية ايضا في شهر رمضان وهي غزوة بدر، وغزوة احد، وغزوة الخندق.

* فتح مكة: وهي الغزوة التي انتصر فيها المسلمون انتصارا حاسما على الكفار، فقد كانت مكة هي العاصمة التي بفتحها تم الاستقرار للاسلام، ودخل الكفار في دين الله افواجا.

شخصيات من التاريخ

الجاحظ

اسمه ابو عثمان عمر بن بحر الجاحظ، ولد في البصرة حوالي ٧٧٥ ميلادية، وتوفي بها عام ٨٦٨ ميلادية، وكان عالما باللغة العربية وادابها، كما كان فيلسوفا درس المؤلفات الهندية واليونانية وتتلمذ على يد مشاهر علماء الكلام والفقه.

عانى كثيرا من الفقر، وقدرهالعلماء والامراء، والحكماء ومنحوه العطاء اللائق بعلمه وادبه، وقد عاصر الخلفاء المهدي وهارون الرشيد والامين والمأمون والمعتصم والواثق، والمتوكل،والمنتصر، والمستعين والمعين ثم المهتدي بالله.

كان الجاحظ كثير الاسفار، يدرك فوائد الاسفار في صقل العقل وتوسيع المدارك ،فسافر الى الشام وانطاكية والصحارى العربية، وعرف طباع القبائل وسلوكها، ومن اهم صفات الجاحظ استعداده للاخذ والاقتباس والفحص والعمق.

كتب الجاحظ وعالج مواضيع مختلفة باسلوب علمي ومزج العلم بالادب، واستعان في براهينه بالشعر وبالتاريخ.

خلف الجاحظ ثروة علمية وادبية هائلة لم يصلنا منها الا القليل ومن ابرزها كتاب الحيوان، وكتاب البيـان والتبيين.

ذاك هو الله

انظـر لتلك الشجرة ... ذات الغصـون النضرة
كيف نمت من بذرة ... وكيف صارت شجرة
فابحث وقل من ذا الذي ... يخرج منها الثمرة
وانظر الى الشمس التي ... جذوتها مستعرة
فيها ضياء وبها ... حرارة منتشرة
من ذا الذي اوجدها ... في الجو مثل الشررة
ذاك هو الله الذي ... انعمه منهمرة
ذو حكمة بالغة ... وقدرة مقتدرة

تهنئة باعياد الميلاد



علاء عماد فخر الدين ـ سنة

خضر احمد علي ـ سنة



ابراهيم احمد الشيخ ـ سنة

فاتن محمد المصري ـ ٣ سنوات



رهلم وهبة مروان ابو عودة

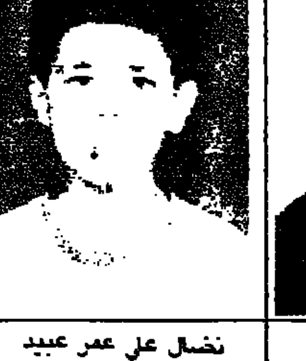
مجدي محمد علي صالح



منى ايوب عبد المجيد



نادر بولص مساعدة



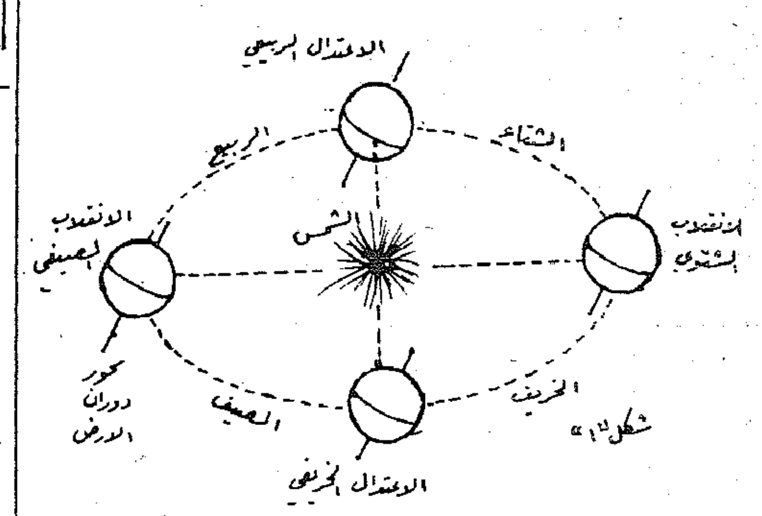
نضال علي عمر عبيد



اشرف محمد عوض

تربية علوم تكنولوجيا

خطوط الصعود المستقيم



وهي تماثل خطوط الطول على الكرة الارضية من حيث انها تمتد من القطب الى القطب، وتقسم الكرة السماوية الى ٣٦٠ درجة. ولكننا قبل أن نتحدث عنها علينا ان نفهم التعبيرين الفلكيين التاليين:ـ

١ ـ السمت (Zenith) وهي النقطة التي تكون فوق رأسك مباشرة في السماء. وبما انك ترى السماء مثل قبّة دائما وانت في وسطها، فالسمت اذن هو أعلى نقطة تبدو لك في هذه القبّة. واذا انتقلت من مكان لآخر، ولو بضعة امتار، فان السمت يتغيّر من نقطة الى نقطة اخرى.

٢ ـ خط الزوال (Meridian) هو الخط الذي يبدأ من القطب الشمالي فيمّر بسمت رأسك ويتجه الى القطب الجنوبي.

وتتقاطع خطوط الصعود المستقيم مع خطوط الميل عمودية عليها. ولهذا يمكن ان نكتب على خطوط الصعود المستقيم ارقاماً تدل على خطوط الميل، ويمكن ان نكتب على خطوط الميل أرقاماً تدل على خطوط الصعود المستقيم. وفي كثير من الخرائط نجد أرقاماً على خط الاستواء الفلكي (الذي هو خط الميل الرئيسي) تعيّن موضع تقاطع خطوط الصعود المستقيم.

ولما كنّا نرى ان السماء تدور فوق رؤوسنا كل يوم دورة واحدة، لهذا فان خطوط الصعود المستقيم كلها تمر فوق رؤوسنا كل يوم مرة واحدة.

وما دام الامر كذلك، فمن اي خط من هذه الخطوط نبدأ؟

كانت القضية في خطوط الطول على الأرض أبسط بكثير. فهناك أماكن ثابتة نستطيع ان نبدأ منها. وقد اتفق الفلكيون في القرن التاسع عشر على ان يبدأوا خطوط الطول من جرينتش (بالقرب من لندن) ويجعلوها نقطة الصفر. ولا يزال هذا التقسيم ساريا حتى الآن مبتدئا من هذه النقطة الثابتة.

لكن خطوط الصعود المستقيم كلها متشابهة وكلها تدور حولنا في يوم واحد (ظاهريا طبعا). فمن ايها نبدأ؟ هل هناك خط مميز نبدأ منه؟

غير أن كل صاحب صنعة يجد حلاً للمشاكل التي تعترضه. وقد اتفق الفلكيون منذ بطليموس (القرن الثاني بعد الميلاد) على أن يعتبروا نقطة الاعتدال الربيعي نقطة الصفر.

نقطة الاعتدال الربيعي Equinox Vernal ومدار البروج Ecliptic

اصبحت الآن تعرف خط الاستواء الفلكي معرفة جيدة. ونحن اذا اخذنا نراقب الشمس لا نراها تسير على هذا الخط. بل اننا نراها ترتفع احيانا عنه وتنخفض احيانا اخرى.

ان الارض ينحرف محورها عن مستوى مدارها حول الشمس بمقدار ٢٣,٥ درجة. وبسبب هذا الانحراف، فان القاطنين عليها، في أثناء دورتها السنوية حول الشمس، يرون ان الشمس ترتفع وتنخفض في سمائهم. فمرة هي شمالي خط الاستواء ومرة اخرى جنوبيه. (انظر الشكل «١»).

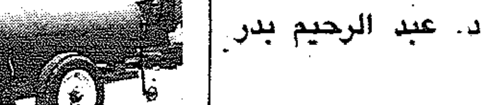
اننا نرى الشمس تسير في السماء في خط دقيق، يعرفه الفلكيون تمام المعرفة، وهي لا تحيد عنه. هذا الخط يسمونه في الفلك مدار (البروج).

ونظرا لميلان محور الارض ـ كما قلت وكما يبدو في الشكل ـ فاننا نرى مدار البروج يرتفع وينخفض. فهو في صيفنا ـ اي صيف النصف الشمالي من الكرة الأرضية ـ يكون مرتفعا عن خط الاستواء الفلكي، وفي شتائنا يكون أسفل منه.

ان مدار البروج يتقاطع مع خط الاستواء الفلكي مرتين كل سنة. (انظر الشكل «٢»).

شكل (٢) ـ يتقاطع مدار البروج مع خط الاستواء الفلكي مرتين كل سنة، ونستطيع ان نعبر عن هذه الحقيقة بشكل آخر. وذلك بان نرسم خط الاستواء الفلكي من طرفه الى الطرف الآخر على شكل خط مستقيم ونرسم عليه مسيرة مدار البروج، كما في الشكل التالي:

شكل (٣) ـ خط الاستواء الفلكي وكيف يتقاطع معه مدار البروج.




والشمس في مسيرتها في مدار البروج (الظاهرية طبعا)، في الساعة الثامنة من عشرين آذار تقطع خط الاستواء الفلكي صاعدة الى اعلى. وبهذا يكون ٢١ آذار هو أول يوم من ايام الربيع. هذه النقطة التي تم فيها التقاطع هي نقطة الصفر في خطوط الصعود المستقيم. وتسمى (نقطة الإعتدال الربيعي) وتعرف عند الملاحين في البحر (نقطة الحمل الاولى). والسبب في ذلك ان هذا التقاطع كان يحدث في العصور الوسطى في برج الحمل. ومن هنا كان التنجيم ـ ولا يزال ـ يعتبر ان الحمل هو الأول في الابراج.

غير ان هذه النقطة تتقدم ببطء شديد الى الغرب، وهي تمكث في كل برج حوالي الفي سنة، وقد اصبحت الآن في برج الحوت.

فنقطة الاعتدال الربيعي اذن، هي في عصرنا هذا، في برج الحوت، وفي بقعة من السماء خالية من النجوم البراقة. ونقطة الصفر من خطوط الصعود المستقيم تبدأ منها. (انظر الشكل «٤»).

ومع أن خطوط الصعود المستقيم تلف حول الكرة الأرضية فتغطي ٣٦٠ درجة، الا ان الفلكيين عادة لا يسمونها بالدرجات. انهم يسمونها بالساعات والدقائق والثواني. فمحيط الكرة السماوية يقسمونه الى ٢٤ ساعة. ويبدأ العد من نقطة الاعتدال الربيعي الى الشرق، اي الى يسار الراصد، حتى يكمل دورة واحدة، فيكون قد قطع ٢٤ ساعة. وعندما يصل بنا العد الى الساعة ٢٣ و ٥٩ دقيقة ننتقل الى الساعة صفر، التي هي نقطة الاعتدال الربيعي التي بدأنا منها.

وما دامت خطوط الصعود المستقيم تقرأ بالساعات والدقائق والثواني، فعلينا ان نفهم هذا ان الساعة تعادل خمس عشرة درجة.

واذا عرفنا ان هذا الترقيم يسير من الغرب الى الشرق أصبح من السهل ان نعرف خط الصعود المستقيم لكل جرم. فالشعري اليمانية يقع على الساعة ٦ والدقيقة ٤٣، والنسر الواقع على الساعة ١٨ والدقيقة ٣٥ وهكذا.

واذا اعطيت رقم الصعود المستقيم لاي نجم، فانك ستعرف في اي خارطة من خرائط السماء ستفتش عليه، هل في خرائط الصيف او الربيع او الخريف او الشتاء. اما اذا اعطيت رقم الميل ايضا، فانك يجب ان تعرف موضعه الصحيح على الخارطة.

ومن الناحية التطبيقية، عليك ان تذكر دائما بأن خط الزوال الذي يمر في سمت رأسك، هو احد خطوط الصعود المستقيم.

د. عبد الرحيم بدر

الوقاية من سرطان الرحم

سيدتي..

الوقاية من السرطان، موضوع يهمك ويهم المجتمع بأسره، فكما تعلمين ينشأ السرطان من خلايا متمردة خرجت عن سيطرة الجسم وحكمه لتنمو خارج النظام العام له، بلا هدف ولا تؤدي وظيفة نافعة للجسم، بل تأخذ مكان خلايا اخرى سليمة وتدمرها.

وصدق من قال "درهم وقايه خير من قنطار علاج". ففي العالم المتقدم تقنيا وحضاريا، والذي يسوده الوعي الصحي تنقذ كل عام الآلاف من النساء من مرض السرطان، فالعادة هناك ان يزور الانسان امرأة كان ام رجلا، الطبيب الخاص او طبيب الاسرة، في اوقات منتظمة ومتقاربة وفي اكثر الاحيان تتم هذه الزيارة دون ان يكون الفرد المراجع للطبيب يشكو من اعراض مرض معروف، لذا نجد ان زيارة الطبيب بانتظام تؤدي في كثير من الاحيان الى اكتشاف اي امر غير طبيعي قبل ان تشكل خطرا على صاحبه، فالطبيب يستطيع اكتشاف السرطان مبكرا، سواء كان في الثدي او الرحم، او أي مكان اخر، ليمكن بالتالي علاجه قبل ان ينتشر الى اماكن اخرى، فعلى الانسان ان يعرف اذن ان السرطان قد ينمو بسرعة وينتشر قبل ان يعطيه اي انذار، وهذا الانتشار يمكن منعه ايضا بعمل فحص سنوي دوري.

اكتشاف وعلاج سرطان الرحم

سرطان الرحم من اكثر السرطانات تجاوبا مع العلاج ورغما عن هذا فان الكثيرات من النساء، يمتن كل عام من هذا السرطان لسبب بسيط هو عدم تقيدهن بالوقاية والفحوصات السنوية، حقيقة ان سرطان الرحم مثله مثل غيره من السرطانات، يغزو الانسجة الطبيعية المجاورة، ويدمر العضو الذي بدأ منه وينتقل الى عضو اخر مثل المثانة، المهبل، او المستقيم او ينتشر عن طريق الاوعية الدموية الى اعضاء بعيدة، وهذه الاعراض للاسف لا تظهر الا بعد ان يكون السرطان قد استقر واستفحل في الرحم، ولكن لحسن الحظ فان العلم وجد اختبارا بسيطا يكشف عن وجود سرطان الرحم قبل ان يسبب اعراضا ظاهرة، هذا الاختبار غير مؤلم وغير مكلف، وتسميه اختبار "بـاب" او اختبار اللطخة، والاختبار يجري في عيادة الطبيب، حيث يأخذ الطبيب عينة من السائل الموجود في المهبل والمحتوي على خلايا عنق الرحم التي لفظها الرحم في التجويف المهبلي ويضعها على شريحة زجاجية ويرسلها الى مختبر مختص بفحص الخلايا، حيث يجري لها تلوين خاص، ثم تفحص تحت المجهر للتعرف على الخلايا الموجود من طبيعية او شاذة، وهذا الاختبار لا يدلنا فقط على السرطانات المبكرة ولكنه قد يكشف حالات تعتبر ممهدة او سابقة لظهور السرطان وبالتالي يكشف عن السرطان في مرحلته القابلة للشفاء والعلاج، واذا بين هذا الاختبار وجود خلايا غير نموذجية فان الخطوة التالية للطبيب هي ان يأخذ عينة من النسيج نفسه، ويرسلها الى مختبر الانسجة الذي يعطى دائما التشخيص الاكيد لوجود السرطان، وعندما يثبت وجود مرض السرطان في الرحم، فان العلاج ينحصر في طريقتين:

الجراحة او العلاج بالاشعة، وطبعا تتوقف نوعية العلاج على مدى انتشار الورم السرطاني، ففي حالة الجراحة يكون السرطان في مراحله الاولى، اما العلاج بالاشعة فيكون للحالات المتقدمة، وعادة ما ينتهي العلاج بالشفاء.

واخيرا عليك سيدتي بالخطوات التالية التي تسهل اكتشاف السرطان مبكرا وعلاجه باسرع ما يمكن:

١ـ اذهبي كل عام وفي نفس التاريخ تقريبا الى الطبيب ليجري لك فحصا عاما او اية فحوصات اخرى قد يراها ضرورية.

٢ـ اذهبي الى طبيبك فورا اذا لاحظت ما يلي:

● اي نزيف او افرازات غير عادية.

● اية مشحات دم او نزيف بعد الجماع.

● اي تورم في الثدي او في مكان اخر.

● اذهبي الى طبيبك بعد الولادة بعد اسابيع لان الطبيب يريد التأكد من عدم حدوث اية مضاعفات نتيجة الولادة، اهتمي بهذا الموضوع ولا تهمليه.

● لا تأخذي اية ادوية او وصفات هرمونية من اي شخص غير مؤهل طبيا لان طبيبك وحده هو الذي يعرف ماذا يفيدك وماذا يضرك.

د. سميح خـوري
اختصاصي التوليد والامراض النسائية وجراحتها

ملايين الاميال للقاء "هالي"

تخضع السفينة الفضائية البريطانية "جيوتر" إلى مجموعة من الاختبارات النهائية استعدادا لإطلاقها في شهر تموز القادم بواسطة صاروخ اريان إلى مسافة ١٥٠ مليون كيلو متر حيث ستلتقي مع المذنب هالي.

ـ ستتجول هذه المركبة خلال ذنب هذا المذنب وضمن نطاق ٥٠٠ كيلو متر من قلبه الكثيف، حيث ستقوم بتزويد الأرض بمعطيات عن التركيب الكيمائي للمذنب ومجاله المغناطيسي وتفاعله مع التيارات الشمسية إضافة للصور الملونة التي سيلتقطها للمذنب.

ستلتقي المركبة بالمذنب لمدة اربع ساعات فقط، يحميها خلالها درع متين واق من الغبار، قبل ان تتحطم نتيجة سرعة المذنب الهائلة التي تزيد بخمسين ضعفا عن سرعة الرصاصة.

وتتخذ "جيوتو" إسمها من الفنان الإيطالي الذي شاهد النجم المذنب هالي عام ١٣٠١ م وصورة على هيئة نجمة بيت لحم جدارية شهيرة.

إعادة الاستفادة من الزيت الوسخ

اصبح من الممكن الاستفادة من الزيت المهدور من الكراجات والورشات بتحويله وقود ديزل صالح للاستعمال بواسطة المعدات البريطانية الصنع هذه. تتألف الوحدة ديزلسيف من خزانين كبيرين اثنين، يعملان بمثابة مستودعين مستقلين للزيت المهدور والبارافين الذي يستعمل بمثابة مادة مضافة، يعلوهما خزان للتوزيع سعة ٢٠٠ ليتر. فبمجرد لمس زر ما، يرشح الزيت المهدور ويحول بواسطة عيار ١٢ فلط الى خزان التوزيع. هذا وعندما يبلغ الزيت مستوى مضبوطا مقدما يضخ البارافين في الخزان. ان الوحدة، المركبة على متن مقطورة من اجل سهولة المعالجة، مزودة بالطاقة بواسطة بطارية عيار ١٢ فلط قابلة لاعادة الشحن تزود لغاية خمس دورات من ٢٠٠ ليتر.

مدرسة البتراء الدولية في الفيزياء

تجري حاليا الاستعدادات لعقد الدورة الثالثة لمدرسة البتراء الدولية في الفيزياء في مكتب ارتباط جامعة اليرموك من ١ ـ ٨ ايلول القادم ومدرسة البتراء الدولية نشاط علمي دولي يشارك فيه فيزيائيون مرموقون من مختلف الاقطار العربية والاجنبية، ويقام هذا النشاط باشراف الجامعة الاردنية، وجامعة اليرموك، والمركز الدولي للفيزياء النظرية بتريستا ـ ايطاليا.

وسيكون موضوع المدرسة لهذا العام "فيزياء الليزر"، ويشتمل البرنامج على سلسلة من المحاضرات يقدمها فيزيائيون مرموقون في الموضوعات التالية:

أولا، فيزياء الليزر الاساسية والتطبيقية.
ثانيا، مطيافية الليزر.
ثالثا، تطبيقات الليزر المتنوعة.

ويمكن للفيزيائيين النظريين والتجريبيين من جميع الاقطار المشاركة في هذه المدرسة (المؤتمر) علما بانه يتوفر عدد من المنح المالية لتغطية تكاليف السفر والاقامة للمشاركين من البلدان النامية.

ويقوم بالاعمال الادارية والاشراف على هذا المؤتمر لجنة مؤلفة من: الدكتور أحمد سالم، والدكتور همام غصيب، والدكتور عيسى شاهين، والدكتور نهاد يوسف.

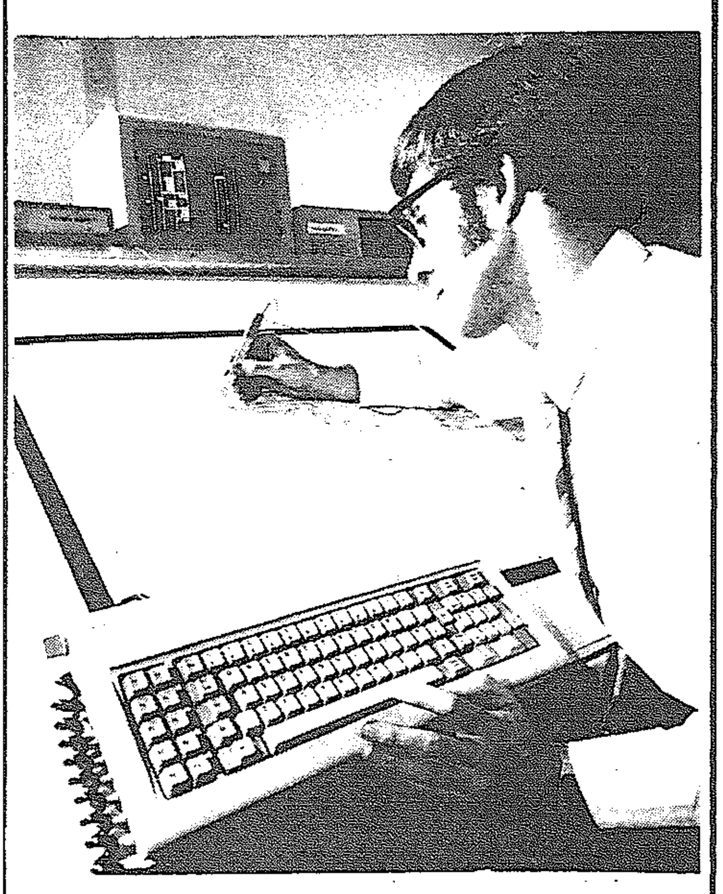
ومنذ بداية اقامة هذا النشاط العلمي المرموق تم تشكيل لجنة ثنائية مؤلفة من الدكتور همام غصيب، والدكتور أحمد سالم، وتعكف هذه اللجنة على تحرير المحاضرات والندوات التي قدمت من خلال جلسات المؤتمرات السابقة للمدرسة، وقد تمكنت اللجنة من تحرير الجزء الاكبر، وعند الانتهاء من تحريرها سيجري طباعتها محليا في مجلدات، ومن ثم سيجري توزيعها على كافة المؤسسات العلمية العربية والدولية، على اعتبار انه انجاز علمي عالمي رصين، يعتبر الاول من نوعه في العالم العربي.

الجديد في ابحاث السيارات..

"تحرير المحرك"، هدف مشترك لباحثين من شركتين للسيارات في امريكا: جنرال موتورز وفورد. فهم يعملون على تصميم نظام مقود قدرة ـ Power steering من نوع جديد، لا يستمد طاقته من بكرة المحرك مباشرة.

والبديل، مصدر كهربائي لطاقة المقود. ويهدف الباحثون بذلك الى تخفيف العبء عن المحرك وزيادة اقتصاد الوقود وتخفيف ازدحام غرفة المحرك بالقطع، واستخدام مضخة مقود القدرة عند الحاجة اليها فقط. ويتوقع أن يكون النظام الجديد جاهزا خلال سنتين.

للمهندسين ورجال الأعمال.. قلم "آخر زمان"!



إنه يبدو كأي قلم حبر عادي معلق بخيط. لكن عند وضع رأسه على أي رسم معماري، وتحريك الرأس على محيط الرسم، فان القلم، وخلال دقائق قليلة، يقوم باجراء حسابات سريعة ودقيقة تستغرق عادة عدة ساعات.

تعتمد فكرة الجهاز على التكنولوجيا الصوتية التي تستخدم الصوت لقياس المسافة، فعندما يوضع "القلم" على الرسم، يبث صوتا متذبذبا يلتقطه ميكروفونان شريطيان محيطان بالمجال فوق الصوتي على لوحة الرسم، لينقلا هذه الذبذبات إلى كمبيوتر يحوله إلى إبعاد تعرض فيما بعد على شاشة عرض الكمبيوتر ثم تطبع.

والآن، إذا قام المهندس مثلا بتمرير هذا القلم على مخطط المنزل، يقوم القلم والكمبيوتر بعملية تقدير فورية لمقدار التربة الواجب إزالتها وعدد بلوكات الطوب والبلاط اللازم ومقدار الزجاج اللازم للنوافذ، وحتى مقدار الماء الذي يستوعبه حوض الحمام. وكل ذلك يمكن حسابه حتى دون الحاجة إلى الأبعاد المكتوبة على المخطط، مما يتيح المجال مثلا لتقديم عطاء دقيق بالاسعار بظرف ثوان قليلة.

يمكن الاستفادة من هذا القلم في مجالات عديدة، مثل قياس الأماكن غير المنتظمة كالطرق والشوارع، وفي صناعة الانشاءات والتنقيب عن النفط البعيد عن الشاطيء، وفي صنع السجاد واللدائن ووضع الخرائط والمسح الجوي.

طريقك الى النجاح في الامتحانات النهائية

اعداد: د. عطا الله الخالدي
مستشار صحة نفسية

يعاني كثير من طلاب الجامعة وتلامذة التوجيهي من الضغوط والتوترات النفسية نتيجة لقدوم موعد الامتحانات النهائية، وهذا ليس بغريب اذ يشير الخبراء ان الامتحانات النهائية تأتي على راس قائمة العوامل المسببة للتوتر النفسي نظرا للاهمية الكبيرة التي تعلق على نتائجها في عصر تزايدت فيه المنافسة بين الشبيبة. وقد لوحظ أن الكثيرين من الطلاب يعانون من الام نفسية وجسمية قبل الامتحانات وخارج القاعات التي تجري فيها الامتحانات. ومن بعض هذه الشكاوى عدم القدرة على التركيز اثناء الدراسة وقضم الاظافر بصورة مستمرة والصداع والغثيان وفقدان الشهية واوجاع المعدة وغيرها من ظواهر القلق الشديد.

يوصي المربون وخبراء الصحة النفسية باتباع طرق مختلفة للتغلب على التوتر النفسي المصاحب للامتحانات النهائية تخص منها ما يتعلق بالاستعداد قبل الامتحانات ومنها ما يتعلق بالخطوات التي يجب ان يتبعها الطالب للاجابة على اسئلة الامتحانات.

الاستعداد قبل الامتحان:

يوصي المربون باتباع خطوات تطبيقية قبل الامتحانات للحد من حالة التوتر والقلق لمواجهة الامتحانات وهذه الخطوات ترتكز على اسس وقواعد علمية مستمدة من عدة حقول منها الصحة النفسية وعلم النفس التربوي وعلم النفس الاجتماعي والارشاد والتوجيه واهم هذه الخطوات ما يلي:ـ

* أولا: ان يبدأ الطالب بالدراسة قبل الامتحانات بوقت كاف. والهدف من هذه الخطوة هو تجنب تأجيل الدراسة الجدية الى اخر لحظة كما هو متبع بين الطلاب مما ينتج عنه تراكم جميع المواد الدراسية لاخر اسبوع، مما يجبر الطالب على الدراسة المتواصلة ليل نهار ليتمكن من تغطية جميع المواد الدراسية قبل الامتحانات، وهذا بالطبع يسبب الارتباك والحيرة للطالب خشية فوات الوقت مما ينتج عنه التوتر والقلق الذي يؤدي الى عدم استيعاب المادة التي يدرسها اذ كثيرا ما يضطر الطالب الى قراءة المادة عدة مرات دون جدوى. وهذه الحالة تسبب للطالب شعورا بالاحباط وفقدان الثقة بالنفس.

* ثانيا: تقسيم المساقات الدراسية حسب تدرج صعوبتها وهو ان يبدأ الطالب بدراسة المادة السهلة يتبعها بدراسة المادة الصعبة ثم يلي ذلك المادة المتوسطة الصعوبة. والهدف من هذه الخطوة استثارة دافعية الطالب لمتابعة الدراسة وتجنب شعور الملل والارهاق عندما يبدأ بدراسة مادة صعبة، والتي يؤدي البدء بدراستها الى استنزاف طاقة الطالب الذهنية بسرعة مما يجهده جسميا وذهنيا ونفسيا ويسوقه الى الملل وعدم المثابرة على الدراسة.

* ثالثا: الانعزال والهدوء ان ينزوي الطالب في ركن هاديء اما في البيت او السكن الجامعي وأن يحاول جهده تجنب الضوضاء والانزعاج من الاخرين. والهدف من هذه الخطوة تمكين الطالب من تسخير جميع حواسه في عملية التركيز الذهني مما يسهل استيعاب المادة قيد الدراسة.

* رابعا: الجلوس الجاد والقيافه المناسبة ان يجلس الطالب وراء مكتب او طاولة بملابس عادية وليس بملابس النوم، والهدف من هذه الخطوة تهيئة الطالب نفسيا ليشعر بجدية عملية الدراسة ان الجلوس على السرير او الاستلقاء على اريكة او كنبه بملابس النوم من شأنه ان يسبب الارتخاء الذي يتعارض مع جدية الموقف.

* خامسا: توزيع الوقت للدراسة: ان يحاول الطالب تحديد ساعات معينة للدراسة الجدية يتخللها فترات للراحة بحيث لا يتجاوز الحد الاعلى للدراسة المتواصلة. والهدف من هذه الخطوة تجنب الارهاق الذهني والجسمي الذي من شأنه ان يؤثر على قدرة استيعابه، وهذا يتطلب من الطالب ان يقسم فترات الدراسة الى وحدات زمنية محددة لا تتجاوز الوحدة خمسون دقيقة للمرة الواحدة يتوقف بعدها عن الدراسة لمدة خمس عشرة دقيقة للاستراحة، ثم يستانف الدراسة للوحدة الزمنية الثانية ثم الاستراحة وهكذا على ان لا تتجاوز مجموع الوحدات الزمنية ـ ٨ ساعات متواصلة من الدراسة الجدية.

* سادسا: ملاحظات الهامش: ان يلجا الطالب اثناء قراءته للمادة الى التوقف عن متابعة القراءة بعد الانتهاء من تكملة فكرة معينة او مفهوم خاص ومحاولة استذكار ما تم فهمه من تلك الفكرة أو المفهوم وكتابته بلغته الخاصة على هامش صفحة الكتاب. والهدف من هذه الخطوة مساعدة الطالب على تذكر المفاهيم والافكار المتتابعة وربطها مع بعضها البعض بعد اعادة صياغتها بلغته الخاصة، وذلك تسهيلا للهضم والاستيعاب.

* سابعا: اعادة كتابة ملاحظات الهوامش للمراجعة: ان يكتب الطالب جميع ملاحظاته الخاصة للفصل الواحد في كراسة للرجوع اليها قبل الامتحان بيوم واحد او صبيحة يوم الامتحان. والهدف من هذه الخطوة مساعدة الطالب على تذكر الصورة المتكاملة للمادة دون الاضطرار الى قراءة الجزئيات التفصيلية للفصل الواحد مما يوفر عليه الوقت والجهد.

الاجابة على الامتحان:

يوصي اخصائيو الصحة النفسية بمحاولة الهدوء التام اثناء تأدية الامتحان تجنبا لاثارة الخوف والقلق الذي من شانه ان يتدخل في عملية التذكر وذلك باتباع الخطوات التالية قبل دخول القاعة واثناء تأدية الامتحان.

* اولا: عدم السهر قبل يوم الامتحان، ان يتجنب الطالب السهر المتاخر في دراسة جدية ليلة الامتحان الذي من شانه ان يجهده جسميا وذهنيا، الهدف من هذه الخطوة وضع الطالب في حالة تاهب نفسي هاديء استعدادا لليوم التالي، حيث ان الدراسة الجدية الى ساعات متاخرة من الليل تجهد الطالب وتسبب الاعياء مما يؤثر على الاستغراق في نوم هاديء عميق، الامر الذي يحتاجه لليوم التالي هذا عدا عن ان الاحلام المزعجة التي يمكن ان تراود الطالب اثناء نومه نتيجة للاجهاد مما يؤثر على استدعاء المعلومات المختزنة في الذاكرة يوم الامتحان.

* ثانيا: عدم المناقشة قبل دخول القاعة: ان يتجنب الطالب نقاش مادة الامتحان مع الاخرين قبل دخوله للقاعة والهدف من هذه الخطوة عدم اثارة الفاعلية الشديدة حيث ان نقاش المادة من شانه ان يؤدي الى انفعال شديد وتشكك في صحة المعلومات التي اختزنها مما يسبب القلق والخوف الذي يتدخل في عملية التذكر.

* ثالثا: الاسترخاء اثناء الاجابة: ان يجلس الطالب بهدوء تام على مقعده وبحالة استرخاء، والهدف من هذه الخطوة تجنب الانفعال الذي يصاحب استلام الطالب لاسئلة الامتحان مما يؤدي الى التشوق الشديد الذي يثير القلق والتخوف. ويمكن ان يحافظ الطالب على هدوئه اذا ترك ورقة الاسئلة جانبا لمدة دقيقة واحدة تقريبا دون النظر الى الاسئلة. وخلال تلك الدقيقة يلجا الى تمرين مبسط يساعده على الاسترخاء وذلك بأن يشد على قبضة يديه لمدة عشر ثوان ،ثم يرخي عضلاته يتبعها بالشد على عضلات الرقبة الى الوراء لمدة عشر ثوان ثم يرخي، ويتبعها بتنفس عميق (شهيق) ويحبس نفسه لمدة عشر ثوان ثم يسترخي.

* رابعا: الاجابة على الاسئلة بالتدرج: ان يجيب الطالب على الاسئلة السهلة اولا يتبعها بالصعبة ثم الصعبة جدا سواء كانت الاسئلة موضوعية او مقالية، والهدف من هذه الخطوة الحفاظ على حالة الهدوء النفسي لمدة طويلة اثناء تأدية الامتحان وذلك بتجنب حرق طاقته الفكرية في باديء الامر في الاجابة على الاسئلة الصعبة أولا، مما يؤدي الى حالة اجهاد يؤثر على الاجابات التي تليها. اجب اولا على الاسئلة التي انت واثق من صحتها لكي تشعر بالرضا مما يحفزك على المتابعة في الاجابة على الاسئلة الصعبة فالاصعب.



من واقع رياض الاطفال

بقلم: ماجدولين خلف

ان كل عمل عظيم هو عمل مدروس في محتواه وفي وسائله وطرقه والقائمين عليه، والمؤسسة التي تطمح الى تطويره وتحسينه لابد لها من البحث الجاد على احدث الوسائل وافضلها لتحقيق التطور المنشود. والطفل يحظى في دور الرياض في العالم باهتمام خاص بكل اوجه الرعاية والتربية السليمة، يحظى عندنا...

التقيت بامهات عاملات سجلن اطفالهن في دور الرياض، وحين بدأنا مناقشة مشاكل الاطفال مع الاطفال انفسهم في العقبة في الاسبوع الفائت قاطعتني هؤلاء الامهات قائلات لماذا لا تتناولين في ندوتكن مشاكل القائمة على الاطفال اي المربية في الروضة ذات الهفوات والسلبيات الكثيرة، فهي مثلا تقوم بتعليم الاطفال دون استعمال وسائل ايضاح او دون فهم لها او حتى امتلاكها.

تذكرت وانا استمع لاسلوب التربية التقليدي النظري المتبع هذا ما اكد عليه الكثير من الرواد الامريكيين الاوائل مثل جون ديوي ووليام كلباتريك من ان الطفل يتعلم على نحو افضل واسرع حين تتبع في تعليمه وسائل تربوية تأخذ بعين الاعتبار مدى استعداده للتقدم والتطور، وتلهفه على التعلم حين يكون موضوع الدراسة ملائما.

وحين اوقفتني اخرى قائلة: ما رأيك بطفل يعرض على المربية صورة رسمها فتبعده بيديها قائلة "طيب يلا روح عن وجهي". تساءلت كيف يمكن لمثل هذه المربية ان تنمي قدرات الطفل الفنية وان تدفعه لمزيد من الانتاج دون ان تعطيه بعض الملاحظات الايجابية كان تقول له كلمة مدح وثناء على الذي انتجه.

تشجعت ثالثة بالحديث قائلة: "هل ان هناك فعلا غرفة فئران يوضع بها الطفل المذنب. لقد هرب طفلي اليوم من مربيته وجاءني يبكي." لم اعرف ماذا اقول في سلوك كهذا، فالتربية التي تبث في نفوس الاطفال الخوف والغيظ هي المسئولة عن حالات الانحراف والخروج على قوانين وقواعد المجتمع فحرمان الطفل من متعة الشعور بالامن والحنان تجعله عدائيا في مصادقة الناس والتعامل معهم مستقبلا.

اما الام الرابعة فقد وقفت قائلة ان المربية تطلب من طفلي ان يتكتف ويضع اصبعه على فمه ويبقى في مكانه دون حراك طيلة مدة الدوام، الا تعيق مثل هذه المربية نمو الطفل جسديا واجتماعيا؟ أليس الطفل اجتماعيا بطبعه يحب التنقل والتحدث الى اقرانه؟

دعوني اطرح سؤالا: لماذا يعطى تصريح بفتح روضة قبل ان تتوافر الكفاءات المناسبة لاداراتها والعمل بها؟ فالكفاءة لا تتمثل في تحديد عمر المربية من ١٨ ـ ٣٥ سنة ولا في المؤهل الثانوي او الاعدادي الذي تحمله (دليل المربية في دور الحضانة ورياض الاطفال سوريا سنة ١٩٧٩) ان مضمون الكفاءة اكبر بكثير من ذلك فحبذا لو عقد امتحان قبول للمربية لقياس مدى كفاءتها وعطائها، وليس ذلك بالشيء الغريب فوزارة الصحة تجري امتحاناتها لقبول اطباء جدد بالرغم من حصولهم على مؤهلات علمية عالية، ومما هو جدير بالذكر ان مربية الروضة والحضانة في البلاد الاجنبية لا تكون على راس عملها ولا تتسلم مهامها الا اذا حصلت على درجة الماجستير في التربية وعلم النفس بالاضافة الى مدة التدريب الخاصة بذلك.

لنسلك منهجا وطريقا علميا مدروسا حتى نعرف اين نحن من الطفل واين اطفالنا من اطفال العالم. فروبرت اوين ـ Robert Owen يقرر في كتابه ان البداية الصالحة الصحيحة هي الركيزة والمحور والخطوة الجوهرية في التربية وكان "اوين" أول من انشا دار للصغار عرفتها بريطانيا عام ١٨١٦ تقبل الاطفال من سن سنتين، وسماها المعهد الجديد لتكوين الشخصية بعد ان اثراها باكفا المربيات.

ان ضرورة الاهتمام الخاص بالطفل في مرحلة الحضانة والروضة متطلب وطني وتربوي يفرض اهتماما فعالا ومتابعة ورعاية مستمرة سواء كان ذلك من قبل الوزارات المعنية ام القطاع الخاص بالاضافة الى ضرورة وسلامة الدور الذي تلعبه المربية والذي يجب ان يتم بامانة واخلاص، وحبذا لو تمثلت بقول الرسول "صلى الله عليه وسلم" "ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه".



رَجْعُ السنين

ذكريات عمرها خمسون عاماً

(٥) للنكاية

بقلم: حسني فريز

ان الذين تبهرهم اضواء المدينة الحديثة فيؤمنون بهذا البهرج هم قلة من الناس بين أهل الشرق. وهؤلاء على الغالب لا يوصفون بالعمق، ولا هم الصفوة المختارة من الناس. واذا كان الاستعلاء هو طابع المتمدنين أبناء الثورة الصناعية، فإن أبناء الشرق يتميزون بالصبروالاناة والحذر والشك في قيمة هذه المدنية وقيمة هذا الاستعلاء.

ان هذا الذي يتعلمه الطلاب لم يخلقه هؤلاء الأساتذة، ولم يبتكروه، وانما هو من صنع مئات الالاف من الناس في اجيال عديدة، وادراكه وفهمه والاضافة اليه أمر هين. غير أن هناك جفافا وترفعا في نفوس الذين يؤدون هذه العلوم. هناك سر هناك جو غريب. هناك يد تعمل في الخفاء، لكي تجعل الصلة الروحية بين الطلاب والاساتذة منقطعة. إنه شيء لا يقوم في طبيعة الأساتذة، ولا يقوم في طبائع الطلاب.

الثقـة، والالفـة، والمحبـة، والانسجام، والاطمئنان. كل اولئك لا وجود له. الحقائق التي يضعها الطالب على ورقة الفحص هي الصلة الوحيدة بين الطالب واستاذه، وهي التي تضعه بين فئة الناجحين او الراسبين. وسلوكه الظاهر هو الذي يعين أولي الأمر. أما اماله وأحلامه واوجاعه. فكل ذلك من شأنه هو.

هذه هي حياة الدراسة، وفي اوقات الفراغ ينصرف بعض الطلاب الى العبث واللهو البريء وغير البريء! ويتعلمون الرقص. ويتخذ فريق منهم ذلك دينا، ويغرقون في محبة موسيقا الجاز، ويـرددون انغامها، ويتباهون بذلك: وينظر اليهم الآخرون على انهم مارقون من العروبة! وهؤلاء واولئـك ليسوا قديسين فإنهم يبتغون اللذات رغم التبشير بالابتعاد عنها. غير أن أهل الجاز. يتميزون بأنهم لا يكترثون لما يدور بين الطلاب الآخرين من حب العرب والتعصب لقضاياهم. فينقم اولئك من الراقصين ويسخرون من جهلهم بالعربية وتنكرهم لها. وتهيىء الجامعة الفـرصة للطـلاب كي يستمعوا الى اسطوانات عربيـة وافرنجية. فيحتكر اهل الجـاز الاسطوانات الراقصة، ويعرف بذلك طارق وشيعته من الذين يتهمون بالرجعية. فيجعلو ن دينهم أن ينتقوا أقدم الاسطوانات العربية ولا تكاد تنتهي واحدة حتى تكون الاخرى قد بدات، لئلا يرقص هؤلاء الجازيون! وهكـذا كـان. رغم ان هؤلاء "الرجعيين" يتحرقون شوقا للرقص، الا انهم امتنعوا عنه نكاية وتمسكا بالعروبة! وليس هذا المظهر الا دليلا على ما يقوم في اذهان فريق كبير من الطلبة، من النقمة: ولكن أولي الامر ينظرون الى هذا وأمثاله كدليل على أن هؤلاء لم ينسجموا ولم يكيفوا انفسم مع الوسط الذي يعيشون فيه، والواقع ان اولي الامر، اي الاساتذة، كانوا ابعد الناس عن فهم ما يقولون والحمد لله!!

ويذكر طارق انه كان يغني في مماشي الجامعة الاغاني البدوية ويردد اناشيد الفلاحين، وهو لم يكن بدويا ولا فلاحا، وإنما كان ذلك نكاية! وزاد على هذا فجاء بالربابة الى غرفته في الطابق الثاني، وسلمها لزميل له «رجعي» مثله، فراح هذا يلعب عليها. ولكن كيف ومتى؟ إنهما يتخيران الوقت الذي يحتشد فيه. الطلاب لينظروا الى لاعبات التنس. فيجلس أنيس وقد لف رأسه بفوطة حمام وارتدى عباءة، ويجلس طارق. في الشرفة، الى جانبه، يرددان الاغاني البدوية، فيكونـان مثار استغراب واستهجان، وينظر الناس الى هذه البدعة وينصرف بعضهم عن مشاهدة اللاعبات لينظروا الى هذا الابله والى زميله"

ويشهد طارق بين اللاعبات فتاة عربية لم تقع عينه على افتن منها في كل حياته الجامعية. ان منظرها في جنون الصبا، وانطلاق الاحلام. كان يثير في فؤاده الاشجان وكان لا ينفك يردد بيت المتنبي

واحتمال الأذى ورؤية جانيه
غذاء تضوى به الاجسام

ومن هنا، فانه ما كان يستطيع ان يطيل وقوفه مع المتفرجين

منافذ الى الشعر الحديث في العراق

المجددون الاوائل

القسم الاول

بلند الحيدري

ما كان لتجربة الريادة الشعرية الحديثة في العراق لن تتاكد بما يميزها ظاهرة على جانب كبير من الاهمية في تاريخ الشعر العربي كله، لو لم يدرك السياب وزملاؤه في التجربة، انفسهم في علاقة حميمة بكل ما يشد بهم الى تراثهم برؤية حديثة، ولو لم يدركوا انفسهم في موقف واع من ازمات واقعهم المحلي واشكالات انتمائهم القومي والطبقي، ولو لم يدركوا انفسهم ايضا، فيكونهم من بعض انجازات عصرهم وتطلعاته في النزوع الحضاري، وان عليهم لن يتثقفوا بثقافته وان يتعلموا كيف يزاوجون ما بين تراثهم ومعاصرتهم وان يعبروا عن معاناتهم الخاصة في تلك المزاوجة.

وان لوعيهم بهذه الثلاثية المتفاضلة ما بين واقعهم في تراثهم وواقعهم الاتي في مجتمعهم وواقعهم في عصرهم، ما مدهم بكل ما يعزز خصيصتهم الابداعية في "هذا الشعر الذي تلقح الشعر العربي الجديد بلقاحه ــ بدر السياب" والذي سرعان ما اتسعت له ابواب مريديه والمنتصرين له، حتى صار التنادي الى توطيد امره سمة المثقفين والجامعيين المنفتحين على كل ما هو جديد ومثير، كما صار للبحث في العلاقة ما بين التراث والمعاصرة مرمى رحب في الصحافة الادبية العربية، وكان ان انعقدت ايضا فصول غير كتاب، لتشير الى ما جد من جديد في لغة الشعراء الرواد، ومن تلك كتاب الدكتور ابراهيم السامرائي "لغة الشعر بين جيلين" والذي عمد فيه الى دراسة نخبة من النصوص الشعرية الحديثة، عبر مقارنة جادة في اوجه المفارقة ما بين لغة جيل الكاظمي والرصافي والزهاوي والجواهري، ولغة جيل السياب، "الذي لابد من ان نقول كلمة موجزة في القديم لنخلص منه الى هذا التجديد الذي سندرسه في شعر الحيدري والسياب والملائكة والبياتي، بادئين بشعر الحيدري عارضين لعنصر اللغة الذي عقدنا عليه الفصول".

وكان لابد لهؤلاء الشعراء الجدد من ان يتوسلوا لتحقيق تطلعاتهم بكل ما يعمق وعيهم بامر لغتهم وتحديد طبيعة علاقتهم بمفرداتهم المشحونة بالطاقة الايحائية، وان يتبينوا موقفهم بوضوح من الرموز والغموض والوحدة العضوية للقصيدة وان يشحنوا نهمهم للاستدلال بالتجارب التي ينتصرون بها لجديدهم، فهم نقدة لتجربتهم بالضرورة وتبعا لهذا الوعي النقدي، كانوا يسعون لان يفرد كل منهم نفسه في صوت متميز عن اصوات الاخرين، وان يتوحد معهم في الان ذاته، في الدفاع عن حقهم في ان يجددوا ويبدعوا ضمن تلك الثلاثية المتفاضلة التي انطلقوا منها، والتي يفترض وضوح ملامحها في شعرهم وان نبدأ منها في التعرف الى شاعرنا الرائد، بصفة في المثقف الذي اتسعت له سبل الاطلاع على بعض معطيات الواقع الفكري الاوروبي لما بعد الحرب العالمية الثانية، فادهشه عنفوانه وثورته واستفزته تحديات فنانيه وادبائه، واستفزته سوداويتهم العارمة،

فسعى لان يستعير منها، بحس المدرك لواقعه المتخلف، ما ينهض بتجربته الجديدة ويلبسها صفة في الحداثة المتفق عليها عالميا، وان نبدأ منها في التعرف الى شاعرنا الرائد وهو يحاول ان يتلمس طريقه الى نهج اداني يعينه على التعبير عن خصوصية معاناته، بعد ان ادرك ان النهج القديم وباساليبه التقليدية لا يوفر له ذلك، وانه قاصر عن استيعاب ما اجتمع لهذا العصر المعقد من انجازات حضارية هائلة،

فلقد ظل الشعر العربي اسير شكليات ادائية متوارثة بكل صفاتها السلفية الصارمة، كانت كفيلة بتوفير الاساليب التي تيسر مهمة الشاعر في التعبير عن متطلبات مجتمعات تقليدية، اضف الى ذلك ان احساس الشاعر العربي بضخامة تراثه الشعري واعتزازه الكبير به، قد اغلقا دونه اية نافذة يمكن ان يطل منها على نزوع عارم الى التجديد واكتفى بما الف من الاساليب التي انتقلت اليه، كابرا عن كابر وارتضاها منهجا لا رغبة لديه للخروج : على نظام صف قوافيه وترتيب اعاريضه، ولا ان يتفاضل على غيره من الشعراء الا بها وبقدرته عليها وتمكنه منها.

التجديد في الشعر العربي القديم:

اننا اذ نأخذ أنفسنا بالقول بأن الشعر العربي ظل امينا لسلفيته وان ما شذ عنها نغما او اداء، وند على مثل ما وثبت معلقة عبيد بن الابرص لفترة طويلة من الزمن لان بحور الفراهيدي لم تفتح لها مسربا اليها، لا يعني مطلقا ان الشعر العربي لم يألف صراعا ما بين مجددين ومحافظين وانه كان مثلا شاذا في التباين مع سنة التطور، الا ان ما يمكن ان نؤكد عليه هو انه كان صراعا محدود النطاق كالذي تلمستاه في العهد العباسي وباثر من انفتاح الثقافة العربية على الحضارات المتاخمة والبعيدة ايضا، اذ انقسم الشعراء انذاك الى طائفتين، اتسم شعر طائفة منهما بتجوز في الجدة والخروج على مالوف الصيغ التقليدية والدعوة لاستلهام الطبيعة والتزام الصدق في التعبير عن النوازع الانسانية، بينما بقيت الطائفة الثانية تستوفي غايتها في النسج على منوالها القديم وتعزيز دقة صنعتها واعتماد مدح الخلفاء وكبار خاصتهم مسعى رئيسا لقولهم الشعر. واذا كانت الطائفة الاولى قد جنحت الى ضرب من الرومانسية تشط بها رهافتها العاطفية،

فان الثانية منهما لم تخرج عن اطرها الكلاسيكية القائمة على ايلاء الصياغة الاهتمام الاول. انفتحت الاولى على التجديد ودعت الى التخير بين الاساليب وقالت بالانفتاح والاستلاف من الحضارات الاخرى في مجال الابداع بينما وقفت الثانية موقف المناوىء لمثل هذه الدعاوى، صارت الذاتية قولم ادب المجددين وظلت الموضوعية اساسا لمنطق المقلدين، وكان ابرز من حمل راية التجديد في هذه الفترة "بشار بن برد و "ابو نواس".

ولسنا على كثير تجوز في القول عندما ننعت كلا الادبين، الجاهلي والاموي، بالكلاسيكية، فما جاء مع الجاهليين حذا حذوه الامويون وان كان قد رقت حواشيه وبدت عليه بعض مؤثرات الحواضر، في حين اتسم جديد الفترة العباسية بهذا المدخل الى الرومانسية، ويشير الى ذلك اشارة دقيقة كل من الاستاذين احمد ابو سعد وايليا حاوي بقولهما "ان الادب الكلاسيكي كما

هو واضح عادة، وثني، بينما الادب الرومانطيقي، ادب ديني، فالادب الاغريقي والروماني كلاهما كلاسيكي لانه كان وثنيا قائما على فكرة الهة متعددين اسطوريين وكذلك شأن الادب الجاهلي للتعكس عن مجتمع يؤمن بالاصنام والاوثان ويقدسها، ولعل ايمان الناس بالعهد الاموي بأن الشعراء يتبعهم الغاوون وان لكل شاعر شيطانا يلهمه، جعلهم يتركون الشعر متجها وجهته الوثنية، اي الكلاسيكية، حتى اذا ما جاء العباسيون ودالت دولة الشعر من العرب الى الفرس مع ما دالت من امر السياسة والقيادة والوزارة، اتخذ الشعر وجهة دينية وترك ارتباطه القديم بالوثنية واساليبها. فكان التحول الجديد نحو الرومانطيقية، نحو الذات نحو الانا، الضخمة، مفتاح السر الرومانطيقي، وهذه ظاهرة جد واضحة في الاداب الفرنجية، فقد كان الملحوظ عند بعض ادباء الانكليز انهم عندما كانوا يتحولون الى الرومانطيقية كانوا وبغير دافع خارجي واضح يعتنقون الكثلكة ويغوصون في اعمق اعماق الدين وهو عين ما نلاحظه في انتقال ابن المقفع ومهيار الديلمي من المجوسية الى الاسلام، وان هو في الحق والواقع انتقال من الكلاسيكية الى الرومانطيقية وقد ساعد هذا التحول في الادب من الاتجاه الوثني الى الاتجاه الديني على ظهور شعر الحكمة والزهد عند صالح عبد القدوس وابي العتاهية وشعر التصوف عند ابن الفارض".

واذا كنا مع الاستاذين في الذي ذهبا اليه فلسنا معهما في اختزال الاسباب وتجاوز المؤثرات الاجتماعية الخاصة واثر ما تهيأ للشعراء العباسيين من رخاء وفرص للهو وما تواصلوا معه من ثورة على تزمت اللغويين بدأ من الفرزدق في رده على من اعترض على قوله "وعض زمانا يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف" اذ كان جوابه على سخرية المتسائل بانه رفع مجلف "على ما يسوؤك وينووك" ثم اردف ذلك بقوله للنحوي" علينا ان نقول وعليكم ان تتاولوا"، ومرورا مع من تعاطف مع نزوعهم التحرري باثر من واقع العصر، فابو علي الفارسي لا يرى ضيرا في استخدام ما ليس عربيا من المفردات فكل ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب، وقدامة بن جعفر لا يجد في بيت امرىء القيس "فمثلك حبلى... الخ" فحشا يدان به ولا مأثما ينال

من قائله، معللا ذلك بمنطق الصورة الشعرية الخاص به والذي ليس لنا ان نسحبه على سلوكية الشاعر، والبحتري يرفض وصاية اللغويين على الشعراء كابي العباس ثعلب وغيره "فليس هذا من علم ثعلب واضرابه ممن يحفظ بالشعر ولا يقوله وانما يعرف الشعر من دفع الى مضايقه" وعبد القاهر الجرجاني الذي ينتصر للغموض "الذي يتعبك بما يجدي عليك بشيء" ويغوص بعيدا في البحث عن "معنى المعنى" في الشعر.

ان هذه المؤثرات جميعها لعبت دورها في ظهور انماط جديدة من الاشكال الادائية الادبية كالموشح والدوبيت والمقامة، الا ان الموشح الذي نشأ وترعرع في الاندلس يظل ابرز شكلية تجددية في عصور الشعر العربي الاولى، فقد خرج على نظام القافية الواحدة وعدل الى القوافي المتعددة والى تغير في توزيع عدد التفاعيل في البيت الشعري الواحد احيانا، وجاريا في مجال الموسيقى مجرى المبالغة في الرقة والزخرف اللفظي والصناعة التزيينية، وقد استنبط اسم "الموشح" من الوشاح وهو لباس مترصع بالجواهر ومزركش بالخيوط الذهبية وقد الفت ارتداءه نساء الطبقات الغنية وان هذا الربط ما بين الموشح والوشاح يستقيم امره في الدلالة الواضحة في "الشبه التزييني في كل من هذا الضرب من الشعر وذاك الضرب من اللباس.

ويخص ابن خلدون اهل الاندلس باستحداثه حيث ينص في مقدمته على ان "أهل الاندلس لما كثر الشعر في قطرهم وتهذبت مناحيه وفنونه وبلغ التنميق فيه الغاية. استحدث المتأخرون منهم فنا سموه بالموشح، ينظمونه اسماطا واغصانا ويكثرون من اعاريضه".

ويعني بالمسمط من الشعر، الابيات الاربعة او الخمسة التي تجمعها قافية واحدة، وتنعت تبعا لذلك بالمربع او المخمس حسب عدد الابيات، اما العروض فهو الجزء الاخير من البيـت الشعـري، والعروض ايضا اسم لموازين الشعر وقد سماه الخليل بن احمد الفراهيدي بذلك لان الله اوحى بها اليه وهو في طريقه الى "مكة" وكان اسمها "العروض".

وقد لعبت طبيعة الاندلس الخلابة ببساتينها وانهارها وجميل حدائقها الى جانب الرخاء الذي عم الاندلس وشاع فيها مجالس اللهو والطرب، دورهما في اشاعة "الموشح" الذي اتاح للمغنين تلوين ادائهم الغنائي بما يتناسب مع هذا الشعر الجديد، ذي القوافي المتعددة.

ويقول ابن بسام في كتابه "الذخيرة" ان: "اول من صنع اوزان الموشحات بافقنا واخترع طريقتها فيما يلغني، محمد القبري الضرير" الا ان الكثيرين ممن كتبوا في هذا الشان لم يقعوا الى حجة تنهض بهذا الادعاء، وان ايا من كبار الوشاحين الاندلسيين كعبادة بن ماء السماء وابن القزاز وابن زهر ولسان الدين بن الخطيب وغيرهم لم يتركوا في اثارهم ما يمكن ان يرشدنا الى من اخذوا عنهم هذا اللون من الشعر وما يمكن ان يهدينا الى اصوله بدقة اكبر، خاصة وأن هناك من يعد بنسبه الى اهل المشرق العربي وهناك من يسمي ديك الجن الحمصي ــ ٧٧٧ ــ ٨٤٩ ــ واحدا ممن نسجوا على هذا المنوال، فان صح ذلك يكون الفضل اليه به.

ان ما عالجه شعر الموشحات لم يخرج به عما كان مألوفا في الشعر التقليدي من ابواب رئيسية، الا انه اولى اهتماما متزايدا للغزل والخمريات والوصف بصفتها اقرب لمناخات مجالس الغناء والطرب، ولذلك بقي بعيدا كل البعد عن الهموم الانسانية العميقة وتسطحت ابعاده، ويحدد الدكتور احمد هيكل في دراسة له عن "الشعر العربي المعاصر بين الاصالة والتجديد" ملامح الجدة في شعر الموشحات بما يلي: "... واخذ الشعراء الاندلسيون يعبرون عن ذواتهم وبيئتهم مضيفين الى ملامح الشعر العربي اضافات حسبت لهم كتعميق اللون المحلي وتغليب الجانب العاطفي وزيادة التنويع الموسيقي وكان هذا الجانب الاخير هو أهم ما اضافوه الى ملامح الشعر العربي، فقد اخترعوا الموشحات، مطورين بها موسيقى الشعر تطويرا كبيرا، وبشيوعه بينهم وفي كل البيئات العربية برز هذا الطابع الذي يجب ان نقف عنده لدى تحدثنا عن قدرة الشعر العربي على تطوير موسيقاه، هذه الموسيقى التي لا تلتزم بوحدة البحر ولا برتابة القوافي وبذلك تمثلت عنصرا جديدا من عناصر العمل الشعري وان هذا العنصر يجب ان يكون من القوة والوضوح بحيث يكون له ان يؤدي وظيفة لا تقل عن تلك التي تؤديها الكلمات والتعابير والصور."

وعلى الرغم من ان فترات التمزق والانحلال الاجتماعي قد تنعكس انعكاسا ايجابيا على الشعر لما تستبطنه من محفزات ومثيرات على مثل ما كان لنا من شعراء كبار في العهد العباسي الاخير، وعلى الرغم من ان فترات الرخاء الاجتماعي قد تدفع الى ازدهار ضروب اخرى من الاشكال الادبية المعتمدة على الاستقرار الاجتماعي كما لمسنا ذلك في ازدهار المسرح الانكليزي في العهد الاليزابيثي، اقول على الرغم من ذلك فقد انكفات الحياة الثقافية العربية بعد سقوط الاندلس وسقط الشعر ايضا في وهدة من التمزق والتخلف ولم يستطع حتى من مجاراة النماذج، متوسطة الجودة، من الشعر التقليدي قد وصل على العهد التركي الى افجع مراحله، فلا بناء محكم ينتظم العمل الشعري ولا مضامين فكرية تشدنا الى طرح جديد. لاشكالات العصر ولا اشراقة اصيلة تومض في تلك الاكوام من الكلام المكرور والصور المبتذلة، وتقوقعت الحياة العربية بصورة عامة في النزوع التقليدي باثر من الاحساس بضرورة حماية الذات، ولكن من دون ان يكون لها ما يمكن ان تستعيد به مناخات تجاربها السابقة، وقد انعكس على الشعر العربي فقر العالم العربي وجهله وفساد انظمته السائدة، وقد استمر ذلك طوال الفترة الممتدة ما بين انهيار دولة العباسيين وسقوط الاندلس واوائل القرن الثامن عشر الميلادي، وبشكل اعتباطي لحد ما يطرح بعض من ارخ لهذه الفترة عام ١٧٩٨ تاريخا لبداية النهضة العربية، وهي السنة التي قدم فيها نابليون بونابرت على رأس حملته الكبرى الى الإسكندرية بعد احتلاله مالطة وبحره للمماليك، ومما لا شك فيه ان الايحاء بكون الحملة الفرنسية تقف في مقدمة الاسباب الرئيسية للنهضة، هو ايحاء غير دقيق مع ما نقول به من كونها عاملا مهما من العوامل المحفزة على النهضة، فقد اتاحت لنا ان نحس بتقدم الغرب صناعيا واجتماعيا وعلميا وان هذا الحس ربما كان قد بلور الرغبة في مجاراة هذا التقدم والاخذ بتقليده من ناحية والاستعداد لمحاربته من ناحية ثانية تاكيدا لهويتنا القومية وبحثا عن كل ما يعمق وعينا بالحرية والاستقلال وان ما تمثل في هذا الصراع بين ما نرغب فيه من الغرب وما نخشى غلبته منه، هذا الصراع بين دواعي الانفتاح ودوافع الانغلاق على الذات هو الذي اوسع لنا بابا لادراك انفسنا في العصر، فنشطت حركة التبادل التجاري مع الغرب ودعاوي انشاء الصناعات الوطنية في ذات الوقت، كما واكب ذلك مسعى لنشر الوعي الثقافي عبر ما انشيء من مدارس وما ارسل من بعثات الى خارج الوطن العربي وما قام من تاسيس للمكتبات العامة، الا ان هذا الواقع لم ينعكس انعكاسا ايجابيا على الشعر "فالشعر العربي بعد احتكاك العرب بالغرب مضى ينهج نفس السبيل الذي كان يسير فيه في القرن الثامن عشر، وظل يفعل ذلك زمنا طويلا. فلا زال التقليد الالي وعدم الاصالة والولع بالمبالغة والافراط في استخدام المحسنات اللفظية والبهلوانيات اللغوية تسود، نتاج الشيخ حسن العطار والسيد بيرويش في مصر وبطرس كرامة والحاج عمر الانسي في الشام، ولا زالت موضوعات هؤلاء الشعراء هي الاغراض التقليدية من مديح للحكام وتقريظ للاخوان وتاريخ للمناسبات كلها منظومة في اسلوب ركيك يخلو من العاطفة.. الخ ــ د. مصطفى بدوي"، واذا كانت ثمة جدة في مسعى سليمان البستاني لنقل الياذة هوميروس شعرا الى العربية، فانه مسعى ظل امينا لكل ما توراثه التقليد الشعري العربي، واذا كان مارون نقاش قد عرفنا الى المسرح الاوروبي فان مسعاه لم يخرج به الى اقامة لغة تفرزه في خصوصية متمايزة.

غير ان كل هذه العوامل مجتمعة وما واكبها من وسائل لتعميم النشر ومنذ ان جلب نابليون بونابرت مطبعة "بولاق" من الفاتيكان الى مصر، وما تواصل مع ذلك من تعزيز للصحافة، قد ادت الى نهضة شاملة في الواقع العربي، ويمكننا ان نقسم النهضة الادبية الى اربع مراحل رئيسية وقد شملت المراحل الثلاث الاولى الفترة الممتدة الى اواسط القرن العشرين، حيث كان لتجربة جيل السياب ان تأتي بجديدها الذي اعطى لمفاهيم الحداثة بعدا اخر يتمثل في شكلية مغايرة للشكلية التقليدية المتوارثة. ولغة لا تاخذ نفسها بلغة من سبقها من الشعراء، ونسق في الاداء لم يعد يلتزم بانمطة الابحر الشعرية المألوفة، واذا كانت المراحل الثلاث الاولى لا تستكمل غايتها في تحديد زمني واضح لانها مراحل متداخلة ومتعاضلة، فان المرحلة الرابعة كانت قد استدركت نفسها في محاولة الشعراء العراقيين الرواد في فترة زمنية على جانب كبير من الوضوح والتحديد فكما ولد ثلاثة من هؤلاء الشعراء ــ السياب، البياتي، الحيدري ــ عام ١٩٢٦ ولدت تجربتهم الشعرية بعد عشرين عاما ونيف منها.

لقد انحصرت مهمة شعراء المرحلة الاولى في ان يعيدوا للشعر رونقه القديم وقوته وحسن لغته وترفعه عن استخدام الالفاظ المبتذلة. وميله الى اذكاء الصنعة القديمة بزخارفها اللفظية وجناسها وطباقها. بل وبصورها المألوفة في الوقوف على الاطلال والحنين الى الحمى والدعاء بالسقي، وضمن ذات الابواب المتوزعة ما بين المدح والذم والغزل... الخ، وان كان لهذه المرحلة من فضل نشير اليه. فهو انها نبهت الى اصالة قديمنا بعد ان كادت ان تأتي عليه ردامة من سبقوهم، ولعل ناصيف اليازجي ومن ثم عبد المحسن الكاظمي احسن نموذجين لمن تمثلت فيهم ملامح هذه المرحلة.

اما شعراء المرحلة الثانية فقد تميزوا بكونهم اقل اهتماما بالمحسنات اللفظية واكثر بعدا عن التعقيدات اللغوية والتمحل والافتعال، واشد ميلا الى التعبير عما يجيش في انفسهم من انفعالات خاصة وعامة بلغة واضحة كل الوضوح: فلا استعارات شائكة ولا كنايات يستحكم بها الغموض، فمجاريهم سهلة وتفتحهم على تقبل الجديد رحب. فالرصافي رغم خضوعه لمناخات الشعر التقليدي، لا يرى ضيرا ولا حرجا من ان يستعمل الالفاظ العامية المبتذلة، والزهاوي يتنادى الى نبذ القافية. "اني لا اصر على التزام القافية، بل إنا اول من دعا الى نبذها وقال بقطع هذه السلاسل والاغلال وتجرير الشعر منها. لان القافية ليست من الشعر. فالشعر قائم بالمعنى والموسيقى التي ينظمها الوزن. وان اسهل الشعر ما كان مرسلا ليس عليه من الروي قيد يثقل رجليه فلا يمشي مطلقا". واحمد شوقي يرسي اسس المسرح الشعري العربي ويفتح منفذا لاستخدام الحـوارات واقامـة الايقاعات المختلفة والموائمة لها، وخليل مطران يسعى الى بناء قصيدته على شيء من وحدة الصورة الشاملة والقائمة على السرد الروائي وجزالة الالفاظ وتبعا لذلك كله اتسعت مسارب للشعر الرومانسي والشعر الواقعي وللشعر الفلسفي والشعر السياسي الذي لعب دورا مهما في ايقاظ الوعي القومي عبر ما كتبه شوقي وحافظ ابراهيم والرصافي والزهاوي وولي الدين يكن وغيرهم في هذا المجال، ولابد من ان نذكر بأن محمود سامي البارودي هو الاب الفعلي الذي خرجت من معطفه تجربة هذا الجيل من الشعراء.

ومع المرحلة الثالثة ومع من انتصر للشعراء الجدد وحقهم في تحديد لغتهم، من ادباء كبار كالعقاد والمازني وطه حسين الذي اعتبر اللغة بنت واقعها فهي. "تحيا مع الناس الذين يتكلمونها وتخضع لما يخضعون له من اطوار الحياة" و "ان من حقهم ان يسخروا اللغة لاغراضهم لا ان يسخروا انفسهم للغة، ومن الحق عليهم اذن ان يغنوها ويضيفوا من حديث الالفاظ ما لم يكن فيها." اقول مع هذه المرحلة وما رافقها من توق للجديد وانفتاح على الشعر الاوربي واستلهام الاحاسيس الرومانسية التي تزخر بها، تأكدت تباشير تحول مهم في الشعر العربي على ايدي جماعة مجلة "ابولو" وعلي طه المهندس ومحمود حسن اسماعيل وعمر ابو ريشة والياس ابو شبكة والشابي وغيرهم، وان كانوا قد ظلوا امناء لنظام الصدر والعجز في البيت الشعري الا فيما ندر من المحاولات وامناء لبحور الفراهيدي وظل جديدهم لا يخرج باي حال من الاحوال عن ايقاعية شعرنا القديم، ولكن ذلك لم يحل بينهم وبين ان يتعهد كل منهم فرادة لغته وصوره وخصوصية معاناته واسلوبه في خلق الاستعارات الجديدة. فابرز ما يسم شعر هذه المرحلة هو النزعة الذاتية التي ترفدها سليقة متفتحة وعفوية اصيلة ورغبة في ان لا يستعير احدهم صوت غيره. فلالياس ابو شبكة مواضيعه التي لا تماثلها مواضيع الاخرين ونهجه الخاص في استعمال المفردات فهي لا تحيا لوحدها وان بعض ما لها من جيرانها ولذلك لا يرى ما ينال منه ان هو استعمل من الكلمات ما كنا نعتقد بأنها كلمات تخلو من اية شاعرية ككلمة "طابور" مثلا. ولعمر ابو ريشة مرمى في اقامة قصيدته على شكل هرمي حيث تتجسد في البيت الاخير ذروة القصيدة وتتوزع عنه ابعادها وعلى مثل ما هو مألوف في قصص موباسان وفي مراكز التوهج فيها. وللمهندس في توليده ايقاعات موسيقية تتالف مع طبيعة مناخاته المسمحة خصوصية كان لها مريدوها في حينه.

وربما يصح ان نذهب الى القول بان سعيد عقل وبما اجتمع لشعره ومسرحه من رهافة ورقة وعمق، قد اجترح له لغة على جانب كبير من الخصوصية والتمايز عن لغة معاصريه، لغة لم تستلف شفافيتها الا من عمق تجاربه الوجدانية ورصيده المكتنز بالكثير من عناصر الغنائية المتدفقة بهدوء وبساطة، وقدرته على المزاوجة ما بين الوضوح والعمق في الان ذاته، وبراعته في تفجير الكوامن الايحائية التي تقوم عليها غرابة صوره، وهو بذلك كان الشاعر الاول الذي عاضل ما بين الرومانسية والرمزية، وان هذه المعاضلة كانت من المقومات الرئيسية لتجارب شعراء المرحلة الرابعة واحدى منطلقاتهم في الريادة الشعرية الحديثة.

ولابد من الاشارة الى اهمية ما قدمه الشعر المهجري من جديد الى تجربة الحداثة الشعرية في هذه المرحلة واخص منهم الشعراء المهجريين الذين اقاموا في المنطقة الشمالية من امريكا، والذين توفر لهم من تاثرهم بمعطيات الثقافة الاوربية والتيارات الفكرية المعاصرة ما عزز من جنوحهم الى التنادي لكل ما يخرج بهم من ربقة اللغة التقليدية التي احسوا بانها تحول بينهم وبين التعبير عن ممارساتهم الحياتية المعاصرة، فلا عجب اذن من ان يرحب ميخائيل نعيمة بقصيدة "النهاية" لنسيب عريضة لانها في نظره "روح ملتهبة حطمت التفاعيل الرتيبة" ولا عجب من ان يرفع جبران خليل جبران عقيرته في الدعوة الى لغته الجديدة "لكم لغتكم ولي لغتي، لكم منها القواميس والمعجمات والمطولات ولي منها ما غربلته الاذن وما حفظته الذاكرة من كلام مانوس تتداوله الناس في افراحهم واتراحهم، لكم من لغتكم البديع والبيان والمنطق ولي من لغتي نظرة في عين مغلوب.. الخ". واذا كان لنا ان ناخذ عليهم ضعف لغتهم وركاكة جملهم الشعرية، فلنا ان نذكر لهم انهم اسهموا اسهاما فعالا في اثارة اسئلة مهمة حول طبيعة الشعر والصدق في التعبير واثر اللغة الخطابية في قمع احاسيس الشاعر، وانهم، وبجل اعمالهم الابداعية النازعة الى الربط ما بين البساطة والصدق، قد اقاموا مفاهيم جديدة للشعر "فاثروا ما سماه المرحوم الدكتور مندور بالشعر المهموس. فركزوا شعرهم على تجارب الانسان الذاتية وعلى موقفه من الطبيعة وازاء القضايا الانسانية الاساسية ومشكلات الوجود. كذلك ادخلوا في الشعر العربي موضوعات وصورا من الكتاب المقدس، فاثروا بذلك الشعر العربي ووسعوا من افقه. هذا بالاضافة الى اهتمامهم بالبحور القصيرة وبالتوشيح وتعدد القوافي والى تحررهم الشكلي العام ــ د. مصطفى بدوي ــ.

وعلى الرغم من اهمية كل هذه المحاولات وما انعكس عنها من حوافز فقد بقيت مجرد ارهاصات لم يستعملها ما ينتظمها في شمولية جهد ابداعي متكامل وظلت مشكل من الاشكال اسيرة هيكلية الشعر العربي القديم ان في البناء العام للقصيدة او في مفرداتها او كلايشها المائلة، واذا كان الدكتور لويس عوض قد اصطنع شيئا من الحدة لديوانه "بلوتولاند" الذي صدر عام ١٩٤٧ بمزاوجته ما بين العامية والفصحى وما بين الترامه تارة بالاوزان الخليلية والمروق منها الى النثر تارة اخرى. وباستحداثه ما حسبه جديدا من الاوزان. فان الضيم قد نال هذا الديوان من غير ناحية "فقد خرج الى ما لا يطاق من الركاكة والغثاثة ــ علي محمود طه المهندس" وان ادعاء غالي شكري بأن جميع الشعراء المحدثين "وجدوا لانفسهم مكانا تحت مظلة بلوتولاند" هو ربما باطل لا ينهض به برهان ولا نتلمس له شفيعا في شعر الرواد، واذا كانوا قد تعرفوا الى هذا الديوان فانهم لم يتعرفوا فيه الى اصالة فذة تشدهم اليه، ولذلك لم يأت اي منهم على ذكره رغم كثرة ما كتبوا في تاثراتهم وما ارخوا لها. خاصة وان صدور هذا الديوان كان قد واكب صدور بواكيرهم الشعرية ما بين عامي ١٩٤٦ و ١٩٤٧، بل ان لبعضهم قصب السبق عليه، ومن هنا فلا مجال لان يكون لاي منهم ان يتاثر به.

ويمكننا ان نختصر التاثيرات التي كانت واضحة في كل من الدواوين الثلاثة الاولى ــ خفقة الطين، عاشقة الليل، ازهار ذابلة ــ بما تواصلوا من الشعر المهجري، كما يمكن ان نتلمس اثرا بينا لبعض الشعراء الاخرين عليهم كالياس ابو شبكة وعمر ابو ريشة وعلي محمود طه المهندس، ونلاحظ غير دالة على غير قصيدة من قصائد ديوان "عاشقة الليل" لنازك الملائكة

الاستقـــلال الحضــاري للأمــة العربية والاسلامية

ماذا يعني؟ وكيــف يكون؟

القاهرة – خاص –

ويجيب المؤلف أما: لماذا؟ فلانها قد فقدت خاصتها، اي طابع الوسطي المتوازن.. اي اصيب(توحيدها) بالتمزق والانفصام.. وأما: متى؟.. وكيف حدث ذلك؟؟.. فهو ان البداية كانت مع بدء افتقاد امتنا قسمه التوازن والموازنة بين(القـوة) و(العقـل).. بين(السيـف) و(القلم).. بين(المادة) و(الفكر).

ويستعرض المؤلف تاريخيا عبر مراحل عصور الخلفاء الراشدين، والعباسيين،، والمماليك والتي، دخلت عندها حضارتنا مرحلة التراجع فالجمود. فالانحطاط... تلك المرحلة التي تدعمت بالسيطرة العثمانية على اغلب اقاليم العالم العربي، .. واستمرت حتى ظهور حركات التجديد والنهضة في عصرنا الحديث.. والتي كان عليها. كي تستعيد لحضارتنا استقلالها، ان تبعث وتطور القسمات التي ميزت هذه الحضارة، وضعت لها هذا الاستقلال.

ويحدد المؤلف هذه القسمات بثلاث هي السلفية الدينية بان (تنفض بها عن العقائد الدينية ركام البدع والخرافات والزوائد والاضافات التي تراكمت عليها في عصر الانحطاط المظلم.. وتعيد الى الدين جوهره الاصيل وروحه الاعظم وهو التوحيد الديني في العقائد والعبارات.. ومن ثم تعيد اليه طاقة الفعل والخلق والابداع على الجبهة الحضارية).

اما القسمة الثانية فهي (الاستنارة والتمدن: في شؤون الحضارة وامور الدنيا، حتى تستطيع الامة فتح عقلها على الحضارات الاخرى وتجاوب الامم التي تقدمت، ولكي تميز بين تراثها الخلاق المحرك لطاقاتها المبدعة والباعث لامكانياتها الخلاقة . بين تراث عصر الركاكة والانحطاط.. الامر الذي يعينها على الموازنة بين اصالتها وبين العصر الذي تعيشه والمستقبل الذي تفكر فيه.

اما القسمه الثالثة فهي) عروبة السلطة: في المجتمع.. متى تضمن سيطرة العقل والروح التي جعلت التوحيد هو السمة المميزة لحضارتها في عصر الازدهار.

وينتقل المؤلف ضمن صفحات هذا الكتاب الممتـع الى الحديـث عن(دعوات التجديد السلفية واستقلالنا الحضاري).

ومن بين هذه الدعوات والحركات السلفية الدينية التي استيقظت الامة على وقع خطواتها كانت: الوهابية، والسنوسية، والمهدية، كأبرز هذه الدعوات والحركات. وقد جمعتها غايات الجديد والاصلاح على اسس دينية سلفيه.. الا ان النظرة المتأنية المتأملة تكشف ما بينهما من تمايز فرضته ظروف الواقع والبيئة والكون والدعاة والجمهور.

وبعد ان يعرض المؤلف كيفية ظهور هذه الدعوات والحركات وبرنامجها الاصلاحي منها على حدة، كشكل من اشكال النهضـة والاصـلاح. يستعرض. النهضة المصرية والاستقلال الحضارى.

وهذه النهضة التي قادها محمد علي الكبير (١١٨٤ – ١٢٦٥ هـ – ١٧٧٠ – ١٨٤٩م) هي التي دخلت بعالمنا العربي وشرقنا الاسلامي الى رحاب اليقظة والبعث والاحياء – العصر الحديث.

ويدين المؤلف طبيعة التركيبة الطبقية والثقافية للمجتمع المصري والتي استقبلت رياح المرحلة الحضارية الحديثة.. وكيفيـة أستقبـال مصر للاصلاحات المتحدية التي قدمها محمد علي في ميادين الزراعة والتجارة، والصناعة. وجهاز الدولة وفي الفكر.

ويستمر المؤلف في رصد تطور النهضة المصرية بدخولها الى الدائرة العربية وتنتهي هذه النهضة كما يراها المؤلف، بأن الحركات الاصلاحية الدينية السلفية منعتها البداوة.(بداوة البيئة)، من ان يتولى المتدن ما

يجعله النموذج الصالح للتعميم والوافي باحتياجات النهضة الكفيلـة بمواجهة الغزوة الاوروبية المسلحة بحضارتها الحديثة، وايضا الوافي باحتياجات امة تريد تعويض التخلف وتحصين وطنها لمجابهة ما يأتي به المستقبل من تحديات.

حضارة نهضة محمد علي، وفرض القيود على استقلاليتها. فقد حرمتها المحافظة الدينية والجمود الازهري من فرض تأسيس(تمدنا) على اسس اسلامية خالصة.. فنفذ الغرب من هذه الثغرة، فمال تمدن هذه النهضة ناحية التغريب فلم يكن الاستقلال الحضارية الذي نريده.

واخيرا يتناول المؤلف(تيار الجامعة الاسلامية والاستقلال الحضاري) فيبدأ باعلام هذا التيار وعلى رأسهم جمال الدين الافغاني، ومحمد عبده، وعبد الرحمن الكواكبي، والشيخ عبد الحميد بن باديس.

وقد تبلور لذلك مناخ جعل من مصر رائدة في تيار الجامعة الاسلامية الذي يمثل، بحث هذه الامة عن ذاتها وسعيها للنجاة من خطر المد الاستعماري، المسلح بالتقدم الحضاري الغربي، والمستعين على غزونا – بالتخلف المملوكي، العثماني.. للنجاه.

كذلك من (هذا التخلف) الذي تحول الى قيد يعوق الامة عن التصدي لعاصفة الاستعمار والتغريب.

ولقد تحول بحث امتنا عن ذاتها. في فكر هذا التيار الى دعوة للتجدد الذاتي في الدين والدنيا، ينهض فيها العقل بدور المصباح الذي ينير الطريق – طريق الدنيا، وايضا طريق الدين وصولا الى بلورة حضارية مستقلة تصنع تمدنا اسلاميا ممتدا ويكون التطور العصري لحضارتنا التي ازدهرت في حقبة سابقة من التاريخ.

وفي الختام لا يسعنا الا ان نحيي المؤلف على هذا البحث القيم في هذه المرحلة التاريخية التي تمر بها امتنا العربية والاسلامية.

ان المقلدين للتمدن الغربي انما يشوهون وجه الامة، ويضيعون ثروتها ويحطون من شانها. ولانهم المنافذ لجيوش الغزاة، يمهدون لهم السبيل ويفتحون لهم الأبواب.

بهذه الكلمات القومية لجمال الدين الافغاني يصدر الدكتور محمد عمارة كتاب[ماذا يعني الاستقلال الحضاري لامتنا العربية الاسلامية].

وتصدر هذه الكلمات على غلاف هذا الكتاب – الذي صدر حديثا – واضح الدلالة والمعنى.. فهو يأتي كرد موضوعي على حملة الافتراء والتجني التي شنها الكثيرون في هذه المرحلة بالذات على جمال الدين الافغاني وآخرهم

الدكتور لويس عوض في سلسلة مقالاته (البحثيه) بمجلة (التضامن) التي تصدر في لندن بالعربية والتي تحمل عنوان [الايراني الغامض في مصر]،

معتمدا على تقارير العملاء والجواسيس في سجلات الخارجية البريطانية او أرشيف الخارجية الفرنسية او محفوظات المباحث والبوليس في كل من البلدين، او كتابات أخرى غير منشورة لاجانب مجهولين.

يأتي هذا الكتاب واضعا حقيقة تاريخ الامة العربية الاسلامية بزعمائها ومفكريها في المكان الصحيح للتمسك به كزاد ومعين لا ينصف في مواجهة التحديات المفروضة من جانب الحضارة الغربية.

يأتي هذا الكتاب في سياق مؤلفات متعددة للدكتور محمد عمارة تجاوزت الخمسين مؤلفا عن قضايا في أصول الحكم، والفكر العقلاني والسلفي، الى

جانب مجموعة الدراسات والتحقيقات للاعمال الكاملة لاقطاب الفكر العربي الاسلامي كرفاعه الطهطاوي، وجمال الدين الافغاني، محمد عبده، الكواكبي.

والكتاب يبدأ بمقدمات تمهيدية أهداف ونوايا الهجمة الاستعمارية الحديثة على ديار العروبة والاسلام، واخطرها، السعي الى سحق شخصيتنا القومية الخاصة، ومسح هويتنا الحضارية المتميزة، والحيلولة بين امتنا

وبين استعادة قسمات استقلالها الحضاري المفقود.. من أجل.. تحويلنا الى (هامش حضاري) للغرب، الضمان لبقائنا(هامشا) في الامن والاقتصاد.

وقد تنوعت اسلحة الصراع وتعددت ميادينه، فشملت ساحات الفكر، والمادة وخاصة: المفكرين، والعامة.. واستنفر العلماء والجند..

واحتاج الى القلم والسيف عبر تاريخه الطويل، ويركز المؤلف على طبيعة حركة الاستشراق كطبيعة للزحف الاستعماري على جبهتنا العربية الاسلامية، لتخريب العقل العربي وفسخه وتزييف التاريخ،

وتمييع الواقع بوضع، التخلف في جانبنا.. يقابله التقدم في جانبهم. وليس التبعية التى تفرضها علينا سيطرتهم الاستعمارية.

[لقد ارادوا لامتنا الانسلاخ عن جوهرها؟.. وسموا هذا الانسلاخ (تحضرا) و(مدنية).. لانهم راوا – بتجربتهم وذكائهم – ان هذا الجوهر، الذي يميز هذه الامة هو (قوة الطرد المركزية) التي ستحرك الامة في اتجاه استقلالها الحقيقي والتحرر من الاستعمار].

ويستعرض المؤلف وضعية جمود المؤسسات السلفية التي افضت الى تيار التخريب الذي يشيع مقولات الغرب، يزين صورتها ويبيض وجهها في صفوف الامة ويفتح في عقلها النوافذ والثغرات، ويمهد لها الأرض في

الافئدة والقلوب.. الخ. وكان هذا التيار المتغرب نتيجة لهذه المؤسسات التي احتكرت لنفسها حق الحديث عن التراث وباسم(السلف الصالح).. فلقد كان تراث هذه المؤسسات مثقلا بالخرافة والشعوذة، قد تجمدت فتحلل،

وتجاوزته الظروف وتخطته الملابسات، واضحى باليا كأنه اكفان الموتى،.. لانه لم يكن ابداع الامة، ولا عبقرية الاسلاف العظام، وانما كان (مكاكات) عصر انحطاط الامة، وتطبيقات سلفها الذين لم يكن صالحا؟.

ولقد ادى تصارع التيارين الى بروز تيار التجديد الذاتي، الذي يعد جسور التواصل الحضاري مع كل حضارات الامم الاخرى، ليؤثر ويتأثر، وليتفاعل، وليأخذ من موقع الراشد المتميز، الذى لا يفقده التواصل

الحضاري ماله من تميز واستقلال.. كما لا يدخلـه هذا(التميـز والاستقلال) في(عالم الجمود) و(مقبرة المتجمدين) الذي يقتلهم الانغلاق والاستعلاء.

ويشرح المؤلف خصائص هذا التيار وتوجهاته وامنياته العريضة في مستقبل حضاري مستقل للامة العربية والاسلامية. ولكن الذي يحول

دونه(انه ظل حبيس الصفوة.. وساعد على حبسه في هذا الاطار انه قد حوصر وتلقى الطعن من تياري،التخريب، و،الجمود، كليهما لما مثله من خطر حقيقي على غاياتهما ووسائلهما جميعا).

وينتقل المؤلف بعد ذلك للحديث عن قسمات حضارتنا العربية الاسلامية وانها تقوم اول ما تقوم على(التوحيد) بقسميه الديني، والقومي، التفاعل بينهما جعلهما وجهين لعملة واحدة، وطـوال

صفحات هذه المقدمات التمهيدية يستعرض المؤلف هذا البعـد الحضاري بقسميه، وينتهي بالتساؤل عن تاريخ فقد حضارتنـا لاستقلالها .. ولماذا؟

إلى ولدي [illegible]

أي ولدي

أكتب اليك من مقر مهدك عمان إلى كل جهات الارض لانك بلا عنوان:

اي بني.. يا ولدي العزيز.. ان نفسي تهفو جادة لمخاطبتك، ولكنها لا تعرف المكان الذي رست فيه اشلاؤك. لذا فهي تخاطب كل شيء على هذه الكرة الارضية.. لعل بعضا منك قد استقر في ثناياها، كما تستقر ومضة البرق في ثنايا الاثير، وكما تستقر الروح في ثنايا بلايين الخلايا التي تشكل الكيان للكائن الحي، ولو كنت اعرف جثمانك بأي موضع من ثرى مصر، التي كانت نفسك دوما تهفو لزيارة اثارها الخالدة ونيلها، لاستعرت مطلع قصيدة امير الشعراء

احمد شوقي وهو يرثي زعيم مصر الخالد مصطفى كامل وهم يهيلون التراب على جثمانه، بقوله:

يا صب مصر ويا شهيد ثراها
هذا ثرى مصر فنم بأمان

ولكني للاسف لا اعرف كيف ارثيك واهدهد لحدك وازينه بباقات الزهور واكتب على شاهده (هذا ضريح المرحوم..) لقد ذهلنا بنبأ رحيلك، وغمرتنا الفاجعة بفقدك، ولولا حدة ذكاء الذين نقلوا الي النبأ،

نبأ فقدك بحكمة التدرج، لازدوج مصاب الاهل لاني كما تعلم لدي اعصاب اوهى من القش، ولا تحتمل فاجعة من هذا النوع بنبأ مفاجيء. وبعد ان سرى مفعول الجرعة

الاولى تحول همي الى البحث عن جثمانك، فكل حي يموت، ولكنه لن يتبخر ويتلاشى جثمـانه بهـذه السهولة.. أين فرق الانقاذ؟.. اين رجال الشهامـة؟. واين شهامـة

الرجال؟.. وتصلنا الانباء اولا باول عبر الهاتف فلا امل ولا رجاء.. لقد فقد جثمانك.. مرت الساعات والايام واصبحت اسابيع وانقطع الامل وتوقف العمل وتبخر جثمانك مع

حياتك في مياه النيل التي كنت تتغزل بها مع اقرانك وتصبو الى قطعه عوما من الشاطيء الى الشاطيء.. هكذا قيل لنا بعد فوات الاوان. والقسوة في الحسرة يا بني لمن نقول وداعا وكيف نقولها؟..

اه يا بني.. على من نسكب الدمعة والحسرة؟.. على شبابك!.. ام على حياتك! ام على فقد جثمانك؟. لقد هزتني ظاهرة فقدك هزاً عنيفا،

واهاجت في داخلي براكين التساؤلات ودفعتني الى التفكير المر في القضية الحتمية، قضية الموت والحياة. القضية التي شغلت ولا تزال تشغل الاذهان وعلى جميع المستويات ولا يزال بيت الشعر المعبر عن هذه القضية والمنسوب الى عمر الخيام والذي تتغنى به ام كلثوم ماثلا في ذهني:

لبست ثوب العيش ولم استشر
وحرت فيه بين شتى الفكر

والموت يا ولدي هو الموت ، سواء اكان خنقا بالماء، او نزفا بالدماء، او تلفا بالاعضاء ولعله من حسن حظك، كما اتصور، ولعل تصوري قد يكون خطأ، لا ادري، ان الخنق بالماء لا يحتمل لحظات، لان، فور انقطاع الاوكسجين عن خلايا الدماغ ينقطع الشعور بالالم عن طريق الاغماء فورا، اما الموت نتيجة نزف الدماء فهو يظل مسألة نسبيه قد يستمر ساعات، وساعات قد تطول وقد تقصر، اما الموت نتيجة تلف الاعضاء ايضا هو مسألة نسبيه قد يستمر شهورا وقد يستمر سنوات قد تطول وقد تقصر.. المهم يا ولدي ان كل كائن حي سوف يموت، ولسوف يموت بأي شكل من الاشكال:

فمن لم يمت بالسيف مات بغيره
تعددت الاسباب والموت واحد

ولعل في تنوع الاسباب ما يغري الاحياء.. لو لم يقم بكذا لما حصل كذا.. فلو لم تقم بمحاولة قطع النيل من الشاطيء للشاطيء لما التهمك اليم ولما اصبحت في خبر كان.. وفي هذه اللحظة يحضرني حماس عمك حسن وهو يروي كيف نجا من الموت باعجوبه حين جرى تبادل اطلاق نار بين طرفين، ولم يكن بينه وبين الموت مقدار شعره. وكيف لم ينج من عملية جراحية بسيطة للغاية (استئصال المرارة) فمات من جرائها (بعد شهر واحد)، حين سلم في المرة الاولى ضحينا لاجله بخروف وبقراءة مولد.. ولم نكد نختتم قراءة المولد، وتهضم امعاء الناس لحم الخروف لنجاته

حتى بدأنا بقراءة القران وذبح الذبائح عن روحه يرحمه الله.. وسبحان الذي قهر عباده بالموت..

اما في حالتك الشاذة يا بني، فالامر بالنسبة للاحياء مختلف.. لقد تركت في حلقنا غصه مضاعفة..

وقسوة مريره.. وحسرة ابديه دوما تخلخل جدران العقل، وتقلق راحة النوم وتشوش عواطف الفرح، وتضطرب بانسجام الحياة، وتبلبل الخواطر بلا مقدمات بمناسبة وبدون مناسبة، وكأنك تأبى الا ان تكمل حياتك بيننا، الذي انقطع حبلها قبل الاوان، في اذهاننا.. ومخيلاتنا..

وبكل مناسباتنا.. فلم نصدق يوما انك غبت حقا الى الابد. ففي كل لحظة نتوقع حضورك.. ها هه.. ها هو هل.. نعيش الواقع بالخيال، وتحتضن الخيال بالامل والانتظار..

كوابيس الامل لا تفارقنا، وكوابيس الانتظار تلفنا.. فالى متى، الى متى يظل الحال هذا الحال؟ ولم أر.. مندوحه للسلوى والعزاء الا باغراق نفسي بقراءة الكتب.. وقراءة الكتب.. ومزيدا من قراءة الكتب.

ومن طريف ما قرأت بالنسبة لقضية الموت والحياة. ان هذه القضية هي جوهر الوجود جوهر الكون ومادة الكون.. جوهر استمرارية الكون بالحركة الدائمة الدؤوبة الازلية. هذا الكون فسيح الارجاء اللامتناهي في المكان والزمان تحكم هذه الحركة، حركة الموت والحياة.. فالموت والحياة تجديد مستمر للمظهر على السواء.. وهذا يعني بلغة العلم انه لا توجد حقيقة مجرده لاي شيء في الوجود الكوني، ما دام جوهر هذا الوجود ومظهره يتجددان باستمرار نتيجة موت قديم ونمو بديل جديد.. اذن، الحقيقة نسبية!.. شيء مضحك اليس كذلك؟.. لانني استطيع القول (جازما) بأنك لست ولدي محمد امين ابن الثانية والعشرين عاما الذي ولدته امه ونال اسمينا، فمنذ ولادتك حتى وفاتك وانت دائم تجديد الخلايا التي تشكل بمجموعها هيكلية شخصك المحبوب. خلايا تموت وخلايا تنمو تحل محلها باستمرار ولا مكان للاستقرار والثبات، او التقاط الانفاس كما يقول المثل.

هكذا بكل بساطه، انت محمد امين ولست بمحمد امين بنفس الوقت.. وحين استعصى علي فهم هذه المعادلة، ذكرني احدهم بالساعة الزمنية التي تسور يدي، وتحداني

ان كنت أستطيع تحديد الوقت الزمني بدقة علمية. ولغفلتي قبلت التحدي فكشفت عن معصمي وامعنت النظر بميناء عقارب الساعة فاكتشفت فورا غباوتي.. واستنجدت

بكرامة جميع الاولياء أن تلهم عقارب الساعة الزمنية فتتيح لي فرصة تحديد الوقت الزمني بالدقة المطلوبة فلم تفلح شطحاتي ومع كل التركيز الذهني والتحايل اللفظي.. يا للهول!.. هكذا اذن نحن الكائنات الحية!.. تتجدد خلايانا بهذه الطريقة المضطردة المتسارعة.. انا لست انا بعد لحظة زمنية، وانت إنت ولست انت بنفس الوقت، شيء جميل!.. ومن الطريف انك وانت تحاول التقاط مؤشر الثواني بعينك لتحديد الساعة تكون عشرات الملايين من الخلايا قد ماتت وحلت محلها خلايا جديدة نمت بنفس سرعة الموت للخلايا البائدة.. ووظيفة الطحال في الجسم هي تنقية الدم من الخلايا الميتة فيه ونفيها مع الفضلات الى خارج الجسم.

هذه الحقائق العلمية عن الحركة الداخلية، حركة الموت والحياة، في الجوهر، او المضمون كما يقال، قابلة موضوعيا للتشكك العقلي – مع العلم بان عملية الايض تنفي كل اثر للشك لكن هذه العمليات الداخلية تتجلى بشكل واضح في المظهر، او الشكل كما يقال، او لكي نقترب اكثر فاكثر لاستيعاب الموضوع نتتبع المعلم حماد ابن الخامسة والاربعين وهو يدخل دائرة الجوازات العامة لتجديد جواز سفره المرفق بالمعاملة (الطلب الرسمي) ومعها ثلاث صور كان قد تصورها وهو في سن الثلاثين. صور شابه فتية تليق بجواز السفر، ونتيجة لارهاق الموظف لا يلحظ بدقة الفارق الزمني بين الصورة والاصل الماثل امامه فيثبتها على جواز السفر الجديد ويخرج المعلم حماد وهو يكاد يطير من الفرح لان الصورة تخفي عوامل الزمن وتقدمه في السن، ولكن

فرحته سرعان ما تذوب وتتلاشى امام موظفي الحدود الذين لا تخفى عليهم خافية لحرصهم الدائم على دقة التدقيق فيقع المعلم حماد في ورطة التزوير.. فهل هو حقا مزور، ام ان موظفي الحدود متجنون عليه؟.. هذا ليس من شأننا..

إن السرعة المذهلة لعملية الهدم والبناء الداخلية تنعكس ببطء شديد على المظهر لن تستطيع العين المجردة ولا الملاحظه الدقيقه تتبع آثار العمليات في الداخل يوما بيوم او شهرا بشهر على الخارج، فالطفل ينمو وينمو ولا احد يلحظ نموه او يسجل مقدار هذا النمو الا بعد مدة طويل من الزمن.. مولد.. إكتمال.. موت.. هكذا!.. في الكائن الحي وفي النبات وفي الجماد وفي كل شيء في هذا الكون بدءا بالذره وانتهاء بالمجره.. حركة هدم وبناء متواصلة لا سبيل الى ايقافها بأي شكل من الاشكال ولا بأي أداة من الادوات، قانون الحركة الدؤوب هو الذي يحكم الوجود. وليست الحركة سوى هدم وبناء، اي موت وحياة.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذه القضية هو (هل الموت هو نهاية للشيء؟) يقول العلم. ابدا.. ليس الموت نهاية لاي شيء!. بمعنى ان الشيء لا يفنى فناء مطلقا. فالمادة لا يمكن ان تصبح عدم. وكما هو معلوم فأصل الجماد والنبات والكائنات الحية هي من المادة ، وكل ما يتشكل منها يعود اليها، اي الى المادة الاصلية، ليعود ويتشكل بدورة حياتية جديدة وباي شكل كان وبأية هوية. ومثال على ذلك يا بني جثتك التي نهشتها قطعا اسماك النيل كي تتغذى بها.. وبعض هذه الاسماك التي تغذت من لحم جثتك قد يوقعها سوء حظها بشبكة الصياد، فتقدم بدورها طعاما شهيا على موائد الحفلات المرصوفة على الكورنيش يتلذذ بنو البشر بمضغها في جو من السمر وبين الظلال على ضوء القمر. لتتحول لحوم هذه الاسماك بعد هضمها وتمثيلها الى بروتين يجدد خلايا الدم ويحفظ الجسم.. ارأيت!.. دورة شاعرية رومانسية.. جثة انسان × لحم اسماك = مازات شهية + تجديد الدورة الدموية،

هكذا الحلقات متماسكة بكل بساطة – فأين المفر؟.

أي بني.. حتى لو استطاعوا انتشال جثتك وواروها التراب (كالعادة) ولقنك مشايخ الاختصاص كيف تنطق الشهادتين وبم تجيب على اسئلة ناكر ونكير، ورثاك الراثون،

وبكاك الباكون، فلسوف تتحلل جثتك وتعود الى اصولها المادية لشتى ذرات المعادن. وقد تعود في اي وقت تتألف بتوليفة ما نتيجة التفاعلات البيئية لتتطور لاي شكل ولتمارس دورا ما في الطبيعة وثق يا ولدي بانك لن تفنى مطلقا. ولسوف تبقى دوما بالصورة، سواء اكنت في بطن السمكة، ام السمكة كانت في بطنك، الامر سيان. فاصولك دوما في حركة نابضة متفاعله مع البيئه. فكل ما في الكون مترابط ببعضه البعض يؤثر بالاشياء ويتأثر بها. فمثلا، قد نرى في قوة هذا الترابط بين النبات والطاقة الشمسية التي تهبه الحياة – فثاني اكسيد الكربون يتحلل في كلورفيل اوراق النبات الخضراء تحت تأثير هذه الطاقة الشمسية.

فيمتص النبات الكربون ويطلق الاوكسجين الذي لا يستطيع الانسان العيش بدونه. كذلك تتجمع المواد العضوية الناتجة عن الطاقة الشمسية في شكل طاقة كيميائية يستخدمها الانسان فيما بعد على شكل غذاء ووقود.. الخ. اذن لا يوجد شيء مستقل استقلالا حتى ولو نسبيا فكل ما في الوجود مرتبط ببعضه البعض يؤثر في الغير ويتأثر من الغير بالقدر الذي يحتاجه. وهذا البعد الزمني بين الكواكب والشموس والمجرات لا يعني شيئا على الاطلاق فالكل محكوم بقانون الحركة والتبعية بعضه للبعض الاخر. وهكذا تخضع لهذا الترابط وهذه الدوره المحكومه بقوانين ثابته لا يستطيع احد كائنا من كان خرقها. اذن، من الزاوية العلمية. لا يجب ان يخيف الموت اي كائن عضوي حي ما دام يدور هذه الدورة الازلية. وليس الحياة بمعناها المجرد سوى الحركة، فما دامت الحركة قائمة مستمرة ولا يحتمل ان تتوقف تحت تأثير اي ظرف من الظروف الداخلية او الخارجية،

فمعنى هذا الحياة قائمة بكل شيء – جوهرها الحركة الدؤوب بالهدم والبناء بالموت والحياة.

ولا يجب ان ننسى ملاحظة الحيوان المنوي مثلا، وهو يتحد مع البويضة (هوحي بلا ادنى جدل) واستمرار نموه المضطرد وهو يتطور بشكل الجنين داخل الرحم حتى يكتمل نموه الجنسي، وليخرج بعدها الى الوجود المرئي ليعيش حياته في مجتمع بني جنسه ينمو وينمو حتى يكتمل نموه، فماذا نلحظ فيه، في الحيوان المنوي، منذ اتحاده مع البويضه وتطوره المضطرد حتى يصبح فردا من بني جنسه طفلا ورجلا وكهلا؟.. نلحظ انه مادة وروح معا.. مادة عضوية حية، وهذا يعني ان الروح لا تهبط عليه بمرحلة معينه كما يقال ولا يمكن للروح ان تكون مستقلة منفصله عن المادة العضوية. فحين يموت الكيان نتيجة توقف الدورة الدموية فيه فماذا يعني تحلله حتى يعود لاصوله، الى الجوهر الذي بني منه فيما سبق؟. نعم يا بني.. ان موت الكيان شكل من اشكال الموت وليس الموت المطلق كما اسلفنا. ولا استبعد بان تكون الياف نسيج رجل الكرسي الذي اجلس عليه واكتب هذا الكلام الفارغ، بعضا من سيقان احد جدودي او بعضا من دماغه الذي حشاه بالتقى والورع بحياته الجليلة. واننا نرى في المعامل الكيميائية تحويل فضلات الانسان الى سماد نموذجي تسمد به تربة النباتات، كذلك نرى في معامل تكرير مياه المجاري ماء زلالا وشرابا طهورا، ولا أجرؤ على الفتوى بانه يصلح لاسقاط الجنابه او للوضوء، انني ارى بانه لا يوجد فواصل حيويه نركن اليها فاذا ما تتبعنا مجرى الامور بعين العلم المجرد نرى اننا ناكل بعضنا بشهية منقطعة النظير. مع اننا نرفض الاكل اذا مسته ذبابه بطرف جناحها الايمن، او حاولت اختباره بخرطومها الحساس.

أي بني.. أنا لا اجرؤ على مخاطبة الاحياء بهذه المهاترات التي يقال بانها حقائق علمية لانها تشوه جمال الحياة ورونق الجمال وتقطع اوصال التصورات الانسانية السابقة عن الكون والحياة في هذا الكون التي

رتبت حياتها ومعتقداتها بناء على هذه التصورات المحبوكة بمهارة

مطاطه تغطي مساحة الفكر مهما تسرب من ثناياه تساؤلات حيوية، ولولا وثوقي في ثنايا الحقائق لما خاطبتك بمثل هذا الهراء الذي

اسعفني بالوقت المناسب من جراء التفكير المؤلم بفقدك الى الابد. ولا اكتمك يا بني بانني حين توصلت لهذه المعارف هان علي كل شيء في هذا الوجود الذي كنت اخشى ما اخشاه

منه هو شعوري بالغربة فيه. ولكن تبين لي ان الشعور بالغربة ليس قائما بالطبيعة الكونية الموحده، حتى في تناقضاتها الخيرة، بل بطبيعة النظم

الاجتماعية التي هي من صنع الانسان نفسه. فهيهات للانسانية ان تفطن لفظائعها قبل ان تختمر انسانيتها العلمية التي سوف تقسر

جميع الحقائق الكونية ولتعود الى الاصول الاجتماعية التي يسمو فيها الانسان عن كل ما عداه من النوافذ المادية التى تستعبده وتسيطر على

جميع جوانب مشاعره الانسانية التي لا يرى الحياة الا منها، والتي تقوقعه في اضيق زاوية من زواياها الرحبة العديدة وتوحي اليه، بناء على رغبته، بالغرور الذي يوهمه بانه قد امتلك ناصية السيادة على بني جنسه.

اي بني.. مهما كشفت العلوم من دقائق الكون والحياة فستظل المشاعر الانسانية ملتهبة بالخواطر المتناقضة من حب وكره، من ميل وجفاء، من

خيانة ووفاء، من افراح واتراح، ومن لواعج الاسى على الفراق ولسوف تظل نفسي تهفو لمخاطبتك ومناجاتك مهما تحجر يقيني، ومهما قسا وجداني،

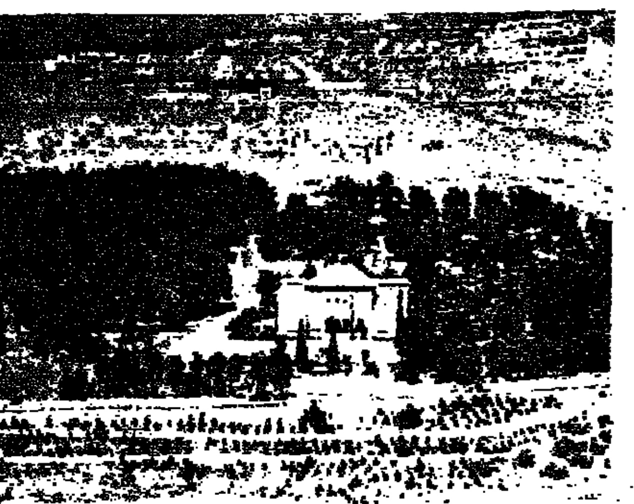
ومهما تناهت ثقتي واستقر تفكيري وتثلجت اعصابي.. ولسوف اظل اركض وراء ذكراك حتى اخال نفسي باني قد سبقت ظلي، حينها اركن لطبيعة مشاعري الانسانية بانها تغلبت على جميع العقول الالكترونية التي تحاول استغلال الفضاء.. وعرقلة القضاء... وتعكير الصفاء.. والى شطحات اخرى مقبلة سوف اخاطب فيها اشلاءك المبعثرة.

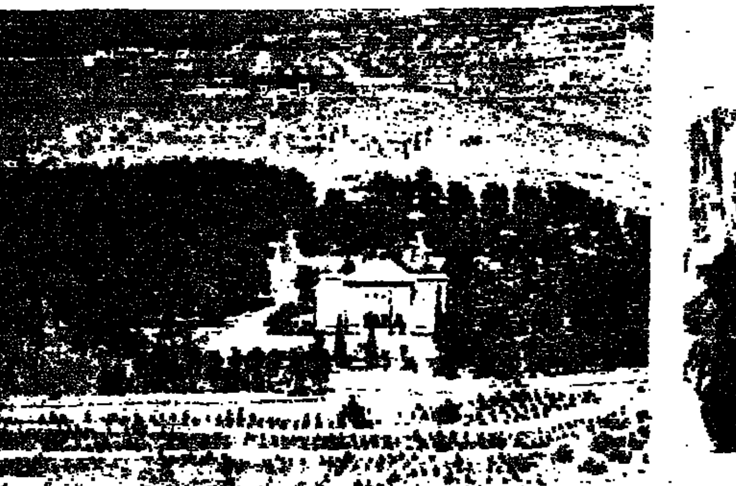
الـرأي الثقـافي

في عيد الاستقلال:

عمـان .. تاريـخ وذكريـات







بقلم: محمد ابو صوفة

على واد جميل تقع مدينة عمان، ولقد توفر في هذا الوادي شرطان، لسكن الجماعات الاولى من البشر، اولهما: هذا السيل الرقراق الذي ينساب ماؤه بين جبلين يقتربان تارة ويبتعدان تارة اخرى، وثانيهما تلك الكهوف التي ملأت سفوح الجبلين وهي كهوف دافئة تصلح لسكن الصيادين العراة.

في وسط هذه الطبيعة قامت عمان، او ربة عمون كما اسماها العمونيون او فيلادلفيا كما اطلق عليها الرومان، ولن يختلف اثنان في عراقة هذه المدينة وامجادها الغابرة، وخاصة في عهد الرومان اذ بلغ ان تنافس فيها الحكام على اقامة الابنية العامة من هياكل وحمامات، وساحات واسواق وميادين سباق ومراسم والمدرج الروماني فيها شاهد على ذلك، وحتى بمرور الزمن اصبحت وكانها صورة مصغرة عن روما العظيمة في جميع مظاهر حياتها الاجتماعية بما فيها تلك الحفلات الترفيهية لجميع طبقات الشعب.

وحيث اسفرت معركة اليرموك عن غروب شمس الغساسنة رثاهم حسان بن ثابت (شاعر النبي عليه الصلاة والسلام.) فيما بعد وقال يصف حالهم:

لمن الـدار اوحشـت بعمان — بـين اعلى اليرمـوك فالخمان
فالقريـات من بلاس فدار — يا فـكاء فالقصـور الدواني
فقفـا جاسـم فاوديـة الصفر — مغنـى فقنابـل وهجان
تلك دار العزيـز بعـد انيس — وحلـول عظيمـة الاركان
هبلـت امهـم وقـد هبلتهم — يـوم حلـوا بحـارث الجولان
قد دنـا الفصـح فالولائد — ينظمـن قعـودا اكلـة المرجان
قد اراني هنـاك حق مكين — عند ذي التـاج مجلسي ومكاني
ذاك مغنى من آل جفنة في الدهر — وحـق تعاقـب الازمان

وقد قيل ان مدينة الجبارين التي ذكرت في القرآن الكريم هي عمان او اريحا، كما روى مكحول عن الرسول (ص) انه قال: لتمخرن الروم الشام اربعين صباحا، لا تمنع الا دمشق وعمان، وذكرها الاحوص بن محمد الانصاري المتوفي سنة ١٠٥ هـ بقوله:

اقـول بعمـان وهـل طربـي به — الى اهل سلع ان تشوقت نافع
اصاح الم يحزنـك ريـح مريضة — وبـرق تلالأ بالعقيقـين لامع
وان غريـب الـدار ممـا يشوقه — نسيم الريـاح والبـروق اللوامع
نظـرت على فوت واومـى عشية — بنا منتظر من حضن عمـان رافع
فابدت كثيرا نظرتي من صبابتي — واكثـر منهـا ما تحـن الاضالع
والعـين اسراب تفيض كانها — تعل بكحل المصاب منهـا المدامع
وكيف اشتياق المرء يبكي صبابه — الى من نأى عن داره وهو طامع
وقد كنت اخفي والنوى مطمئنة — بنلويكم من علم ما اللـه صانع
اريد لا انمي ذكرها فيشوقنـي — رفـاق الى ارض الحجـاز رواجع

اما في العصر الاسلامي ـ الاموي والعباسي فقد ازدهرت مدينة عمان وظلت كذلك الى ان اصابها الخراب والدمار في اواخر العهد التركي.

الشراكسـة:

وفي عام ١٨٧٨ استوطنت عمان بعض الاسر الشركسية، وكان وراء توطينهم السلطان عبد الحميد الثاني، ويبدو ان الميزات التي ادركها الرومان من قبل في عمان كحصن لدرء اخطار البدو من اراضي الامبراطورية وكمحطة لتأمين المواصلات على شريانها الرئيسي، كانت تلك الميزات ايضا في ذهن السلطان عبد الحميد الثاني، عندما سمح للشركس بالاستقرار في تلك المنطقة، ليكونوا شوكة في جنب قبائل البدو وحراسا على سكة حديد الحجاز، وما هي الا سنوات قلائل حتى امتدت مستقرة الشركس من الشرق الى الغرب على طول مجرى السيل، وامتدت معها بساتين الخضر والفواكه والبقول، واقبل عليها نفر من عرب مدينة السلط وافتتحوا الحوانيت، ولم يأت العقد الاول من القرن الراهن حتى كان تعداد عمان بضعة الاف من الشركس والعرب(٢).

السلط وعمان:

وقد نشأت بين السلط وعمان علاقة متميزة، اذ رحل الى عمان كما قلنا كثير من العائلات السلطية، وكانت السلط في ذلك الوقت متفوقة على عمان من حيث عدد السكان والخدمات، وكانت عمان مديرية ناحية، تتبع الى مركز اللواء في السلط، ولم تنتزع عمان مركز الاولوية وتتخطى السلط الا في عام ١٩٢٩م.

ومنذ فترة طويلة ظهرت خلالها فكرة انتقال الحكومة الى السلط واتخاذها عاصمة الامارة، بسبب عدم توفر مبان كافية لدوائر الحكومة، ومنازل لسكن للموظفين الذين جاء اكثرهم من خارج عمان، ولكن توفر المياه من جهة ومرور سكة الحديد في عمان من جهة اخرى، رجحا كفة البقاء فيها، وبنى سمو الامير عبدالله (الملك فيما بعد) فيها قصر رغدان عام ١٩٢٤، وكان السكان في ذلك الوقت لا يزيد عددهم عن الف نسمة(٣).

يقول الرحالة بيركهارت بهذا الصدد: زرت عمان للمرة الاولى عام ١٩٣٢، لم تكن اكثر من قرية كبيرة لان السلط كانت اكبر بلدة في شرقي الاردن خلال العهد التركي، ولم تكن عمان سوى قرية صغيرة اخرى من قرى الشراكسة، والامير عبد الله هو الذي اختار عمان لتكون عاصمة لامارته الجديدة التي انشأها بعد الحرب العالمية الاولى، ولقد كان ذلك الاختيار موفقا لان عمان تقع في موقع متوسط من البلاد اكثر من السلط، وكان اكثر بيوت البلدة في الاودية، ولكن اتجاه المباني الجديدة قد بدأ زحفه نحو قمم التلال المحيطة، وكانت الشوارع ضيقة، واكثرها غير معبد، اما مكتب رئيس الوزراء فقد كان في بناء صغير بجانب السيل، كما كان ديوان الامير عبدالله في منزل مجاور لفندق فيلادلفيا الذي بني قبل ذلك بفترة وجيزة، اما الاسواق والدكاكين فقد كانت ما تزال على نسق مثيلاتها في اية بلدة شرقية على اطراف الصحراء، وكانت الطريق الوحيدة الى الجنوب تقع بمحاذاة السيل، قريبة من المدرج الروماني، وفي ذلك الحين كانت بقايا آثار رومانية وبيزنطية ما تزال ماثلة في اماكن كثيرة من البلدة وكانت دائرة الاثار في بيت مؤلف من خمس غرف قريبة من المدرج.

عمان في القلب:

اما صلتي بعمان فهي بمثابة صلة الروح بالجسد، وصلة الابن بامه، فقد ولدت على ترابها وشربت من مائها العذب اول ما شربت، وقد شهدت هي ايضا طراوة صباي، وبراءة طفولتي، رأيت سيلها فيما كان السمك يعيش فيه، ويتكاثر، وكان الصيادون يلتقطونه كل صباح، كانت مياهه عذبة، ثرة رقراقة كحبات البلور، بينما كانت الحوامات فيه تنتشر هنا وهناك لتكون بركا للسباحة، ولعل اهمها كان يقع تحت جسر (العسبلي) مكان امانة العاصمة حاليا. لقد تيسر لي ان اشاهد تعبيد وتزفيت الشارع الرئيس فيها وهو شارع الهاشمي (الملك عبدالله) كان في اواخر الاربعينات من هذا القرن.

اثار في نفسي هذا الكلام ذكريات بعيدة .. وخاصة ايام انقطاع المطر واحتباسه، فقد كنا نحن الاطفال نخرج من البيوت الى الشوارع في جماعات نردد بصوت واحد:

يا اللـه الغيث يا اللـه الغيث — واحرقتنـا شمس الصيف
يا اللـه الغيـث يا ربي — تسقـي زرعنـا الغربي
يا اللـه الغيـث يا دايم — تسقـي ازريعنـا النائم
تسقـي ازريـع ابـو طلال — هـا اللي ع الـكرم دايم

ثم نطلب من السماء المزيد من امطارها بعد ان استجابت لدعوانا

اشتـي اشتـي زيـدي — بيتنـا حديدي
عمنـا عبداللـه — رزقنـا على اللـه

الاعياد القومية:

ولعل اهم ذكريات تعصف بالانسان الاردني وخاصة ابن عمان، حيث كان يعيش الاحداث عن كثب تلك المناسبات القومية الكبيرة التي مرت بالبلاد ومنها اعلان الاستقلال ويوم التتويج الملكي، وايام الجيش العربي الاردني.

عيد الاستقلال:

فعلى اثر اعلان الاستقلال يوم ٢٥ ايار عام ١٩٤٦، شملت البلاد على المستوى الرسمي والشعبي الفرحة الكبيرة، باقتطاف ثمرة الاستقلال والحرية، وقد كان هذا الاستقلال نتيجة لكفاح مرير قاده الامير عبدالله بن الحسين والاحرار من ابناء هذه البلاد طيلة سنين، فاندفع في ذلك اليوم الاغر الشعب الاردني، زرافات ووحدانا، يحدوهم الامل والسرور وهم يهتفون:

ابـو طلال لا تهتـم — سيفـك لاحمر مثـل الـدم
ابـو طلال لا تعبـس — بـيدك عسكر للنلبـس
ابـو طلال يا منصور — بسيفـك هدينـا السور

التتويج الملكي:

ومن ايام عمان التي لا تنسى يوم تتويج جلالة الحسين الذي جرى يوم الثاني من ايار عام ١٩٥٢، ولن اكون اكثر من جريدة الدفاع التي صدرت في ذلك اليوم دقة اذ قالت: امضت العاصمة ليلة امس الاول ليلة حافلة بالبهجة والسرور، وقد خرج سكان العاصمة من بيوتهم الى الشرفات والساحات العامة للمشاهدة، وفي الصباح هبت على العاصمة نسمات من الهواء البارد العليل بعد نفحات الحر التي ملأت الجو في اليوم السابق لحفلات التتويج.

ومنذ الساعات الاولى المبكرة اخذ الجنود امكنتهم المعدة لهم على جانب طريق الموكب الملكي واحتشدت الجماهير في كل مكان تترقب حلول الساعة التاسعة والنصف الموعد المحدد لتحرك موكب جلالة الملك المعظم من قصره العامر في طريقه الى بيت الامة، لحلف اليمين الدستورية، وقبل تحرك الموكب الملكي، من القصر اجتازت طريقه سيارة تحمل ضابطا كبيرا من رجال الشرطة معلنة ابتداء المسير من القصر الملكي العامر.

وهكذا سار الموكب الملكي مجتازا شارع المحطة فشارع فيصل وادي السير صاعدا الى جبل عمان الى مجلس الامة الاردني، وفي ساحات الجبل وعلى جانبي طريقه وعلى الاسطحة والشرفات احتشدت الالاف من الخلائق، لترقب اجتلاء الملك المعظم، واستمر الموكب حتى وصل الساحة العامة امام مجلس الامة دوت الاكف بالتصفيق وعلت الهتافات بينما سارع المصورون والصحفيون وممثلو دار الاذاعة الاردنية ومصلحة الاذاعة البريطانية وشركات الاخبار السينمائية الى تسجيل هذه اللحظات، وترجل جلالته وهو في بزة المشير القائد الاعلى للجيش العربي الاردني، وعلى صدره الشاب رصعت قلادة الحسين بن علي الذهبية، فادى حرس الشرف التحية، وعزفت الموسيقى السلام الملكي، واشارت الصحيفة الى كلمة رئيس الوزراء انذاك المرحوم السيد توفيق ابو الهدى وكلمة المرحوم السيد ابراهيم هاشم بهذه المناسبة القومية الكبيرة.

عيد الجيش:

وربما من الاعياد التي كنا نترقبها بلهفة وشوق هو عيد الجيش العربي، وقد كان الاحتفال يقام بادىء ذي بدء في منطقة ماركا، ثم نقل الاحتفال الى منطقة خو قرب الزرقاء لاتساع المكان ورحابته، كان الناس يهرعون من الصباح الباكر ليأخذوا اماكنهم القريبة من مكان العرض، كانت الاعلام الاردنية واعلام قطاعات الجيش تزين السماء وترفرف مزهوة بالوانها الجميلة، ورغم شدة الحر وهبوب الغبار الصحراوي في ايار الا ان الشعب بجميع فئاته من اطفال وشيوخ وشباب ونساء قد اكتظ فرحا مسرورا مبتهجا، وهو يرى ابناء جيشه يلبسون الكوفية الحمراء، ويمتطون صهوات الجياد، وظهور الجمال ومتون المدرعات، ان سمات العزم وعلامات الشمم ظاهرة مميزة على وجوههم السمر، تدل على تصميم على حماية هذا الوطن والذود عن حياضه.

حقيقة انها ذكريات جميلة تعصف بالنفس وتبعث بالروح الامل والرجاء.

يا ساكن السفح من عمان ان لنا — في حبكم رشـا تفديـه عمانا
قد جاءني انه يبكي على سفري — يا حبذا الدمع من عينيـه هتانا
وانـه سائل الركبـان عن خبري — ويستزيـد من الاخبـار لهفنا
عمان جادك صوب الغيث ما خطرت — ريح الشمال تناجي فيـك كثبانا
هل الزمـان معيـد فيـك نشوتنا — ايـام كنـا وكان الحـب فينانا
انا على العهد لا زلنا وان عصفت — بنا الليالي وسال القلـب اشجانا

* هوامش:

(١) عمان من ماضيها وحاضرها ـ محمد العابدي ص (٥)
(٢) نفس المصدر
(٣) جغرافية الاردن ـ د. صلاح الدين بحيري ص ١٨٠.

تنفس الصبح.

شعر: محمود حسين الزعبي

بياجر الليـل لفـت كل بارقة — وعتمة النفس شدتنـا الى الغسق
والروح غلمت وعالـت كل سانحة — ممزوجـة بعبيـر الفـأل والعبق
واسود لون الفضاء الرحب وانشرت — جحافـل الشر تطفـي لمعـة الالق
ران السكون ونام الخلق واحتضنوا — همومهم وبيـوك الصبـح لم تفق
والبدر ضاق ولـم يرسـل بشائره — الى الوجود ولم يفـرح ولـم يرق
ونجمة الصبـح تاهـت في غياهبه — وصحوة الفجر لا تدنو من الافق
الله اكبـر دوت من مآذنهم — تحـرر النفس من رق ومـن ربق
فاقسم الشيخ باسـم الله معتصما — بالجهد، بالناس، بالاخلاص، بالفلق
انا سنهزم جند البغـي ما كثروا — انـا سنحشرهـم في كل.. منزلق
وسـوف تاتيهـم في اي منقلب — بالقتل، بالحرق، بالتفجير، بالغرق
الشمس فاقت وارخت من غدائرها — على الخليقـة في واد وفي رتق
فقـام للنصر ابطـال غطارفة — مسربلـون ببيض الهنـد والحلق

ابنـاء حيـدر صاغـوا كل ملحمة — من الفخار وارسوا المجد في العمق
وبالجهـاد اقامـوا للعـلا علما — وبالنجـاد تخطـوا كل مفترق
وبالبطولـة لبـوا كل داعية — تدعو الاباة لدحـر المجـرم النزق
احفـاد جعفـر ما دانـت رقابهمو — ولا استكانوا لغير الخالـق الرفق
خاضوا المنايا بعزم موقـن وخطى — جذلى الى النصر لا للشـك والقلق
النافـرون قد ازدانـت جباههمو — بالنـار بالتـين بالزيتـون بالحبق
لقـد تداعـوا الى رضـوان ربهمو — من كل فج اتوا من سائر الطرق
القاعـدون كفاهـم سوء منقلب — في منـزل ضنـك في منغلق خرق
والمدعـون تلاشـوا في صغارهمو — والمرجفون اسارى الخـزي والملق
ابناء صهيـون ما ماتـت عزائمنا — وللشهـادة ندعـو كل مستبق
ويـوم خيبـر مشهـود بصولتنا — سعيره كان يحـكي حمـرة الشفق

في الفن التشكيلي

التعبير الحركي

بقلم: سعادة أبو عراق

يعتبر التعبير الحركي أول درجة من درجات السلم التعبيري، فنحن بكل ثقة نطلق على انماط هذا التعبير صفة الفن، فنقول فن الرياضة وفن الرقص وفن التمثيل فهي حركات لها تعبيرها وايحاؤها وجمالياتهـا وخصوصيتها، وقدرتهـا على نقـل المعاني من الفنان الى الاخرين، وما تحمله من حب وكره ومواقف وافكار وغيرها من الضرورات الاجتماعية.

ولابد لنا اولا من ان نميز بين نوعين من الحركة، احداهما الحركة الوظيفية والاخرى الحركة التعبيرية، ذلك أن الحركة الوظيفية تكون ذات هدف حياتي مادي، اي انها تؤدى كضرورة لابد منها، ولا خيار للانسان فيها، كالمشي والركض والسباحـة، ومثلها الحركة التي تستلزمها المهن المختلفة، كحركة الحطاب او سائق السيارة والطابع على الالة الكاتبة، وغيرها من الحركات التي تحتاج الى حركة جزئية او كلية للجسم.

وتتميز الحركة الوظيفيـة انهـا ميسورة على كل انسان يريـد ان يمارسها، بغض النظر عمـن يملك اعاقة معينة، وتمارس ايضا في معزل عن المجتمع، فالفلاح يقوم بعـزق الارض دون حاجة الى من ينظر اليه، ذلك انها موجهة نحـو شيء غـير انسانـي، كالارض والشجـر او الحيوانات او المعادن، اما الحركة التعبيريـة فانهـا تكون عكس هذا تماما، اي انها غير نرائعية، وليست من صلب المطلب الحياتي، فشرطها الاساسي ان تكون موجهة الى شخص او اشخاص في المجتمع، فلا يوجد احد يرقص لنفسـه الا في حالـة التدريب، ذلك ان التعبير يعني نقل فكرة أوشعور اومفهوم، ولابد في هذه الحالة من وجود مستقبل ولكي تكون هذه الحركة معبرة يجب ان تكون متميزة، اي انها على غير المألوف من انماط الحركات، وهذا يتطلب قدرات خاصة هي ما تسميهـا القـدرات الفنية.

ومـن الواضـح ان الحركتـين الوظيفية والتعبيرية همـا حركتـان اراديتان، ولا ارادة الا بدافع، وهنا يجب ان نفرق بين الدافع الحياتي والدافع التعبيري، فالدافع الى المشي والعمل هو حياتي لابد منه للمعيشة، ولكن الدافع الى الرياضة او الرقص هو الموقـف الفـكري والشعـور والعاطفة والمفهوم، وقد يكون هذا في وجه من الوجوه ضرورة حياتيـة، فحاجة المجتمع ان تتبادل فيه الافكار والمشاعر والمواقف لا يقل ضرورة عن حاجة الفرد الى الخبز، ومن هنا نفرق بين ما هو فردي وما هو اجتماعي، ونقرر ان الحركة التعبيرية وسيلـة ضرورية لنقل المفاهيم وتداولها بين الجماعة، ولذلك تبقى جديرة بالبحث والتحليل، وادراك الكيفية التي يتم بها هذا التعبير، والاسس التي تعتمد عليها، والى أي مدى تكون لغة عالمية، والى اي مدى تكون ميزة وعلما لشعب ما.

ان اهـم ما ننشـده من هذه الدراسة هو البحث عن الاسس التي يعتمد عليها التعبير الحركي، وكيف يتم ارسال هذه الاشارات الحركية، وكيف يتم استقبال هذه الاشارات، وادراك معناها من قبـل اخـر او اخرين، وذلك لكي نحكم بناء على هذه الاسس على العمل الفني بالجودة والابداع، او الرداءة والسخف، فاذا ما دلت حركة الدوران حول النفس مثلا على الذاتية، فان الفنان الناجح هو من يستعمل هذه الحركة لذلك التعبير، ويعكس هذا فان الفنان الذي يقوم بعملية مراكبـة عشوائيـة في الحركات فانه مبدع فاشل.

اننا لا ندعي الاصابـة في هذا المجال، ولكننا اذا ما استطعنا ان نجيب على ما طرحناه، من تساؤلات فاننا نكون قد حققنا الهدف، وان لم نستطع فاننا تكون قد ابقينا الباب مفتوحا لمن يريد الولـوج، وتركنـا المنصة خالية لمن يرغـب بالبحـث والكلام.

تحليل الحركة:

لم تتناول علوم الرياضيات من الحركة الا طرق انتقالها وحسـاب كمياتها، وكذلك تجمعها في محصلة او تفرعها في اتجاهات مختلفة، ولا اظن قوانين نيوتن قد تفيدنا الا في جانب يسير سوف نشير اليه.

ان الحركة مهما كان مصدرها ومهما كانت قوتها، فانها تقسم الى قسمين، اما ان تكون حركة منتظمة او ان تكون غير منتظمة، ولا يهمنا في بحثنا هذا الحركة غير المنتظمة ذلك انها لا تتفق مع طبيعة الفن الذي يعتمد على انتظام الحركة وانتظام الصوت واللون والشكل في انسـاق معينة وفق ترتيب مدرك محسوس، ولكن الحركة المنتظمة ايضا تنقسم الى قسمين، حركة منتظمة حسـب قانون طبيعي كحركة صعود مقذوف الى اعلى وسقوطه الى اسفل بفعل الجاذبية، او دوران جسم حول مركز بالقوة الطاردة المركزيـة، ان هذه الحركة بحثت بتوسـع في العلـوم الرياضية والطبيعية، ولا نستطيع ان نزيد شيئا، لذلك فان بحثنا هذا لا يملك الا ان يكون في مجال الحركة المنتظمة الصادرة عن ارادة الانسان، فهو الذي يصنع قانون الانتظام الذي تسير عليـه او وفقـه الاصـوات والحركات والاشكال والالـوان، ان الانتظام الذي ينبع عن وعي انساني لابد ان يكون متسقا مع المعاني التي يريدها الانسان ويسعى الى توصيلها، فتحمل رسالته ومشاعره ومواقفه.

لابد لنا اولا من ان نحلل اتجاه الحركة، وخط سيرها، وتقسيمها الى ثلاثة اقسام، حركة انسيابية ودائرية ومستقيمة.

وابسط انـواع هذه الحـركات واكثرهـا بدائيـة هي الحـركة المستقيمة، ذلك انها اكثر انتشارا واكثر الفة واكثرها سهولة، تتمثل في الانطلاق المستقيم في سباقات العدو والسباحة وسباق الخيل والدراجات والسيارات، وهذه الحركة المستقيمة هي الاقـدم استعمـالا والايسر ممارسـة، وتتفـق مع ميكانيكيـة الحـركة، وهـي تثـير الاعصـاب والانتباه، لان انتقال الجسم من حالة السكون الى حالة الحركة خروج عن المألوف، ودليل وجود شيء في هذا الجسم دفعه الى الحركة، هذا اذا كانت الحركة خطية، اما اذا كانت ترددية منتظمة كما في الرقص، او ترديديه غير منتظمة كما في كرة القدم والسلة والطولة فهي اكثر اثارة، ذلك ان الارتداد يعني وجود قوة معاكسة، بالاضافة الى ان الانتظام يعطي لذة التوقع، وعدم الانتظام يعطي متعة التخمين.

وقد تختلف الحركة في اتجـاه ترددها، هل هي من اليسار الى اليمين ام العكس وهل هي من الامام الى الخلف ام العكس، وهذا بلا شك يضفي ظلا اخر من المعاني للحركة وكذلك لو كانت الحركة من اسفل الى اعلى كالقفز العالي، او من اعلى الى اسفل كما هو القفـز عن منصـة الغطس الى الماء، فالحركة من اسفل الى اعلى هو تحد للقانون الطبيعي واما الغطس فهو استغلال له وتلاعب به من خلال الدوران اثناء السقوط.

والحركة الدائرية في معظمها من صنع الانسان، في الالات التي صنعها او في الحـركات التعبيريـة التـي اخترعها، واذا كانت الحركة التعبيرية في اصل تعبيرها هي لشد الانتباه الى مسارها والانتباه الى النهاية التي تفضي اليها، فان الحركة الدائريـة تقود الانتباه الى مركز هذه الدائرة، فالراقص الذي يدور حول نفسـه طوليا او عرضيا، فانه يرمي الى شد الانتباه الى ذاته اكثر من اي شيء اخر، وكلما كانت هذه الحركة سريعة كلما كانت اكثر تاكيدا لهذه الذاتية، اما اذا كان مركز الحركة يقع خارج الجسـم كالارجحـة والشقلبـة والدحرجة فان شد الانتبـاه يكون لشيء اخر يفهم من السياق الايقاعي للحركات ان الحركة الدائريـة قد تنقلب من خلال حركة المحـور المستقيمة الى حركة دائرية مستقيمة او دائرية دائرية او دائرية لولبية حسب حركة المحور، وهذه الحركة المزدوجة تعطي من المعاني اكثر ما تعطي الحركة المفردة، وتجعلها اكثر تلوينا وثراء، وفي بعض الرقصـات التي يدور فيها كل راقص حول نفسـه منفردا، فانه تعبير عن انفراط العقد وتحرر كل فرد من الجماعة، بينما حركة الراقصين جميعا حول مركز محدد فاننا نتصور الاتحاد والمشاركة والنظام، واما اذا كان في المركز شخص معين كعروس او عريس فانه يعني شد الانتباه الى شخصـه او اهميته او حمايته.

وتختلف الحركة الانسيابية عن الدائرية والمستقيمة انها حركة حرة في كل الاتجاهات، وهي حركة معقدة جدا ليس لها مركز يشد اليه الانتباه، ولا مسار خطي يمكن متابعته، ان الحركة الانسيابيـة ليسـت حركة عشوائية غير منتظمة، ذلك انها خليط لما هو مستقيم ودائري، ومحصلـة للحركة الارادية وقـوى الجاذبيـة الارضية، تفاعل بين ما هو طبيعي وارادي، وهي حركة رائعة وجميلة، وهـذا راجـع الى طبيعـة الخـط الانسيابي، والى امد قريب كانت هذه الحركة مقتصرة على حركة الطيور في الفضاء، الا ان الانسان استطـاع اخيرا ان يتحرك حركة انسيابيـة كحـركة الطيـور بعـد اختراعـه للطائـرات، وخاصـة الطائـرات الاستعراضيـة، التـي تقـدر على الحركات الاكروباتية البهلوانيـة في اجواز الفضاء، واطلاق خطوط ملونة لاعطاء بعد زمني للخط الحركي.

ومثل ما هناك حركة كاملـة للجسم، فهناك حركة جزئية، كحركة اليدين والرجلين والـراس والخصر، وغيرها، حركة مستقيمة او دائرية او انسيابية، ولا تختلف دلالات الاتجاه في الحركة الكلية عنها في الحـركة الكلية، فحركة الارجـل المستقيمـة الترددية في الدبكة تختلف عن الحركة اللولبية الانسيابية في خصر الراقصة او ساقيها.

ان عظمة الفن الحركي تتجلى في تداخل الحركة الجزئية مع الكلية، والمستقيمـة مع الدائريـة مع الانسيابية، اي كلمـا تداخلـت الحركات كلما اعطت مذاقا اكثـر عذوبة.

والعنصر الثانـي من عنـاصر الحـركة هو القـوة، فكل حركة مستقيمة اودائرية او انسيابية يجب ان يكون لها قوة، وهذه القوة تختلف شدة وضعفا، ونحن لا نشعر بالقوة الا بمقدار السرعة التي يتحرك بها الجسم، او كتلة هذا الجسم، ذلك ان القوة تزداد بمقدار الكتلة والسرعة، والعكس صحيح، والسرعة لا تعني شيئا الا اذا اقترنت بالكتلة، وكما يقول الرياضيون القوة هي مضروب الكتلة بالسرعة

اننا نملك احساسا طبيعيا نقدر فيه القوة من خلال ملاحظتنا للكتلة والسرعـة معـا، دون اللجـوء الى العمليات الحسابية، فنصف حركة ما بانها قوية او متوسطة او ضعيفة حسب خبرتنا المكتسبـة، فاذا كان تناسبا معقولا بين كتلة جسم وسرعته شعرنا ان الامور طبيعية، وهذا لا يثير اهتمامنا واندهاشنا، اما اذا كانت القوة اكثر مما تحتاجه الكتلة فاننا نحسـب هذه الحـركة بالرشاقـة متمتعين بها وتلذ لنا، اما اذا رادت القوة كثيرا فاننا نشعر بالخفة وهي شيء قريب من الازدراء، اما اذا كانت القوة ضعيفة واقل ممـا تحتاجـه الكتلة، فان الحركة تبـدو بطيئـة ضعيفة وثقيلة، وهذا يثير فينا الحزن والبؤس والاسف.

ان ازدياد القوة في الحركة، تؤكد بل تعطي معـان جديـدة لاتجـاه الحركة، فالحركة القوية المستقيمـة تثير الفزع، كما لو مرت من امامك سيارة بسرعة كبيرة وكذلك لو انطلقت قريبا منك طلقة بندقية، اما اذا كانت دائرية فان شعورك بها نابـع من موقعك من مركز هذه الدائرة فحينما يكون المركز بعيدا عنك يختلف عنه حينما تكون في مركز هذه الحركة، ومثل هذا القول ستضيفه مع الحركة الانسيابية، فهي عذبة ومثيرة ورشيقة ورائعة، فها انت حينما تريد ان تلفت انتباه شخص او تفزعه او تعبر له عن صدق حبك او صديق يحصك فانك تهزه بقوة وعنف، بعـكس الهـزة النحيفة التي تنطلق من وجل وترقب.

وكذلك لو اردت ان تداعب طفلا وتعبر له عن حبك فانك تقوم بترقيصـه بحركة متوسطة، اما اذا اردت اهانته فانك تهزه هزا عنيفا طويلا بطيئا.

ولعل شكل الجسم بالاضافة الى كتلته له دخل في التعبير، اي كلما كان الجسم المتحرك فاقدا للانتظام، حسب شكل هندسي بسيط او معقد، فانه يكون اكثر تعبيرا عن الفوضوية التي تثير الخوف والرعب والفزع، ولكن اذا كان للشكل سطوح مستقيمة واشكال من المكعبات فان اثارته تكون اقل، كشعور الرهبة والتوتر، اما اذا كان الشكل انسيابيا او معزليا فانه يكون اكثر الفة وعذوبة، ولكن الشكل الدائري او الـكروي فانـه يثـير الاطمئنان، وللتمثيل على هذا نجد حركة الصخور المنهارة اثر زلزال او بركان وكذلك حركة السيول الجارفة والامواج العاتية كاشكال غير منتظمة تثير الخوف والفزع والقلق، ولـكن حركة القطاعـات العسكريـة الاستعراضية والقتاليـة على شكل مكعبات او مربعات تثـير الرهبـة والتوتر عند الاعداء في الوقت الذي تثير به عنـد نفس القـوم الثقـة والاعتزاز، اما حركة الكرة في ملاعب الرياضة فانهـا تحفـز الـكل على متابعتها وملاقاتها والتلذذ بحركتها وتحريكها، واما الشكل الانسيابي المتمثل باشكال الطيور والاسماك فالكل يتفق على انها ممتعة ولذيذة، وكذلك حركة السيقـان والارداف والنهود اثناء الرقص ممتع بقدر ما هي ذات شكل انسيابي، ولقد انتبه الى هذه الناحية مصممو السيارات فجعلوها انسيابية قدر الامكان لكي تكون اكثر جاذبية اثنـاء سيرهـا، وبالتالي اكثر مبيعا.

ويأتي بعد ذلك من الخواص ليونة الجسم وصلابته، ذلك ان تماسـك الجسم وصلابته يدلان على القوة، والقوة تثير دائما التوتر او الخوف او الثقة، بعكس الجسم المميس الذي يوحي بالضعف ويغري بالاقتراب، فها هم الرجال اثناء الرقص يكونون اكثر تماسكا ليشيروا الى ما يتمتعون به من قوة، بعكس النساء حيث يعتمد رقصهن على حركة الاعضاء المنميـة المتموجة، فهذا التاود ادعى للاغراء واشمل للمتعة واللذة، وفي مجـال الالبسة نجد ملابس الرجال مشدة تخفي ليونة الجسم، بينما الملابس النسائية هفهافة ذات حركة هنمية تزيد من الشعور بليونة الجسد

ومـن خواص الحـركة ايضـا ومستلزماتها، اللون، وهو بعد من ابعاد الحركة، فالاجسام ذات اللون الساطع التي تختلف عن ذات اللون الباهت، لذلك فان الحركة الانظـر الشارة يحسب ان تكون فالالوان الساطعة، والبراقة، فلـمثي تكون الراقصة اكثر اثارة على المسرح فانها تلبس الملابس ذات الالوان اللامعة المزركشة اللامعة، وكذلك محمد المهرجين في حلقات السيرك وميادين الاستعراض اسـا في الاحتفـالات الشعبيـة والاعـراس فان الملابس الساطعة والجديدة والمبهجة لهـا اثرها في اعطاء الحركة الاحتفالية معان اعمق

اذن فان كل عـناصر الحـركة السمعة، الاتجاه والقـوة والسرعـة والكتلة والشكل والليونـة واللـون تشترك جميعا في صياغة المعنى المعبر عنه بالحركة، واذا امكن ان نجعل لكل عنصر ثلاث مستويات، كان يكون الاتجاه بخط مستقيم او دائري او انسيابي، والشكل منتظم وغير منتظم ومتشكل، واللون صارخ ومتوسط وقاتم، والقوام صلد ولدن ولين، والقوة شديدة ومتوسطة وضعيفـة، والسرعة عالية ومتوسطـة وبطيئة، فاننا نكون قد حصلنا على ـ ٢١ صفة اساسية ومبدئية للحركة، ولكن ما يجتمع منها في جسم متحرك واحد هي سبع فقط، اذن نستطيـع ان نتناولها سبعا سبعا في مستويـات ثلاث، وبامكاننا الان ان نحسـب مقدار الحالات المختلفة التي تكون فيها الحركة متميزة عن الاخـرى وحسب قانون الاحتمالات التوفيقية الذي يرمز اليه بـ ٧ق٣ يكون عدد الاحتمالات ٣٥ احتمالا حركيا، اي بامكاننا ان نحصل على ٣٥ تعبيرا حركيا بصفة مبدئية

ملاحظة: حل المعادلة السابقة هو ٧ق٣ = ٣٥

الــرأي الثقــافي

بحثا عن الديمقراطية

ديمقراطية العرب

بقلم: د. هشام غصيب

الغريق والقشة

ان الغريق، بحكم وضعه الحرج، يلجأ الى تبسيط الأمور بصورة كاريكاتيرية. فيتشبث بقشة. ونحن العرب، كالغريق (او ربما بوصفنا نعيش في محنة كمحنة الغريق). نبسط أوضاعنا الى حد المهزلة، فتارة نتشبث بقشة ما نظنه يمثل العقيدة التي بزغت في صورتها شمس حضارتنا الغابرة، مع انه في واقع الحال ليس أكثر من انموذج اجوف يعكس خواءنا الحضاري وطورا نتشبث بقشة ما نظنه الاشتراكية، في حين انه في اغلب الأحيان ضرب من الاحتكار والاستبداد الشرقي لاأكثر، وتارة أخرى نتشبث بقشة أنموذج غربي مستورد أفرغ من محتواه و أهدابه وحوله: متوهمين في ذلك كله أن خلاصنا في عالمنا المعقد هذا ينبع في تمامه من هذا الانموذج الجاهز أوذاك.

عبادة الاصنام

ثم اننا بدأنا في الاونة الاخيرة، في سعينا الدؤوب الى مزيد من القش والهباء. نتمسك بقشة جديدة برزت مؤخرا على سطح الاعلام العربي، وهي قشة الديمقراطية. فبدأنا نردد نغما جديدا قديما مفاده أن لاخلاص لامتنا العربية مما تعانيه من تخلف وتبعية وفرقة وعنف عشوائي الا بالديموقراطية، وذلك من دون تمحيص نظر ولا تدقيق بصر في معنى الديموقراطية وماديتها ومقوماتها التاريخية. فهي في قاموسنا العربي المبجل لفظة جديدة جميلة أخرى افرغناها من محتواها لننصبها صنما نعبده ونبجله، وربما نزدرده يوما كما فعل اجدادنا في الجاهلية بأصنامهم التي صنعوها من التمر ـ أجل، نحن أمة العروبة التي دخلت التاريخ من اوسع أبوابه بتحطيم أصنامها ودوسها بسنابك خيول فرسانها. ها نحن نلخص مأساتنا المتشعبة، التي تتداخل وتتشابك بل وتنصهر فيها تناقضات التاريخ وتياراته جميعا، في لفظة مجردة واحدة، في عصا العصر السحرية: الديموقراطية.

الخطاب العربي المعاصر

ولا عجب في صدور ذلك عنآ. فهذا النمط من التفكير الصنمي هو ما تميز به الخطاب الثقافي العربي منذ أمد بعيد، منذ ما قبل ارهاصات النهضة العربية الحديثة بعقود. وهو ما يميز منهجية المثقف العربي النمطي بطابعه الخاص الذي يقف حائلا بينه وبين المنهجية العلمية الموضوعية، والذي يتخطى في كثير من الأحيان الفروق الايديولوجية القائمة بين الفئات المختلفة التي تشكل طبقة المثقفين العرب المعاصرة. من ثم، فلا بد أن هذا الداء المستفحل في الخطاب العربي المعاصر (والعقل العربي المعاصر الذي ينتجه) يعكس علة موضوعية في البنية الاساسية للمجتمع العربي حيث علاقاته الداخلية وارتباطاته الخارجية، ولا بد أنه يعكس أيضا علة مزمنة مستديمة في البنية الثقافية العربية، تستلزم ازالتها ثورة ثقافية جذرية الى جانب الثورة الاجتماعية العامة.

محنة الخطاب العربي المعاصر

الخطاب العربي المعاصر يتفه الفكر والافكار، مهما بلغت أهميتها وبلغ نبلها. فهو (أولا) يجردها (أي الافكار) من واقعيتها بتجريدها من تاريخيتها وماديتها اللتين تجعلان منها صورة عقلانية لقلب الواقع. وهو (ثانيا) يفرغ الفكرة من محتواها المتشعب فيحيلها مجرد انموذج تجريدي خاو يؤدي وظيفة الوهم الايديولوجي لا اكثر. وهو (ثالثا) لا يتعامل مع الواقع من خلال ما ينتجه من مفهومات تعكس بنى الواقع، بل يتعامل مع هذه النماذج الخاوية وكأنها الواقع. فهو ينشأ في الوهم ويعيش الوهم في كل لحظة من تاريخه، مستعيضا عنه بالواقع الحي. وهو يمارس نوعا من المثالية الفجة باعتباره المفهوم المجرد ليس أداة يستنطق بها الواقع، بل باعتباره اياه حقيقة الواقع التي يقيس بها عناصر الواقع وصوره. وهو (رابعا) ينزع الى التهويل المطلق، فيبلغ جماسه للفكرة حد أن يرفعها الى مصاف الاله المخلص فيجرد بذلك جميع الافكار الاخرى من قيمتها الذاتية ويحيلها مجرد كواكب سيارة تستمد نور قيمتها من شمس الفكرة المؤلهة. انه اذن خطاب مسياني Messianic (نسبة الى المسيا، المخلص لدى العبريين القدماء والمسيحيين الاوائل) يتمحور حول فكرة الخلاص المطلق، ومن ثم فهو ينتمي الى فكر ما قبل الثورة العلمية، تلك الثورة التي نسفت المبرر المعرفي للخطاب المسياني من اساسه.

وهو (خامسا) يكره التحديد بطبعه، فيلجأ في العادة الى تضخيم الفكرة بعد تفريغها من محتواها حتى تفقد معالمها وحدودها، فتفقد معناها المحدد وصلتها بالواقع. فحين يتناول الديموقراطية مثلا ، فانه يتناولها في المطلق ولا يحدد نوع الديمقراطية المقصود، ولا امكاناته في المجتمع العربي المعاصر، ولا طبيعة الفئات الاجتماعية التي تصبو الى تحقيقه وترفع راياته بالفعل. كما انه يصمت عن التناقضات الجدلية التي تنخر جسد ثلة من الوان الديموقراطية والتي تجعلها تتعايش مع أقسى انواع الاستغلال والاغتراب والشقاء (مثلا الديموقراطية الاغريقية والرومانية والاميركية الحديثة). فتراه يوهم الجماهير العربية بأن خلاصها من العبودية والتبعية والاستغلال انما يكمن في عصا سحرية تنتظر من يؤمن بها من الزعماء العرب: الديموقراطية. وبدلا من أن يبرز قضية الديموقراطية بوصفها بعدا من ابعاد المحنة الحضارية المتشعبة الابعاد التي تمر بها الامة العربية، فانه يختزل هذه المحنة بكل حيويتها وتشعبها وتعقدها الى تصوره الهزيل للديموقراطية. انه بحق خطاب اختزالي في صميمه.

لذا نراه يصمت عن مثل الاسئلة التالية: كيف تتحقق الديموقراطية وتنبت في المجتمع؟ هل تتولد فعلا نتيجة حوار بين المثقفين والمسؤولين؟ أم تتولد نتيجة القناعات الشخصية للزعماء؟ أم هل هي عملية تاريخية موضوعية طويلة الامد تنبع من نضال الشعب المشروط تاريخيا؟ وهل يعني تحقيق الديموقراطية في المجتمع (على فرض أننا نعرف ما المقصود من هذه اللفظة) زوال التبعية والتخلف والظلم والاستغلال في اشكالها المتعددة؟ وهل ان الديموقاطية هي فعلا السلاح الكافي لتحقيق مطالب الشعوب العربية وامانيها؟

ان الخطاب العربي المعاصر يصمت عن ذلك، فيردد مثلا على لسان علي محمود عمر: «ان مشكلة الديموقراطية تمثل الآن ما يشبه الروح في الحلق وان حلها يمثل قوة الحياة وجودة الروح لملايين الجماهير العربية». وتراه يردد على لسان المشاركين في ندوة "اشكالية الديموقراطية في الوطن العربي" التي عقدت في الرباط في ١٥ ـ ١٧ نوفمبر ١٩٨٠: «أجمع المشاركون على محورية قضية الديموقراطية وموقعها الحاسم في العملية النضالية لتحقيق اهداف الامة العربية في التحرر والتقدم المجتمعي، وعلى دورها المركزي في بناء القاعدة الشعبية. كما اعتبروا أن الديموقراطية شرط مصيري لتحقيق وحدة التراب العربي ووحدة الامة العربية" ـ (كذا!!). وكذلك: «أجمع المشاركون على رفض التضحية بالديموقراطية بحجة مقتضيات التنمية الاقتصادية، وأكدوا على مشاركة الجماهير في التنمية وانجازها في اطار من الحريات الفردية والجماعية وبالارتكاز على سيطرة الامة العربية على مواردها الطبيعية».

وايضا: «راى المشاركون ان للديموقراطية دورا حاسما في تجديد النهضة العربية واطلاق كل طاقات الخلق والابداع للامة العربية واحياء تراثها من منظور علمي».

وأخيرا وليس اخرا: «ساد التدخلات تساؤل ورغبة يتعلقان بالبحث عن صيغة ديموقراطية جديدة تسعى للتوفيق بين واقع التعدد والتنويع، وبين الالتزام بأهداف التحرر الوطني والتوحيد القومي والتقدم الاجتماعي» ـ وهذا ليس سوى محاولة للمواءمة بين الالهة القديمة (ألهة الستينات) والاله الجديد.

وكل ذلك يؤكد ضرورة البحث عن معنى الديموقراطية، بدراسة واقعها التاريخي، على غرار ما نفعله في هذه السلسلة من المقالات مع الديموقراطية الاثينية.

منازل في الافق(١)

محمد القيسي

★ أباريق ★

وتكسرت كل الأباريق
ما بيننا يا عذبة الريق
لم يبق من ماء الحديث لنا
ما يسعف الصادي من الضيق
هل تعلم الريح التي عصفت
كم طال تأويلي وتحديقي
حتى إذا هدأت مجرحة
وهبطت من اوجاع تحليقي
زفرت طيور الأفق خافقة
وتبعثرت كل المواثيق

★ اجتماع عائلي ★

حيث تنام علبة التبغ على الطاولة
مد اصابعه الذابلة
فانكسر الصمت إلى أغنية،
واغترب الوقت،
وما اشعل إلا ضلعه،
في الدخان
قبرة الحقل وحيدة،
وثم في الجوار عازف،
وثم في المدى يدان
شيئا فشيئا تجرعان
هذا الصباح،
ثم تشحبان
قبره الحقل بعيدة،
ومثل جوع سنبل
مد اصابعه الذابلة
فلم يجد عائلة

★ سيرانادا ★

أجلس مرتاحا إلى يديك
اجلس طفلا عاقلا،
واحتسي النهار من يديك
من أجمل الاكواب في يديك
أبتديء الحنظة والنرجس والموال
من يديك
أيان ملت لا أرى
إلا النبيذ قد حملت في يديك
إلا دمي يسيل بهجة،
وينحني إليك
ما أجمل العرس الذي رقرق أيامنا
زوق أكمامنا
صف من الاشجار هاهنا
وها هنا شباك
ما اجمل الصبح الذي يرف من يديك
كأنه ملاك
اغار منه، أم يغار مني
ما أجمل الأفق الذي رسمنا
والمنزل الذي أعني
يا سيدي أعني
يا سيدي اعني

★ الكمان ★

هل يفسر هذا الكمان
دمعة الاقحوان
هل يعالج روحي المريض،
واسترجع الكائنات إلى صدر أمي،
قبل فوات الاوان
هل تناديني تعال
طفلة الموج إلى البحر،
واحتاج إلى عمري،
ويرتاح السؤال!

★ دون كيشوت ★

أرى خيمة في الجبل
تنكس اعلامها مؤمنة
بما وعدت من جرار العسل
وطنية حزب العمل
أراها تجمع هذا الحطام،
حطامي،
وما يتبقى من الراية المثخنة
ارى علتي المزمنة
أرى خيمة تلمع الآن ضدي
أراني وحدي
ادور كما حجرا مطحنة
أواجه أيام هذي السنة

★ تحولات الاميرة ★

تأتين في الصباح جدولا،
وفي المساء سنبلة
ونخلة في أول الكلام،
جملة محملة
بالعاصف الجميل مرة،
ومرة بحزن أرملة
ومثل دغيمة
أو شوفة مكللة
بياسمين الدمع،
والعبارة المؤجلة
يمتد بيننا الحديث نقله فتقله،
وتصمتين مثقلة
هل كان ورد الله هينا،
علي يا اميرتي،
لأذبله!

(١) من مجموعة حملت نفس العنوان والتي فازت بجائزة ابن خفاجة الاندلسي لعام ١٩٨٤ التي يمنحها المعهد الاسباني العربي للثقافة في مدريد وستصدر هذه المجموعة من المعهد نفسه باللغتين الاسبانية والعربية.



مجلة "المهد"

دور متميز .. ودعوة الى الابداع

بقلم : فايز محمود

صدر مؤخرا العدد الخامس من مجلة "المهد" للثقافة والفنون، التي تصدر في عمان عن دار المهد للنشر والتوزيع، وهي مجلة فصلية، يرأس تحريرها الاستاذ سليمان عويس، والدكتور كمال ابو ديب، مستشار التحرير، اما هيئة التحرير فتضم: جبرا ابراهيم جبرا، الياس خوري، د. عادل ضاهر، د. جابر عصفور، ومؤنس الرزاز، وفخري صالح، والياس فركوح، مكتب التحرير، وقد صمم الغلاف والاشراف الفني نبيل اليف.

في هذا العدد، شتاء ١٩٨٥، نطالع الدراسات التالية: كمال ابو ديب ـ امرؤ القيس: عبثية الفعل ونعمة الاياب (ص٩ حتى ٢٩) .. تزفيتات تودوروف، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة ـ اللغة والادب (ص ٣٠ ـ ٣٦) فخري صالح ـ رامة والتنين: تشريح العشق (ص ٣٧ ـ ٥٤).. يا روسلاف ستيتكفتش، ترجمة عبد المجيد ثلجي ـ تطور المعاني (الدلالة) ص ٥٥ ـ ٦٢) .. عز الدين المناصرة ـ اثر رواية "الصخب والعنف" في رواية ما تبقى لكم (ص ٦٣ ـ ٧٩).

اما في ملف الشعر فتطالعنا القصائد التالية: هاشم توفيق ـ ست قصائد .. يوسف عبدالعزيز ـ مراة للوردة .. محمد الاسعد ـ قصائد يونانية .. محمد الطوبي ـ وحق فاطمة المقدس .. احبك .. مؤيد العتيلي ـ نشيد الخصب .. محمد الهادي بوقره ـ القدائي .. سليمان عويس ـ باروود! .. ميغيل ارناديث، ترجمة يونس شنوان ـ قصيدتان .. اندريه فوزنسنسكي، ترجمة عبد القادر صالح ـ قتلت التي لم تولد بعد.

واحتوى ملف القصص على: حيدر حيدر، غبار الطلع .. الياس فركوح ـ نوافذ على بحر الغريب .. محمود الورداني ـ تقرير عن القتلة .. محمود الزيفاوي ـ عبدالله الاشقر النحيل، حسب الله يحيى ـ هدوء .. هدوء الجمجمة نائمة .. احمد الزعبي ـ الساقطون .. جويس كارول اوتس ، ترجمة مؤنس الرزاز ـ ٢٩ اختراعا.

في ملف الفنون ـ مسرح .. تشكيل .نطالع المسرحية الاذاعية "جمرات" لصموئيل بيكيت، ترجمة طاهر رياض (ص ١٨٥ ـ ١٩٥)..

واخيرا نصل الى ملف "دفاتر" الذي تنتهي به ملفات هذا العدد، الثقافية الزخمة، في مجلتنا هذه.. وفيه نقرأ حوارا مع سميح القاسم بعنوان "الاسلام بين روحي وهذا العالم" اجراه نضال منصور، حول فوز نسنسكي: اعادة خلق العالم شعرا ـ م جورتشينوف، ترجمة عبد القادر صالح، واندريه فوزنسنسكي: الفن يسيطر على جبروت التاريخ، نفس المترجم، الواقعية الجديدة في السينما الايطالية ـ اينو باتالاس، اولريخ جريجور، ترجمة علي عودة.

في ختام العدد: بيلوغرافيا المجلد الاول من المجلة، اعداد منى خبازة (ص ٢١٥ ـ ٢٣٣) يتكون من : مقدمة ملاحظات .. الكشاف التحليلي حسب اسماء الكتاب .. فهرس العناوين .. الموضوعات المستعملة في فهرس الموضوعات فهرس الموضوعات..

ان دراسة بيلوغرافيا هذا المجلد، لسنة المجلة الاولى، بحاجة الى جهد جاد لكشف مدى اتساع الافق وعمقه، الذي تفتحه وتحضره مجلة المهد في دائرة الثقافة والابداع المحلي، قوميا وانسانيا لكنني هنا، سأحاول ان ابرز اهم الانطباعات التي تنعكس من المجلة في عددها الذي بين يدينا ـ والذي يبلور بنسبة كبيرة تاريخية المجلة باعدادها جميعا، كما قد تلخص ذرة البحر امواهه المحيط.

فمن حيث تنوع الكتاب والكتابات، نلاحظ استقطاب المجلة للاقلام العربية المشرقية والمغربية، ولكن ليس على حساب تجاهل الاقلام الاردنية.

ومن حيث تنوع الاداب والفنون، نقرأ عن اللغات الانجليزية (٤ مواد) الاسبانية (مادة واحدة).. الكرواتوصربية (٣ مواد).. الالمانية (مادة واحدة).

* * *

دراسة الدكتور كمال ابو ديب، عبارة عن فصل من كتاب جديد بعنوان "الرؤى المقنعة: نحو منهج بنيوي في تحليل الشعر الجاهلي"، سوف يصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب قريبا .. اما دراسة اللغة والادب، فيلخص الكاتب موضوعه بعبارة (قاليري) التالية، ويحاول من ثم توضيحه والتوسع فيه: "الادب نوع من التوسيع والتطبيق يتناول خصائص معينة في اللغة، ولا يمكن ان يكون غير ذلك".. "رامة والتنين: تشريح العشق" تثير هاجس كتابة تختفي فيها الحدود الفاصلة بين الانواع الادبية، يستبطن فعل الانتاج الروائي العربي .. "تطور المعاني (الدلالة) فصل من كتاب "اللغة الادبية العربية المعاصرة: التطور المعجمي والاسلوبي، اثر رواية الصخب والعنف في رواية ما تبقى لكم ـ تخلص الى : تحديد نقاط التأثر السلبية لدى كنفاني بالنقاط التالية: التقنية الشكلية ـ الزمن ـ فكرة الحزام .. وانه هناك بضعة نقاط مشتركة اخرى، من التراث الروائي، التداعي ـ المعادل الرمزي ـ الثنائية ـ اللغة ـ التشتت .. وتبقى النقاط الايجابية لدى كنفاني متمثلة في النقطة التالية: الحل ـ حيث ان حلول كنفاني متميزة على حلول فوكز، كذلك تتميز نسبيا صورة اليهود لدى كنفاني عن صورة اليهود لدى فوكنر، فصورتهم لدى فوكنر تقليدية بينما نجد ان صورة اليهود لدى كنفاني هي صورة فعلية واقعية جديدة.

لفت انتباهي بفرح كبير استقطاب المجلة لاحد قضايا المبدعين ـ محمود الريماوي .. ونفس اللفتة بالنسبة للشاعر عز الدين المناصرة، ملف القصة، غني بتنوعه الكمي وتفوقه الابداعي بنفس الان.. الامر ذاته ينسحب على ملفات المجلة الثقافية الابداعية والدراسات الاخرى.

انها مجلة متميزة بالدور الذي تضطلع به: وجديرة بان تثير اقلام كتابنا بما يناسبها من ابداع وعمق ومسؤولية.

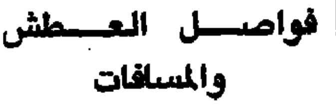
ندوتان شعريتان في الاردنية



ضمن نشاطات مهرجان الجامعة الاردنية السنوي اقيمت ندوتان شعريتان اشترك فيهما الشعراء علي الفزاع، وعبدالله منصور وراضي صدوق وحامد الزغول والدكتور عبدالله الشحام.

وجدير بالذكر ان الشعراء كانوا قد قراوا مجموعة من قصائدهم الجديدة، وحضر الندوتين اعداد كبيرة من الهيئة التدريسية والطلبة والخريجين والزائرين.

فواصل العطش والمسافات



ديوان شعر صدر مؤخرا لمحمد سلام جميعان، في تسعين صفحة من القطع الصغير، مشتملا على عدد من القصائد المرسلة والموزونه، وهي في اغلبها ملتزمة بالقضايا التي يحياها الانسان العربي..

رمضان

يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

هذا بيان للناس

"يا معشر الجن والانس الم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم اياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا قالوا شهدنا على انفسنا وغرتهم الحياة الدنيا وشهدوا على انفسهم انهم كانوا كافرين.

الانعام — ١٣٠

يخاطب الله تعالى الجن والانس معا، يقول: جاءتكم الرسل بالحجج والبينات، وتلوا عليكم الايات البينات فكيف تكذبون فيجيبون: اقررنا ولكن غرتهم الحياة الدنيا، فشهدوا على انفسهم بالكفر.

لعلهم يتفكرون

وقفة !

لا نستطيع أن نهوم بعيدا في الزمان والمكان بعيدا وراء الظلم واثاره، دون أن يشدنا ما يجري في مخيمات بيروت، حيث يختلط الطوب بالدماء واللحم البشري، بدعاوي ومبررات لا تترك للظلم ولؤم المؤامرة ورقة التين التي تواري سوءة الظلم والظالمين!

ان وسم اللاجئين يدل على قصة القرار الطويلة، حين لجأ الفلسطيني الى اخيه، وجاره، وبني جنسه، محاولا النجاة من تحت الدمار، ومن بين براثن الصهيونية وانيابها.. فاي رمضاء فر منها هؤلاء.. واي نار هذه التي يتلظى فيها الاطفال والنساء والشيوخ بعد هذا اللجوء الطويل عند بني الجنس والجيران، والاخوة العربان..؟

هـذا هو الظلـم الصراح مهلك الامـم ومديـل الحضارات، بفعل زعران العرب واخوان شايلـوك ورعاة البقر سواء، انها جريمة العصر، وظلم الابد، نشهدهما، يجريان بين ايدينا وتحت اعيننا، ونحن نتمطى في تثاؤب طويل، والعالم كله يشهد ويشارك على اساس حركة المصالح المادية لا غير!

فظيع هذا الذي يجري، والافظع ان يكون بايدي الاخوة والعزوة والاقربين، فظيع هذا الذي يجري والافظع ان يكون تكرارا لما اقترفه من قبل قادة اسرائيل وعسكر الكتائب.. ومذهل ان يقف زعيم مسلم وعربي يدافع ويبرر، عملا حاول أن يتبرأ منه شارون، وان تنكره الكتائب!؟

كبيرة تلك المظالم التي جرت وتجري في لبنان، ولكن المسرح في المخيمات قد اوفى فيه الظلم على الغاية، وليتنظر المشاركون والمتفرجون ثمراته ولو بعد حين، و "ان الله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس انفسهم يظلمون" ولن يفلت هؤلاء واولئك من قبضة الحق، حين تحين ساعة القصاص..

نحن نعرف القصـة من بدايتهـا، يوم ختمـت الحسابات ووضعت الخطط والقـرارات لمستقبـل فلسطين الصهيوني المرتبط بالمصالح الاستعمارية العالمية، نعرف القصة، ونعرف الان كيف زرعت بذرة الظلم، والمواسم التي ترعرعت فيها هذه البذرة السامة المهلكة، ولكنه لم يخطر على بالنا قط، ان بعضا منا، سيتطوع او سيعمل باجـر، في حقـل الاستعمـار والمصالح العالمية الخصيب، ويتولى رعايته هذه النبتة وحضانتها، ويتولى بالتالي الاجهاز على من بقي من ضحايا فاس الحاضنين الاوائل، على اسس انهـا اعشاب ضارة، قد تاتي يوما على البذرة "الغالية"!!

نحن نعرف القصة من بدايتها، ونعرف تشابك الخطوط والاراء بين تل ابيب وبيروت، ونعرف ان ما يجري هنا من بعض ما يجري هناك، ولكن فظائع الظلم هنا تتجلى في المكان والزمان والفرسان، بابشع صورها على الاطلاق، حيث في هذه الدنيا التي نعيشها، تذهل المرضعات عما ارضعت، وينسف الطفل من فوق ثدي امه، ويطيح السقف على العائلة باسرها، والجيش يزحف والكتائب تتقـدم ليس على حيفـا السليبة ويافا المغتصبة، والمسجد الاسير.. وانما على مخيم لاجئين على اطراف بيروت من مخلفات عكا وحيفا والجليل!

للصهيونية ان تدل بثرائها ومؤامراتها وقوتهـا ولامريكا أن تباهي بريادتها للفضاء وقدرتها على الدمار الشامل، وللغرب والشرق ان يفاخروا بحضارتهم التي لا تعبا بالانسان في سبيل وفرة الانتاج، ولا بالاخلاق في سبيل المصالح لهم جميعا ان يدلوا وان يباهـوا ويفاخروا، ولكن ما لامل التي كانت املا، والاخوة الذين كانوا عزوة، والقادة الذين جاءوا على حداء العودة لفلسطين، يقتلون الامل، ويسحقون الحياة، ويسدون حتى منافذ الخيال التي تؤدي الى فلسطين، ثم ينفخون في الميكروفونات، انهم للحرية جاءوا، ولانقاذ فلسطين يقدمون النفس والنفيس!.

ظلم هذا الذي يحدث، من ذلك الذي توعد الله الامم من اجله بالهلاك والدمار، ظلم هذا الذي يحدث في المخيمات، من ذلك الذي تعقبه الصيحة والزلازل والرياح العاتية والتيارات الماحقـة التـي تاخـذ العمارات والحصون من القواعد، وتبيد الممالك، وتبدل الامم والشعوب من حال الى حال، تلك قوانين الحق الثابتة، التي لا تتحول ولا تتبـدل وان الفرجـة واللامبالاة التي نمارسها، سوف لا تنجي من عذاب يوم عظيم، "افامن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتا وهم نائمون او امن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون" — ٩٧ — ٩٨ — الاعراف، الحقوا انفسكم يا عرب، وسارعوا الى انقاذ رقابكم قبل انقاذ الضحايا في صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة... "والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم"... وانا لله وانا اليه راجعون.

(سويـلـم)

يا ايها الذين امنوا..

لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى

يقول الله تعالى، مخاطبا الفئة المؤمنة به حق ايمانه، في الايات ٢٦٤ — ٢٦٥ من سورة البقرة.. «يا ايها الذيـن امنـوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الاخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب فاصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا والله لا يهدي القوم الكافرين * ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتا من انفسهم كمثل جنة بربوة اصابها وابل فاتت اكلها ضعفين فان لم يصبهـا وابل فطل والله بمـا تعملـون بصير *».

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: «اياكم والامتنان بالمعروف فانه يبطـل الشـكر ويمحق الاجـر، ثم تلا — ولا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى». هكذا يوجه الله تعـالى الفئـة المؤمنـة، الى ما يثبـت اجـر الصدقة، وهو ان لا يتبعها من باعطائها واذى لا يفعله الا من قصد بصدقته رئاء الناس، ذلك لان المن والاذى والرياء تكشف عن النية فتبطل الصدقة كما يكشف الوابل عن الصفـوان، وهو الحجر الاملس، كناية عن ابطـال الفضـل لان القاصـد بنفقته الرياء غير مثاب كالكافر، لانه لم يقصد به وجه الله تعالى فيستحـق الثـواب وخالـف صاحب المن والاذى القاصـد وجه الله المستحق ثوابه، وان كرر عطاءه، وابطل فضله، وقيل انما يبطل من ثوابه صدقته من وقت منه وايذائه، وما قبل ذلك يكتب له ويضاعف فاذا ما اذى انقطع التضعيف لان الصدقة تربى لصاحبها حتى تكون اعظم من الجبل، فاذا خرجت من يد صاحبها خالصـة على الوجـه المشروع ضوعفت فاذا جاء المن بها والاذى وقف بهـا هنـاك وانقطع زيادة التضعيف عنها.

بعد هذا يبين الله تعالى صفة صدقات الذيـن لا خلاق لهـم ولصدقاتهم ونهى المؤمنين عن اتيـان فعلهـم جاء على ذكر صدقـات القـوم الذيـن تزكو صدقاتهم، لانها ابتغاء مرضات الله، وشبه هذا الانفـاق ومـا سيؤول اليه «كمثل جنة بربوة» اصابها مطر شديـد، فانبتـت زرعها واعطت اكلها ضعفين وقد شبه تعالى نمو نفقات المخلصين الذين يربي الله صدقاتهم كتربية نبات الجنة بالربوة الموصوفة. بخلاف الصفوان الذي انكشف عنه ترابه فبقي صلدا. أخرج مسلم وغيره عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم «لا يتصدق احد بتمرة من كسب طيب الا اخذها الله بيمينه فيربيها كما يربي احدكم فلوه او فصيله حتى تكون مثل الجبل او اعظم»، وروى من حديث عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «اذا سال السائل فلا تقطعوا عليه مسالته حتى يفرغ منها ثم ردوا عليه بوقار ولين او ببذل يسير او رد جميل فقد ياتيكم من ليس بانس ولا جان ينظرون صنيعكم فيما خولكم الله تعـالى» وروى النسائي عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيامـة العـاق لوالديـه والمراة المترجلة تتشبه بالرجال والديوث، وثلاثة لا يدخلـون الجنة العاق لوالديه والمدمـن الخمر والمنان بما اعطى» وقال ابن زيد: لئن ظننت ان سلامك يثقل على من انفقت عليه تريد وجه الله فلا تسلم عليه.

وقالت له امراة: يا ابا اسامة دلني على رجل يخرج في سبيل الله حقا فانهم انما يخرجـون ياكلـون الفـواكه فان عنـدي اسهما وجعبة. فقال: لا بارك الله في اسهمك وجعبتك فقد اذيتهم قبل ان تعطيهم. وروى عبـد الرحمن بن سمرة: جاء عثمان بالف دينـار في جيش العسرة فصبها في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فرايته يدخل يده فيها ويقلبها ويقول «ما ضر ابن عفان ما عمل بعد اليوم، اللهم لا تنس هذا اليوم لعثمان. وقال ابو سعيد الخدري: رايت النبي صلى الله عليه وسلم رافعا يديه يدعو لعثمان يقول: «يـا رب عثمان اني رضيت عن عثمان فارض عنه، فما زال يدعو حتى طلع الفجـر، مثـل هذا يكون العطاء، فاذا كان خاليا من طلب الجزاء او الشكر او الامتنان، خالصا لوجه الله بعيدا عن المن والاذى، تضاعف الاجر والثواب عند الله، والله اعلم.

على.. "مدارج السالكين"

لابن قيم الجوزية

(التوبة والاستغفار):

واما "الاستغفار" فهو نوعان، مفرد ومقرون بالتوبة. فالمفرد: كقول نوح عليه السلام لقومه (استغفروا ربكم انه كان غفارا . يرسل السماء عليكم مدرارا) وكقول صالح لقومـه: (لـولا تستغفرون الله لعلكم ترحمون) وكقوله تعالى: (واستغفروا الله ان الله غفور رحيم) وقوله: (وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم. وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) والمقرون كقوله تعالى: (استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يمتعكم متاعا حسنا الى اجل مسمى ويؤت كل ذي فضل فضله) وقول هود لقومه: (استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يرسل السماء عليكم مدرارا) وقول صالح لقومه: (هو انشاكم من الارض واستعمركم فيها. فاستغفروه ثم توبوا اليه ان ربي قريب مجيب) وقول شعيب: (واستغفروا ربكم ثم توبوا اليه ان ربي رحيم ودود) فالاستغفار المفرد كالتوبة. بل هو التوبة بعينها. مع تضمنه طلب المغفرة من الله. وهو محو الذنب، وازالة اثره، ووقاية شره، لا كما ظنه بعض الناس: انها الستر. فان الله يستر على من يغفر له ومن لا يغفر له. ولكن الستر لازم مسماها أو جزؤه. فدلالتها عليه اما بالتضمن واما باللزوم.

وحقيقتها: وقاية شر الذنب. ومنه المغفر، لما يقي الراس من الاذى. والستر لازم لهذا المعنى. والا فالعمامة لا تسمى مغفرا، ولا القبع ونحوه مع ستره. فلابد في لفظ (المغفر) من الوقاية. وهذا الاستغفار هو الذي يمنع العذاب في قوله: (وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) فان الله لا يعذب مستغفرا. واما من اصر على الذنب، وطلب من الله مغفرته. فهذا ليس باستغفار مطلق. ولهذا لا يمنع العذاب. فالاستغفار يتضمن التوبة، والتوبة تتضمن الاستغفار. وكل منهما يدخل في مسمى الاخر عند الاطلاق.

اصدق الحديث

عن أنس رضي الله عنه قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "تسحروا فان في السحور بركة"

وعن عمرو بن العاص رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة السحور" وعن سهل بن سعد رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر"

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قال الله عز وجل "احب عبادي الي اعجلهم فطرا".

مواقف اسلامية

يكتبها: ابراهيم العجلوني

القوة في الحق اعظم في موازين الله تعالى وموازين الناس من الضعف فيه، والمؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف، وان كان في كل خير. واذا كانت التقية سبيلا لحفظ النفس عند بعض المذاهب الاسلامية بسبب "من ظروف" تاريخية قاسية، فهي اليوم — لدى كثير من اصحـاب الايديولوجيات — قد اصبحت سبيلا الى التواؤم والتصالح مع الباطل، ومرقاة للمال والجاه والاكتساب. الامر الذي يعود معه استذكار بعض المواقف من صدر الاسلام لونا من اعادة النظر فيما نحن فيه من مدابرة لاصول الاشياء وعُمُدها التي لا تقوم بغيرها.

من ذلك ما كان من عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين اسلم، اذ ذهب الى رجل لم يكن ليكتم سرا واخبره باسلامه ليذيع ذلك في الناس. فاخذ الرجل ينادي باعلى صوته: ان ابن الخطاب قد صبأ، فبادروا الى عمر يضربهم ويضربونـه واجتمع عليه الناس فقام عمرو بن هشام واشار الى انه أجار ابن الخطاب، فتكشفوا عنه..

ويقول عمر رضى الله عنه.

"كنت لا اشاء ان أرى احدا من المسلمين يُضرب ويُضرب الا رايته، فقلت: ما هذا بشيء قد يصيبني. فاتيت ابن هشام. فقلت جوارك رد عليك. فما زلت اضرب واضرب حتى اعز الله الاسلام".

اما عن هجرته رضى الله عنه. فيقول الامام علي كرم الله وجهه: "ما علمت أحدا هاجر الا مختفيا الا عمر بن الخطاب، فانه لما هم بالهجرة تقلد سيفه، وتنكب قوسه، وانتضى في يده أسهما، واتى الكعبة واشراف قريش بفنائها. فطاف سبعا. ثم صلى ركعتين عند المقام، ثم اتى حلقهم واحدة واحدة. فقال: شاهت الوجوه، من اراد ان تثكله امه. وييتم ولده، وترمل زوجته فليلقني وراء هذا الوادي. فما تبعه منهم احد".

كان ذلك والاسلام في اوله، والمسلمون اقل عددا واضعف ناصرا من ان يقفوا للكفر والضلال في الارض. ولكنها النفوس التي لا تعرف في الله لومة لائم، والتي تطلب الموت، فتكتب لها الحياة...

قالوا

** الخـط

قال ابو بكر الخطاط: كان رجل فقيه خطه غاية في الرداءة. فكان الفقهاء يعيبونه بخطـه ويقولون: لا يكون خط اردأ من خطك فيخرج من عيبهم اياه.

فمر يوما بمجلد بياع فيه خط ارداً من خطه. فبالغ في شرائه فاشتراه بدينار وقيراط. وجاء به ليحتج عليهم ان قرؤوه، فلما حضر معهم اخذوا يذكرون قبح خطه فقال لهم قد وجدت اقبح من خطي وبالغت في ثمنه حتى اتخلص من عيبكم، فاخرجه فتصفحوه واذا في اخره اسمه وانه كتبه في شبابه فخجل من ذلك

امساكية

٥ رمضان ١٤٠٥

	د	س
الامساك	٤١	٣
الفجر	٥٧	٣
الشروق	٣٢	٥
الظهر	٣٢	١٢
العصر	١٤	٤
المغرب	٣٤	٧
العشاء	٠٩	٩

حسب التوقيت الصيفي

الفروق في مواقيت الصلاة بين عمان والمدن الاخرى بالدقائق

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	+١٤٫٥	+١٠	+٤	-٢	-٢	-٦
معان	+١٠	+٥٫٥	+١	-٤	-٤	-٨
الشوبك	+٩	+٦	+٢	-٢	-٢	-٥٫٥
الطفيلة	+٧	+٤	+١	-٢	-٢	-٥
الكرك	+٥	+٣	+١	-١	-١	-٢٫٥
غور الصافي	+٦٫٥	+٤٫٥	+٢	-١٫٥	-٠٫٥	-٢٫٥
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
السلط	تضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الاغوار الوسطى وبير علا	تضاف دقيقتان لجميع الاوقات					
الاغوار الشمالية	-١٫٥	صفر	+١٫٥	+٣	+٣	+٤٫٥
عجلون	-١	صفر	+١	+٢٫٥	+٢٫٥	+٣
اربد	-٢٫٥	-١	+٠٫٥	+٢٫٥	+٢٫٥	+٣٫٥
المفرق	-٣	-٢	-١	صفر	صفر	+١
الازرق	تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات					
الزرقاء	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
جرش	-٠٫٥	صفر	+٠٫٥	+١	+١٫٥	+١٫٥

ملاحظة: تطرح المقادير السالبة وتضاف المقادير الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة، وفي الاماكن المرتفعة يؤخر اذان المغرب عن وقت الغروب دقيقتين احتياطا.

رجـال امنـوا بالله   حتى صدقوا الوعدا..   فما هابوا ولا ارتابوا   ولا نقضوا له عهدا!

مسابقة شهر رمضان المقدمة من الشركة الاردنية للاستثمارات الصناعية بالتعاون مع جريدة الرأي

مسابقة رمضان..

الحلقة الخامسة (الخليفة الورع)

اعداد واشعار: خالد نصره

جوائز المسابقة

قسيمة مسابقة رمضان.. "رجال عاهدوا الله"

جواب سؤال الحلقة رقم

اسم الشخصية:

عنوان واسم المشترك الكاملين:

رمضان

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم

لله الأسماء الحسنى

المتين

دك الحصون العاتيات بقوة
فوق القوى جل الاله القادر
فهو الشديد الباس جل جلاله
في حصنه يقوى الضعيف الحائر
يقوى الضعيف اذا دعاه مؤملا
في نصره فهو المتين الظاهر
والظالم المغتر في جبروته
يحيا المذلة وهو بعد الخاسر
جل المتين الله ليس بغافل
عن ملكه وهو القوي القاهر
سبحانه ذو القوة العظمى له
دان الورى سبحان ربي الآخر

محمد الشهاوى

دعاء

اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري ، واصلح لي دنياي التي فيها معاشي ، واصلح لي آخرتي التي فيها معادي ، واجعل الحياة زيادة لي في كل خير .. واجعل الموت راحة لي من كل شر .

قال رسول الله

عن سهل رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : (إن في الجنة بابا يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل منه أحد غيرهم يقال : أين الصائمون ؟ فيقومون لا يدخل منه أحد غيرهم ، فإذا دخلوا أغلق فلم يدخل منه أحد » . (رواه البخارى)

حدث في رمضان

افتتاح الأزهر الشريف

□ □ في يوم الجمعة ٥ رمضان سنة ٣٦١ هـ الموافق ٧ سبتمبر ٩٧٢ م احتفل الشعب كله بافتتاح الأزهر الشريف حيث أديت صلاة أول جمعة في الأزهر الشريف الذى بناه جوهر الصقلي بامر من المعز لدين الله الفاطمى .

□ □ وفي يوم ٥ رمضان سنة ٣٩٠ هـ وزعت الكساوى على طلبة الأزهر وعلمائه وخصصت لهم نفقات وامتلات مخازن الجامع الأزهر بالقمح وبالشموع والزيوت لاضاءة القناديل بمسجد الجامع الأزهر .

□ □ يوم ٥ رمضان سنة ٣٩٨ هـ بدأ العلماء لاول مرة في اتخاذ أماكن مخصصة لكل واحد منهم في ساحة من ساحات الجامع الازهر بجوار أحد الاعمدة .

□ □ وفي يوم ٥ رمضان سنة ٣٩٢ هـ تمت توسعة بناء مسجد الحاكم بامر الله وأعيد افتتاح المسجد بتوسعته الجديدة في حفل كبير .

أمر كوت (الهند) في يوم الاثنين الخامس من رمضان سنة ٩٤٩ هـ الموافق ٢٣ نوفمبر ١٥٤٢ م .

ولد لامبراطور الهند نصير الدين همايون وهو في منفاه ببلدة أمركوت بعد أن سقط من عرشه ابن دعاه محمد اكبر وكانت أم الصبى تدعى حميده بانو ابنه الولى على أكبر حامي ولكن المنتصرين كانوا وراء السلطان المخلوع الذى جد في السير الى ايران وعند بلدة قهندهار ترك الصغير مع أمه ليعود اليه بعد خمس سنوات على رأس جيش استعاد به عرش امبراطوريته وتم له دخول دلهى في عام ٩٦٢ هـ (١٥٥٥ م) ولكن لم يمهله القدر سوى ستة أشهر فخلف ابنه الفتى وكان عليه ان يتم ما بدأه أبوه لتوطيد سلطانه وهو بعد في الرابعة عشرة من العمر ولكن ابعاد شاه الجديد جلال الدين محمد أكبر بعد حكم دام خمسين سنة ترك وراءه امبراطورية تشمل شبه القارة الهندية باسرها كما ترك وراءه ذكرى عن تسامحه الدينى فقد كان ابوه سنيا وامه شيعية وزوجته هندوكية□

قاموس الصائم

يقدمه فضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزة

اذا فسد صوم الصائم لاي سبب مباح أو غير مباح أثناء نهار رمضان . فهل يتم صيام اليوم مراعاة لحرمة الشهر أم أنه ياكل ويشرب دون حرج بقية اليوم ؟

يجب على الصحيح وقيل يستحب — الامساك بقية اليوم على من فسد صومه ولو بعذر ثم زال — وذلك لحرمة الوقت بالقدر الممكن ولئلا يتهمه الناس . والتحرز عن مواضع التهم واجب قال عليه الصلاة والسلام « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يقفن مواقف التهم » .

فاسألوا أهل الذكر

يحرص المسلمون على الاجتهاد في العبادات والاكثار من الدعاء خلال المواسم الدينية . فهل يعني ذلك أن هناك أوقاتا محددة للدعاء يستجاب فيها للداعي دون غيرها من الأزمان ؟ واذا كان الرد بالايجاب فما هى اسباب ذلك ؟

□ □ ليس للدعاء أوقات محدده ولكن هناك أوقات فاضلة وأحوال شريفة كيوم عرفة من كل سنة وشهر رمضان من بين الأشهر ويوم الجمعة من أيام الأسبوع وليلة القدر من بين الليالى ووقت السحر من ساعات الليل .

يوضح الدكتور محمد السيد طنطاوى الاستاذ بجامعة الأزهر هذا الامر فيقول ان يوم عرفة هو اليوم الذى يجتمع فيه المسلمون في مكان واحد من مشارق الأرض ومغاربها ليتقربوا إلى الله بما فرضه عليهم وقد مدح النبى صلى الله عليه وسلم هذا اليوم في احاديث شتى ..ومن ذلك ما جاء عن جابر بن محمد بن عبد الله رضى الله عنهما — أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « ما من يوم أفضل عند الله من يوم عرفة ينزل الله تعالى إلى السماء الدنيا فيباهي بأهل الأرض أهل السماء فيقول : انظروا إلى عبادى جاءونى شعثا غبرا جاءوا من كل فج عميق يرجون رحمتي ولم يروا عذابى فلم ير يوم أكثر عتقا من النار من يوم عرفة .

وأما شهر رمضان فلانه الشهر الذى تغلق فيه أبواب النار وتفتح أبواب الجنة وتصفد الشياطين وينادي فيه ملك « ياباغي الخير أبشر وياباغي الشر أقصر » .

وأما يوم الجمعة فلانه اليوم الذى أخبرنا النبى صلى الله عليه وسلم انه خير أيام الاسبوع فعن أبى هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم عليه السلام وفيه دخل الجنة وفيه أخرج منها ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة » .

وينبغى أن يكثر المسلم الدعاء في هذا اليوم لأن فيه ساعة يستجاب فيها الدعاء والراجح بين العلماء أنها من بعد العصر إلى الغروب بدليل ما جاء عن أبي سعيد الخدري وأبى هريرة رضى الله عنهما أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : ان في الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله عز وجل فيها خيرا إلا أعطاه اياه وهي بعد العصر » .

وأما ليلة القدر فلانها ليلة خير من ألف شهر كما جاء في القرآن وكان النبى صلى الله عليه وسلم يجتهد في طلبها في العشر الأواخر من رمضان .

وأما وقت السحر فلانه وقت صفاء القلب وفراغه من « المشوشات » وقد مدح الله تعالى المتبتلين اليه في هذا الوقت فقال « ان المتقين في جنات وعيون آخذين ما آتاهم ربهم إنهم كانوا قبل ذلك محسنين كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالاسحار هم ..يستغفرون »

ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام « ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر يقول من يدعوني فاستجيب له ؟ من يسألني فاعطيه ؟ من يستغفرني فاغفر له ؟ » .

كذلك من بين الاوقات والاحوال التى ينبغى للمسلم أن يجتهد فيها بالدعاء : عند السجود بين يدى الله وبين الآذان والاقامة وعقب الصلوات وعند نزول المطر وعند زحف الصفوف للجهاد .

وكما أن للدعاء أوقاتا يكون فيها رجاء القبول فكذلك هناك أماكن مباركة منحها الله تعالى الجلال والقداسة وظللها برحمته ورعايته ومن هذه الاماكن مكة المكرمة والمدينة المنورة وموقف عرفات وبيوت الله في الأرض ولاسيما المساجد الثلاثة التى لا تشد الرحال الا اليها وهى البيت الحرام والمسجد النبوي والمسجد الاقصى□

حديث رمضان

قراءة في وثائق البهائية الخلايا المتباعدة

د . بنت الشاطيء
أستاذ التفسير والدراسات العليا
كلية الشريعة ، جامعة القرويين

انفصلت قضايا البهائية في مصر بعضها عن بعض من حيث تصورناها أحداثا محلية عارضة ، لم نحاول قط لمح الروابط الخفية التى تجمعها ، وليس في مجال الرؤية سوى بضع عشرات من البهائيين المكشوفين بين حين وآخر في أماكن متباعدة ، يدلون في التحقيق باعترافات صريحة لا تصدر إلا عن سذج أغرار ، ضحايا تضليل واستدراج ..

فضلا عن أن نلتفت الى أمثال لهم ، كشفتهم أجهزة الرقابة والامن في خلايا متباعدة متناثرة في ديار الاسلام ، من الهند وايران والعراق وتركيا والخليج ، الى مصر والسودان وتونس والمغرب الاقصى

في كل خلية ، هنا وهناك وهنالك ، رسامون او مصورون ، ومعلمون وطلاب ، ونساء وفتيات في سن الشباب والمراهقة .

خلية القاهرة زعيمها رسام ، وخلية طنطا ١٩٨٢ ، زعيمها مصور ، وقد تغيب عن الجلسة الاولى للمحكمة ثلاثة وعشرون متهما يؤدون الامتحان في المدارس والجامعات

وكذلك كان اعضاء الخلية التى كشفها بوليس تركيا واذاعت وكالة رويتر للانباء ، في ٩ / ١٠ / ١٩٥٩ أن عددهم مائة فيهم نساء في سن الشباب ، ومراهقات في العقد الثانى من اعمارهن .

وخلية الناضور في المغرب الاقصى ، التى حوكم المتهمون فيها ، في ديسمبر سنة ١٩٦٢ ..

تباعدت الخلايا ، وتشابهت ظروفهم وتماثلوا في السذاجة والغفلة ، وتولى الدفاع عنهم محامون كبار .. وكان السؤال هنا وهناك وهنالك : من أين ينفقون ولحساب من يعملون ؟

وتوارى خلف هؤلاء المكشوفين الاغرار ، عملاء مدربون في أزياء تنكرية تنأى بهم عن مظان الريبة ، ينبثون فينا دعاة عصرية في الدين ، ومبشرين بعلمانية حديثة على منابر الفكر الاسلامى في مراكز التوجيه والتنوير للرأى العام !

وهؤلاء بدورهم ، ليسوا سوى طبقة عازلة لموجهين خلفهم ، تحركهم طبقة اخرى ابعد غورا ، شان الحركات السرية تتسلسل طبقاتها من العمق الغائر الى الطبقة السطحية في الخلايا المتناثرة التى تظهر بين حين وآخر في أماكن متفرقة متباعدة ، مضللة للرؤية في عتمة التمويه وغيبة الوعي التاريخي عن المجال الاعلامي لما نحسبه احداثا محلية وقتية عارضة .

وجازت علينا مقولات في البهائية ، نرددها في اصرار ويقين ، لا ندرى انها مقولات اسرائيلية بثها فينا الغزو الفكري ، عبر حلقات الحركة السرية لما نسميه البهائية التى اختلطت في فهمنا بالبابية ، وجرينا على الجمع بينهما ، وما كانت البهائية في الواقع التاريخى إلا خروجا على البابية وانفصالا عنها .

في وثائق الحركة ان الدعوة البابية ظهر بها في شيراز ، في الربع الثانى من القرن التاسع عشر ، ميرزا على محمد الشيرازى وكان منذ مولده بشيراز ، سنة ١٩٢٠م ، يستقبل الحياة في بيئة تعتقد في رجعة الامام المستور منذ ألف سنة ، وتنتظر ظهوره . وبدت عليه في صباه اعراض اختلال الاعصاب ، فنصح الاطباء بسفره الى المزارات المقدسة في النجف الاشرف وكربلاء وبغداد ، حيث حضر مجالس المشيخة ورجع الى شيراز وفي وهمه انه الباب الى الامام المستور . واستجاب له اتباع رسخوا الفكرة فجهر في سنة ١٨٤٤ بانه المهدى المنتظر لتنقية دين الاسلام من شوائب الاوهام والضلال . وولع بتجميعات الحروف الهجائية فكان العدد تسعة عشر مركز اهتمامه لظهوره في القرن التاسع عشر واختار من اتباعه ثمانية عشر رجلا فتنوا العوام ، وكان من أشد المتحمسين لدعوته « رزين تاج القزوينية ، قرة العين » التى آثرها « الامام القائم » بالحظوة وجعلها من حوارييه الثمانية عشر .

وحاولت الحكومة الايرانية قمع الفتنة فقبضت على الباب وسجنته ، حيث عكف في سجنه على تدوين تعاليم مذهبه في كتابه (البيان) الذى اعتمد فيه على التفسير الاشارى للقرآن ، ممزوجا بعناصر صوفية وباطنية مع معتقدات مجوسية وهندية في الرجعة والتناسخ والحلول ، مختلطة بافكار عصرية . وهو في كل ذلك يزعم أنه الباب الى الحكمة الالهية ، والمهدى المنتظر لتنقية الدين الاسلامى مما طرأ عليه من شوائب الاوهام والضلال .

وفي اجتماع لحوارييه بمدينة « بشت » أثناء سجنه ، دعت قرة العين الى الانسلاخ من الاسلام والتبشير بدين عصري جديد يعرض على « الباب القائم » لاقراره . واذ لم يستجيبوا لها صاحت فيهم باعلى صوتها قائلة : إنى أنا الكلمة التى لا ينطق بها القائم السجين ، والتى يفر منها نجباء الارض : لقد نسخت الشريعة المحمدية بظهور « الباب . فكان هذا الاعلان مما عجل بنهاية الباب ، حيث ثار المسلمون وضغط أئمة الشيعة على الدولة فقررت محاكمة الباب امام مجلس العلماء وظهر من اختلال عقله أثناء المحاكمة ما جعل بعضهم يرون اسقاط المسئولية عنه ، لكن القرار صدر باعدامه سدا لذرائع الفتنة ودفعا للضرر عن الجماعة المسلمة .

ونفذ فيه الحكم سنة ١٩٥٠م ، واعتقلت صاحبته « قرة العين القزوينية ، وقضى عليها كذلك بالاعدام شنقا . وتفرق اتباعه في منافيهم وقد انقسموا على أنفسهم بين اقلية محافظة تتمسك بتعاليم البابية وكتابها البيان ، بزعامة « يحيى نورى ، صبح ازل » في منفاه بمدينة فاماجوستا بقبرص ، واكثرية بزعامة حسين بهاء الله الذى اعلن في منفاه بمدينة ادرنة التركية ان البابية لم تكن سوى مرحلة وقتية انتهى دورها بظهور بهاء الله الذي كان ميرزا على محمد الشيرازى مبشرا به وبابا اليه ، طبقا للنظام الدوري لظهور الرسل وتجدد الوحى (فالبهاء هو المظهر الاكمل الذى بشر به الباب ليبلغ بالرسالة مرتبتها العليا من الكمال ، وهو المنظر الذى يجتلى في طلعته جمال الذات الالهية ويشرق وجهه ويتالق نوره بين السموات والارض والباب هو القائم وبهاء الله هو القيوم أي الذى يظل ويبقى)

منشورات بهاء الله الجزء الاول .

في تلك المرحلة ، بعد اعدام الباب بعشر سنين القت اليهودية العالمية شباكها فالتقطت هذا الدعي الدجال لتسخره في قضاء ماربها . وفيما كانت الدولة العثمانية تراقب نشاطه في تركيا وتحاصره حفاظا على الاسلام ، حمله اليهود الى عكا بعيدا عن جنود الخلافة . وفي عكا اعلن الخروج على ملة الفرقان وملة البيان وتلا من نفث الشيطان كتابه الاقدس ، وفي الجزء الاخير منه بوجه خاص ، جدل مع خصومه الالداء اهل البيان المحافظين على تعاليم الباب .

وتوثق حلف الشيطان بينه وبين الصهيونية العالمية : تبشر بالبهائية دينا سماويا ناسخا للاسلام ويخضع حليفها لاوامرها وتوجيهها ، ويتلو من وحيها (الكتاب الاقدس) منذرا بوشك النهاية لدولة الخلافة الاسلامية التى تظل فلسطين ، ومبشرا بتطهير المعبد ، القدس ، وخلاص ارض الميعاد لشعب الله المختار .

من ثم بدأت مرحلة جديدة للحركة البهائية التى نحسبها مجرد امتداد للبابية ، وامتد النفق سريا من شيراز الى عكا ، ثم الى ما قرب وبعد من ديار الاسلام ، لا تظهر منه للرؤية المعاصرة سوى خلايا سطحية متناثرة في اماكن شتى متباعدة ، كلما انكشفت خلية منها رددنا المقولة المحفوظة : البهائية عدو الاسلام والنصرانية واليهودية !

ويستوى في فكرنا المضلل بعتمة الرؤية وخدر الوعي ، ما تدعيه البهائية من نسخها شريعة الاسلام ، وسائر الشرائع السماوية على سواء !

فلنتدبر قول الله عز وجل في الآية المحكمة :

« سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق ، او لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد »

صدق الله العظيم

ماذا يقرأون ؟

الأحكام السلطانية .. والولايات الدينية للماوردى

بقلم : الدكتور / عبد الصبور مرزوق

الماوردى هو علي بن محمد بن حبيب البصرى (٣٧٠ — ٤٥٠هـ) واحد من طائفة كثيرة من كبار العلماء الفقهاء كان بعض همهم أن يسهموا في ترشيد سياسة الرعاة للرعية ووضع الضوابط والمعايير التى يستهدى بها الحكام فيما ياخذون به وما يدعون ، نذكر منهم الامام أبا يوسف في كتابة « الخراج » والامام ابن تيمية في كتابة « السياسة الشرعية » ، كما نذكر منهم « الشيرازى » في « المنهج المسلوك في سياسة الملوك » والكتانى في كتابة « التراتيب الادارية » ، وغيرهم كثيرون قد أسهموا فيما يمكن أن يوصف بحسب الاستعمالات اللغوية المعاصرة بانه « تقنين » للشريعة وتوظيف محدد لاحكامها للوفاء بمقتضيات الاحوال مع تغير الايام وتبدل الحكام .

وكغيره ممن شاركوا في هذا اللون من التاليف كانت غايته أن يحمل السلطان — كل سلطان — على معرفة الحكم الشرعى في علاقته بالرعية وعلاقة الرعية به فيعلم « ماله منها فيستوفيه ، وما عليه منها فيوفيه ، توخيا للعدل في تنفيذه وقضائه ، وتحريا للنصفة في أخذه وعطائه » .

وهو بكلماته تلك يحدد للكتاب غايته النبيلة ، والتى هى حمل السلطان على مركب العدل ومساعدته على ضبط العلاقة بالحق بينه وبين الرعية ، حتى لا تصرفه عنها شواغل السياسة وتدبير الاحوال المعاشية القائمة .

وقد صنف « الماوردي » كتابه في عشرين « بابا » بدأها بعقد الامامة ثم تقليد الوزارة واختتمها بذكر « أحكام الجرائم » ثم أحكام الحسبة . وبين هذين تتحدث الأبواب الستة عشر عن كل ما يتصل بحياة الأمة وشئونها بدءا من الامارة على البلاد و« الجهاد » وولاية القضاء والمظالم وإقامة الصلوات وأعمال الخراج والجزية وتدوين الدواوين وولاية الصدقات وإحياء الموات واستخراج المياه وأحكام الاقطاع وحمى الأرض وغير ذلك — وهو في تناوله لها يلخص ما انتهى إليه الفقهاء من آراء ويسوق أدلتهم وحججهم دون ترجيح منه لمذهب على آخر . لكنه يسوق العلل التى يجنى عليها أصحاب المذاهب وجهات نظرهم في التقرير والرفض أو في الحظر والاباحة .

الإمام .. ماله وما عليه

وحين يتحدث في الباب عن « الامامة » يقسم حديثه بين ما يجب للامام من مكانة وحقوق توجب بالطبع أن تتوافر فيه شروط تكافىء التبعات الثقال المنوطة به في رعاية الامة ولكن وبقية الحديث يجعلها لما يجب أن يلتزم به الامام نحو الرعية من حقوق .. محدد منها عشرة فيما أسماه بواجبات الامام العامة .

وأولها كما قال « حفظ الدين على أصوله المستقرة ، وما أجمع عليه سلف الأمة ، فان نجم مبتدع أو زاغ ذو شبهة عنه أوضح له الحجة وبين له الصواب وأخذه بما يلزمه من الحقوق والحدود ليكون الدين محروسا من الخلل ، والأمة ممنوعة من الزلل »

ثم يعدد بقية الحقوق الواجبة على الامام للأمة من تنفيذ الأحكام وحماية البيضة واقامة الحدود وتحصين الثغور واستكفاء الامناء وتقليد النصحاء الخ .

وللماوردى تعليلاته البديعة المتسقة جميعها باطار واحد هو أن تكون مصالح الرعية هى الموجب والدافع لكل ما يجب أن ينهض به السلطان . فاشترط قيامه بتنفيذ الاحكام دافعه كما قال « أن تعم النصفة فلا يتعدى ظالم ولا يضعف مظلوم » . واشتراط حمايته للبيضة وتحصينه للثغور « أن ينصرف الناس إلى معايشهم آمنين وألا يظفر الأعداء من الامة بغرة ينتهكون فيها محرما ، أو يسفكون فيها لمسلم أو لمعاهد دما » . واشتراط تقليده للنصحاء الاكفاء « أن تكون الاعمال بالكفاءة مضبوطة والاموال بأيدى الأمناء محفوظة » . ومفهوم ذلك كله أن « الولاية العامة » تدور مع مصالح الرعية وجودا وعدما بحيث يفقد الوالى العام علة وجوده إذا لم تتحقق من وظيفته مصلحة الرعية : وهو مبدأ سبق به الاسلام فكرا وتطبيقا أحدث ما انتهت إليه الدساتير في عالمنا المعاصر .

بل لقد قرر صاحب « الاحكام السلطانية » ، وهو يتحدث في « الباب العشرين » والأخير من الكتاب والخاص بأحكام « الحسبة والتى هى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر قرر سبق الاسلام وتفوقه في الاهتمام الدقيق بالمعانى الدقيقة والانسانية التى تحمي الأمة مجتمعا وأفرادا من قالة السوء أو ما يضعهم في أعين الآخرين موضع الشك والريبة حين قرر للمحتسب حق نصح الرجل اذا رؤي منفردا بامرأة في مكان غير مطروق ، لأن ذلك يعرضهما معا لقالة السوء ومن الخير لهما أن يتقيا مواطن الشبهة . كما نراه يزداد رقيا وتفوقا بهذه النظرة الاسلامية المفعمة بالحفاظ على حقوق العباد تجاه أهل الدولة والمسئولين فيها حيث يقرر أن من حق « المحتسب » مراجعة المسئول الذي تتعطل أو تتأخر ببابه مصالحهم حتى ولو كان هذا المسئول هو قاضي القضاة ببغداد أبا عمر بن حماد الذى مر بداره والي الحسبة ابراهيم بن بطحاء فرأى الخصوم جلوسا ينتظرونه ببابه وقد تعالى النهار وهجرت الشمس ، فأستدعى حاجبه وقال له : تقول لقاضي القضاة : قد تأذى الخصوم بالانتظار فاما جلست اليهم واما عرفتهم عذرك لينصرفوا ثم يعودون .

وتحديد المسئوليات لم يكن فقط لخدمة مصالح الناس ورعاية حقوقهم ، بل لقد اتسع حتى حفظ حق الحيوان الأعجم في الرفق به قبل أن يعرف الناس بعد ألف عام « جمعيات الرفق بالحيوان » ونطالع معا هذا النص في كتاب « الماوردى »

« وإذا كان من أرباب المواشي من يستعملها فيما لا تطيق الدوام عليه أنكره المحتسب ومنعه منه . فإن ادعى المالك أن البهيمة تحتمل رجع في ذلك إلى عرف الناس وعاداتهم » .

دعوة إلى رؤساء الأحياء

وليت أصحاب « البلدية » ورؤساء « الأحياء » التى تكثر فيها مخالفات المبانى وعدم التزامها بالمواصفات التي حددها القانون وجرى النص عليها في تراخيص البناء .. ليت هؤلاء جميعا يطالعون هذا النص الحازم الذى سجله « الماوردي » في قوله :

« وإذا بنى قوم في طريق سابل منع منه ، ويأخذهم بهدم ما بنوه حتى ولو كان المبنى مسجدا لأن مرافق الطرق للسلوك لا للأبنية » .

« وإذا وضع الناس الامتعة وآلات الابنية في مسالك الشوارع والأسواق منعوا منه لأن في ذلك ضررا بمصالح المارة الذين جعلت الطريق لسلوكهم فيها » .

إن كتاب « الماوردي » ونظائره من الكتب التى عالجت مثل موضوعه جديرة بان تكون محل اهتمام وعناية الكليات والمعاهد المتخصصة في شئون السياسة والادارة ، وهى أجدر بهذا الاهتمام من « الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ، بحيث تكون مادة دراسة في دورات التدريب التى تعقد ومناهج الدراسة التى توضع . فليس أجدى في بناء الانتماء والولاء من ربط الواقع بالتراث وتاكيد الصلة بين الانسان المعاصر ، وبين جذوره الموغلة في العراقة□

نجوم خلف الغيوم

مالك بن قيس بن خيثمة

هو مالك بن قيس بن خيثمة بن مالك بن قيس بن ثعلبة بن العجلان شهد أحدا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وتخلف عن الخروج مع رسول الله الى تبوك عشرة ايام ثم لحقه

ولذلك قصة فيها من المعاني السامية والفداء والتضحية شيء كبير قال عبد الله بن ابى بكر بن حزم ان ابا خيثمة أخا بني سالم رجع بعد مسير رسول الله الى تبوك اياما الى أهله في يوم حار وتخلف عن جيش رسول الله فلما وصل الى أهله في ذلك اليوم الحار وجد امرأتين له في عريشين في بستان وقد رشت كل واحدة منهما عريشها وبردت له فيه ماء وهيأت له فيه طعاما فلما دخل قام على باب العريش فنظر الى امرأتيه وما صنعتا له فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحر والريح وأبو خيثمة في ظل بارد وماء بارد وطعام مهنأ وامرأة حسناء والله ما هذا بالنصفة والعدل والله لا أدخل عريش واحدة منكما حتى ألحق برسول الله صلى الله عليه وسلم فهيئا لي زادا ففعلتا ثم خرج في طلب رسول الله حتى ادركه بتبوك حين نزلها فقال الناس هذا راكب على الطريق مقبل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كن أبا خيثمة قالوا يا رسول الله هو والله أبو خيثمة فلما أناخ أقبل فسلم على رسول الله فقال له رسول الله دنوت من الهلكة يا أبا خيثمة فاخبر رسول الله بالخبر فدعا له الرسول بخير□

حامد الجوجرى
باحث اسلامي

مسلمون في كل مكان

غانا

تقع جمهورية غانا في غربى افريقيا ، وتشرف على خليج غينيا ، وتبلغ مساحتها ٢٣٧,٠٠٠ كم ، ويبلغ عدد السكان ١٢,٢٤٤,٠٠٠ الف نسمة وعاصمة البلاد هى مدينة (اكرا) وتقع على الساحل وتعد ميناء هاما ، وتقدر نسبة المسلمين بينهم بحوالى ٢٠ ٪ .

وصل الإسلام الى غربى افريقيا عبر الصحراء ، وهو الذى نظم حياة القبائل الساكنة هناك حتى مكنها من تكوين دول مستقرة قوية بسطت نفوذها من نهر السنغال غربا الى وادى النيل شرقا ، واستمرت صلاتها التجارية والثقافية بمصر وأقطار المغرب ومن اقدم الامبراطوريات في غربى افريقيا التى وصل اليها علمنا امبراطورية غانا وقد ورد ذكرها في مصادر عربية ترجع الى القرن الثانى الهجرى (٨ م) وقد بلغت اوجها في القرن (١١م) وكانت تتحكم في الطرق التجارية عبر الصحراء الى المغرب الاقصى .

وقد تمتعت غانا بحكم مستقر علول في ظل ملوك السونتكي اكثر من قرنين واشتهرت برخائها وتقدمها فاجتذبت مسلمى المغرب الذين اقبلوا على الاستيطان فيها والعمل في التجارة او الوظائف وقد شيدت مدينة اسلامية بالحجارة على مسافة اميال من العاصمة

وازدهرت امبراطورية غانا التى استفادت من موقعها عند ملتقى طرق الصحراء وطرق غربى السودان . وكان يمر ببلادهم الذهب والدقيق والملح والنحاس وبعض الفواكة الجافة وغير ذلك . كما كان يرد اليها الذهب من وإغارا وهو اقليم كان خارجا عن نطاق امبراطورية غانا ، وكانت قبائل الماندنجوفية تستخرج الذهب وتقايض به في غانا مايرد اليها من الملح والمصنوعات وقد يكون نفوذ غانا قد وصل الى البلاد التى عرفت بساحل الذهب .

وقد نجمت مصادمات بين امبراطورية غانا وجيرانها من قبائل البربر من الشمال وبخاصة لمتونه وجود لة اللذين اعتنقا الاسلام وتحمسا للجهاد في سبيله وبعد ان رابط الشيخ عبد الله ياسين في جزيرة قرب ساحل السنغال ونشر دعوته واجتمع عليه (المرابطون) اتجهت جماعة منهم الى غزو المغرب بينما اتجه آخرون الى غزو مملكة غانا وقد استولوا عليها عام ٤٦٩هـ (١٠٧٦م) .

وأخذ الاسلام ينتشر بين قبائل ساراكولا كما توافد على غانا دعاة الاسلام المتحمسون حتى بلغ عدد المساجد الجامعة في المدينة وحدها اثنى عشر . وازدهرت من مدن غانا يدو الاتان التى زارها الرحالة المغربى الحسن بن محمد الوزان الفاسى ٨٨٩ — ٩٥٩هـ ٤٩٤ — ١٥٥٢م خلال ترحاله في ارجاء العالم الاسلامى اثناء القرن العاشر (١٦م) وقد دون كتابه عن مشاهداته في روما بعد اسر القراصنة النصارى له واتخذ اسم ليو الافريقى وشغل المرابطون بملكهم في المغرب والاندلس وخرجت غانا من سيطرتهم عام ٤٨٠ هـ (١٠٨٧م) وإن كانت قد تجزأت فحكم ملوك السونكيين بعضها واستقلت عنها ولايتا ديارة وكانياجة فصارت كل منهما مملكة ونجح المهاجرون من قبائل الفولازى في حكم التكرور وأقامت عشيرة منهم مملكة مستقلة في كانياجة كانت استهلالا لامبراطورية نسبت لمؤسسيها فعرفت بامبراطورية سوسو وقد ضمت الى اراضيها ديارة في أخريات القرن السادس (١٢م) وبسطت نفوذها على غانا نفسها عام ٦٠٠هـ ١٢٠٣ م .

ولكن هجر المسلمون غانا وشيدوا لهم مركزا تجاريا جديدا في (والاتا) بالسودان الغربى بعيدا عن نفوذ امبراطورية سوسو وقد اصطدمت تلك الامبراطورية بمملكة المساندنجو التي تغلبت على اراضي سوسو حوالى عام ٦٣٣هـ ١٢٣٥م وهرب بعض رجال الامبراطورية التى والت الى التكرور حيث استطاعوا حكم تلك البلاد زهاء قرن من الزمان حتى تغلب عليهم شعب الولوف حوالى ٧٦١هـ ١٣٥٩م . □

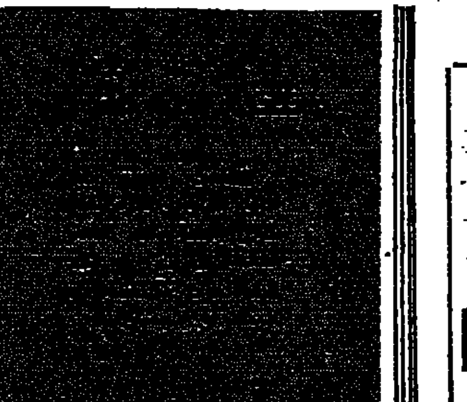
الرياضة والشباب

غدا يعود الوفد الشبابي من الصين


* اكرم مصاروه

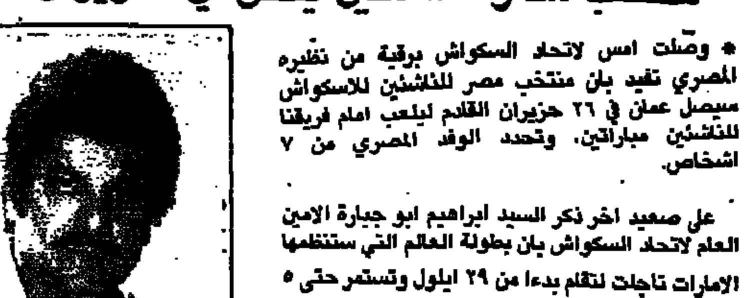
■ يعود يوم غد الى عمان الوفد الشبابي الاردني قادما من الصين، بعد ان شارك في اللقاء الشبابي الذي تقامه الصين الشعبية لشباب اسيا والباسفيك بمناسبة السنة الدولية للشباب.

وتكون الوفد الذي اطلع على النشاطات الشبابية الصينية برئاسة السيد اكرم مصاروه مساعد مدير عام مؤسسة رعاية الشباب وعضوية السادة، عايد حجازي، عبد المنعم ابو طوق، عبد الفتاح حياصات، عدنان داودية، ابراهيم قطلونه، نضال فايز الحيلري، السيدة هالة الحوراني وسحر ابو عتزه.



* اسكواش

منتخب مصر للناشئين يصل في حزيران




* ابراهيم ابو لجبارة

* وصلت امس لاتحاد السكواش برقية من نظيره المصري تفيد بان منتخب مصر للناشئين للاسكواش سيصل عمان في ٢٦ حزيران القادم ليلعب امام فريقنا للناشئين مباراتين، وتحدد الوفد المصري من ٧ اشخاص.

على صعيد اخر ذكر السيد ابراهيم ابو جبارة الامين العام لاتحاد السكواش بان بطولة العالم التي ستنظمها الامارات تاجلت لتقام بدءا من ٢٩ ايلول وتستمر حتى ٥ تشرين اول القادمين.

لمحات رياضية

■ ■ تابعت تدريبات بعض منتخباتنا الوطنية والتي تستعد للمشاركة في اللقاءات والبطولات العربية القادمة، فلاحظت ولمست اللامبالاة وعدم الجدية والحماس من قبل اللاعبين، اضافة الى التغيب الملحوظ للاعبينا عن هذه التدريبات.

إن فتور الحماس بصدور لاعبي منتخباتنا تجاه تدريبات المنتخبات الوطنية والتي هي لشرف كبير تحتاج من اتحاداتنا الرياضية لوقفة صادقة مع النفس لمعرفة ذلك للوقوف على ماهية الأسباب الخفية وحلها بصورة جذرية حتى نوفر المناخ الطبيعي لنمو هذه المنتخبات ويكون شبابنا قادرا على العطاء بصورة اكبر.

كما أن الاتحادات مطالبة بمتابعة منتخباتها بصورة فعالة ومعايشة اللاعبين عن قرب للعمل على توفير الراحة النفسية لهم والتي تساعد على الارتقاء بمستوياتها والوصول الى الغاية المنشودة.

■ ■ أسعدنا كثيراً تشكيل المنتخب الوطني للناشئين ليكون بمثابة الرديف للمنتخب الاول بل نواة حقيقية لمنتخب قوي يكون قادراً على مقارعة المنتخبات العربية الشقيقة وتحقيق نتائج مشرفة على الساحة الكروية.

وكلنا امل أن يواصل اتحاد كرة القدم الاهتمام بهذا المنتخب الناشيء وتوفير سبل النجاح له من حيث توفير الامكانيات واللقاءات الودية الخارجية مع فرق عربية واجنبية حيث يضم هذا المنتخب عناصر واعدة تبشر بالخير لكرة اردنية متطورة، كما نرجو ان يكون اختيار عناصر المنتخب قد جاء على اسس علمية مدروسة مع الأخذ بعين الاعتبار ان هناك قدرات شابة اخرى خارج هذا المنتخب قادرة على العطاء وتمثيله بصورة مشرفة

إننا ونحن نبارك هذا المنتخب الفتي لتحدونا الامال ان يواصل طريقه ولا توقفه عجلات الزمن لمجرد المشاركة بالبطولات والتظاهرات الرياضية بل يكون دائما جاهزا حتى يحقق افضل النتائج المشرفة لكرتنا بميادين كرة القدم العربية والدولية

■ ■ قال تعالى:
[وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون].

خالد حرب

بطولة درع اتحاد الكرة

الحسين ينتزع الفوز من الأهلي المنكود!

الليلة يبدأ طموح الجزيرة بالدرع بلقاء البقعة

انتزع الليلة قبل الماضية الحسين الفوز من الاهلي في المباراة التي اقيمت في اطار بطولة درع اتحاد كرة القدم على ستاد عمان.

وجاء الفوز بهدف وحيد احرزه منيب غرايبة في الدقيقة ٥٨ اثر تسديد كرة خليف الازعر العرضية برأسه على يمين عزت حارس الاهلي.

الليلة تقام في العاشرة على الاستاد مباراة الجزيرة والبقعة والفائز فيها يلتقي القادسية بينما سيواجه الخاسر مباراة صعبة حينما يقابل الخاسر من مباراة الفيصلي والوحدات!

الحسين /١
الاهلي/٠

وواجه الاهلي الليلة قبل الماضية حظا ولا انكد حينما اغلق مرمى الحسين في وجه كرات مهاجميه بيد ان نجاحهما لم يسبب مشكلة لدفاع الحسين لان جميل ونورس تكفلا بمعالجة الكرات العرضية التي كان الضامن يعجز عن التقاطها، بسبب بطء وتردد مهاجمي الاهلي! بل الغريب ان بلال او عدنان الترك حينما كان احدهما يتناول الكرة في احد محاور الاجنحة كان الاخر يقف مكتوف الايدي وكان الامر لا يعنيه. واذا ما اضفنا الى ان وسط الاهلي كان عاجزا عن الاسناد الهجومي بفعالية بسبب بطء خليل الذي يبدو ان الاصابة عاودته، وحاجة الشيخ الى تطوير مهاراته الاسلسية اللهم الا في كرة شفعت له عندما مررها بمنتهى العقل امام خليل الذي لم يسددها مباشرة ولم يحسن استقبالها فشتتها المدافعون، نقول اذا ما اضفنا الى ان وسط الاهلي كان عاجزا ادركنا لماذا ادار الحظ ظهره لشاكر وابو حجلة بديل بلال الذي خرج مصابا في نهاية الشوط الاول، وخليل، هؤلاء الثلاثة الذين صنع لهم الترك الصغير فرصا خرافية وهم داخل منطقة المرمى، ونعني المرمى فعلا وليس منطقة الجزاء.

فالحظ يخدم الذين ضغطوا بكثافة دون جدوى، ليمني مرمى عزت حارس الاهلي بالمقابل، بهدف احرزه الغرايبة اثر هجمة مضادة ناجحة!

واذا كان حظ الاهلي منكودا، فبامكانه ان يصرخ "مفاخرا": بيدي لا بيد عمرو! ولعل الحظ ما ادار ظهره للاهلي الا لانه يستحق ذلك، "بفضل" مجموعة من اللاعبين غير الجاهزين للدخول الى المستطيل الاخضر!.

فريق الحسين لعب باسلوب يميل الى الدفاع واغلاق كافة المنافذ مع تشكيل تفاضل عددي على كافة المحاور الدفاعية وخصوصا في المنطقة المواجهة للمرمى خشية تسديد الكرات من خارج المنطقة. وفي نفس الوقت حاول الزناتي وبسام تغطية الروسان وعلتبه لمنع بلال والترك الصغير من تحويل الكرات العرضية، من يبذل الجهد باصول واخلاص ويلعب بحرارة ويسعى من اجل الفوز.. ومن اجل هذه الاسباب ربما، فاز الحسين بهدف الغرايبة.

واذا كان فريق الحسين عاجزا هو الاخر عن مجرد بلوغ منطقة الاهلي الا في مرات محدودة سدد فيها لاعبوه الكرة من خارج المنطقة دون ان يتوغلوا في منطقة الجزاء، الا ان لاعبي الحسين ادوا المباراة بحرارة وقاموا بادوارهم الدفاعية على خير ما يرام.

عموما سيطرة الاهلي على الكرة كانت افضل لكن اللعب تركز في منتصف الملعب معظم فترات الشوط الاول وازدادت سرعة اللعب واثارته في الشوط الثاني وخصوصا بعد هدف الفوز.

* ادار المباراة الحكام عبد الكريم ابو عياش للساحة وعدنان علي وعمر بشتاوي للخطوط.

* مثل الحسين: الضامن، عباينة (الازعر) جميل، نورس، الروسان، الزناتي (رمضان) علوه، بسام (قاسم) غرايبة، هيثم، الخاروف.

* مثل الاهلي: عزت، جبري، ماهر، الحاج، الخطيب (منيب) الشيخ، خليل، عيسى، بلال (ابو حجلة، يعقوب) شاكر، عدنان.

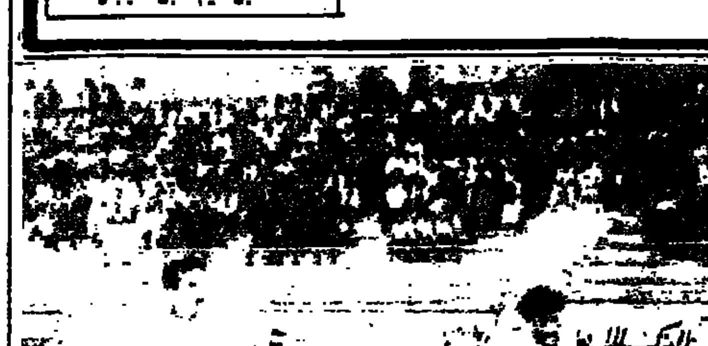
الجزيرة
البقعة

■ يطمح فريق الجزيرة الليلة بتحقيق فوز كبير على فريق البقعة في طريقه نحو الطموح الذي يراود لاعبيه للظفر بالمرة الثانية ببطولة الدرع بعد ان فازوا بالكاس وكاس الكؤوس، اما فريق البقعة فيركز على الاستفادة من هذه البطولة حتى يفرغ لاعبوه خبرتهم في مباريات الدوري الممتاز بيد ان طموح الجزراويين قد يرتطم الليلة بحماس البقعة، اذا ما ذهبوا الى تفاؤل لا توقفه الحدود ولا متغيرات اللقاء.

فريق الجزيرة يلعب ٤/٣/٣، بيد ان تطبيقه لها اخذ في الفترة الاخيرة الطابع الممل، فالعروض غير مقنعة اطلاقا ولا تتناسب مع امكانيات اللاعبين. ونظن ان منح الظهيرين كامل وسرور الليلة حرية التوغل للمواقع الهجومية سيمنح زملاءهم فرصة خلخلة دفاع البقعة وايجاد الثغرات امام انطلاقات حلمي ودعيبس والصاحب.

البقعة يوم رأيناه امام عمان، يلعب باسلوب سريع يعتمد على لياقة لاعبيه البدنية، ويمتاز الفريق بقوة الانقضاض خصوصا المدافعين ابو السيد وريحات. ويتولى علوش والدقه مهمة صنع الالعاب وارسال الكرات الطويلة نحو ماهر وسلام وابو حيه، واذا احسن ثلاثي هجوم البقعة استغلال تقدم عصام التل نحو مواقع الهجوم فان امر اصابة مرمى الريشة سيكون واردا. لكن هذا الاسلوب قد لا ينفذ على ارض الواقع بفعالية اذا ما تمكن دعيبس والصاحب ومعهم فراس والكيالي من استخدام التمرير من اللمسة الاولى في هجمات الجزيرة على مرمى البقعة.

اللقاء يديره الحكام عودة الرجال ويعاونه ضرار التميمي والبنا.





□ ماهر قشاش الاهلي يجري لتغطية ميمنة فريقه قبل ان تتحول الكرة امام المرمى. - عدسة يوسف العلان

* كأس العالم ٨٦ للكرة:

هيتلي ينقذ انجلترا من الهزيمة امام فنلندا

انقذ مارك هيتلي منتخب انجلترا من الهزيمة امام منتخب فنلندا حينما احرز هدف التعادل لانجلترا في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني لتنتهي المباراة التي اقيمت بينهما بالتعادل ١/١ في نطاق تصفيات المجموعة الاوروبية الثالثة لكاس العالم ٨٦.

بيتر شيلتون الذي اثبت خلال مباراة انجلترا ورومانيا التي انتهت بالتعادل السلبي في اوائل الشهر الحالي انه من افضل حراس المرمى في العالم عاد واثبت ذلك مرة اخرى مساء الاربعاء حينما صد كرة التوتين الا ان رانتينن اكملها في الشباك محرزا هدف فنلندا.

مع بداية الشوط الثاني تمكن مارك هيتلي من تحقيق هدف التعادل في الدقيقة الخامسة عندما مرر زميله فيف اندرسون الكرة له لتحاور المدافع ايكالاينين ويسجل هدف الانقاذ.

وبهذا التعادل تتصدر انجلترا فرق المجموعة برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات حيث ضمنت تقريبا الصعود الى المكسيك اذ تبقى لها ٣ مباريات على الارض الانجليزية منها واحدة ضد تركيا التي خسرت امامها في لقاء الذهاب ٠/٨.

وتأتي ايرلندا الشمالية في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط من ٥ مباريات ثم فنلندا ولها ٥ نقاط من ٥ مباريات الا ان وضع رومانيا هو الافضل اذ ان رصيدها ٣ نقاط من ٣ مباريات اي اذا فازت في مباراتيها المقبلتين ضد فنلندا وتساوت مع انجلترا في عدد المباريات سيصبح رصيدها ٧ نقاط.



مارك هيتلي لحظة تسجيله هدف التعادل لمنتخب انجلترا.
"راديو اب"

○ بطولة اوروبا لرفع الاثقال
○ مارينوف يخطف ذهبية وزن الذبابة

○ فاز الرباع البلغاري سيفدالين مارينوف بالميدالية الذهبية في وزن الذبابة (٥٢ كغم) ببطولة اوروبا لرفع الاثقال التي تجري في بولندا.

وقد جمع مارينوف ٢٥٠ كغم من رفعه الخطف والنتر.

هيلموند يقابل اوتريخت في نهائي الكاس البولندية للكرة

○ صعد فريق الدرجة الثانية هيلموند سبورت الى المباراة النهائية للكاس البولندية حينما فاز على فاجنينجن ١/٢ في المباراة التي جرت مساء الاربعاء في نطاق دور قبل النهائي.

وسوف يقابل هيلموند فريق اوتريخت في المباراة النهائية في ٦ حزيران القادم.

اخبار رياضية من الاتحاد السوفياتي

يوري تام يسجل احسن رقم في المطرقة

* العاب القوى/رقم عالمي سجل اللاعب السوفيتي يوري تام افضل رقم عالمي للموسم في اطاحة المطرقة وذلك اثناء مسابقة قومية اقيمت الاسبوع الجاري في ليسليدز بولاية جورجيا. وقد اطاح تام المطرقة لمسافة ٨١,٩ مترا.

* الجمباز بطولة الاتحاد السوفيتي. فازت لاول مرة السوفيتية جالينا بيلوجالازوفا ـ ١٨ سنة ـ بطلة اوروبا ببطولة الاتحاد السوفيتي للجمباز التي اقيمت في بيلجورود. وقد حصلت على مجموع ٩٨,٢٠ نقطة متقدمة على داليا كوتكيت ـ ٩٨,١٠ نقطة ـ وعلى تقيانا دروتيشينينا ـ ٩٧,٩ نقطة.

* كرة القدم ـ ترتيب الهدافين ـ احتل اوليج تاران مهاجم نادي دنيبر الذي سجل سبعة اهداف خلال الاسابيع الاثنى عشر الاولى من بطولة الدوري السوفيتي مركز الصدارة في قائمة هدافي اندية الاتحاد السوفيتي.

* سباق الدراجات ـ استعدادات بطولة العالم ـ اثنى كارلو شينجيليا مدرب فريق الاتحاد السوفيتي للدراجات على النتائج التي سجلها فريقه اثناء كاس الاتحاد السوفيتي لسباق الدراجات في المضمار وذلك قبل بطولة العالم التي ستقام في ايطاليا خلال شهر ـ اب ـ القادم. وفضلا عن النتائج الطيبة التي سجلها جونتاوتاس اوملرا في سباق لمطاردة الفردي لمسافة ـ ٤ كيلو مترات ذكر شينجيليا من بين النجوم الصاعدين فياتشيسلاف اكيموف ـ ١٨ سنة ـ وفي مجال سباق السرعة ظهر منافس جديد لسيرجي كوبيلوف بطل العالم لثلاث مرات يدعى نيكولاي كوفتش ـ ٢٠ سنة ـ وفيما يتعلق بفريق الانسات ففضلا عن اريكا سلوميا يعقد المدرب املا كبيرا على ايلينا تروفيموفا وايرينا كونوتشكينا ـ ١٥ سنة ـ وايلينا ليسكوفا وايلينا فاسيليفا.

اختتام اعمال اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي الرياضي للشرطة

■ اختتمت في الكويت اعمال اجتماعات اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي الرياضي للشرطة وكان من ابرز قراراتها اصدار عدد خاص من مجلة الشرطة الرياضية العربية في الثلاثين من الشهر القادم يتضمن معلومات كاملة عن بطولة الشرطة العربية الثانية لكرة القدم التي اقيمت في بغداد وضم السيد محمد السمار رئيس اللجنة الاعلامية سابقا الى هيئة تحرير مجلة الشرطة ورفع توصية للاتحاد العربي حول دعوة اعضاء اللجنة الاعلامية للبطولات الرياضية بهدف تغطيتها لاحداث البطولات.

كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم
لايوس يفسد احتفالات ريال مدريد!

احتفل الليلة قبل الماضية ريال مدريد الاسباني بين ١١٠ الاف من انصاره في العاصمة مدريد بعودته المظفرة الى مسرح البطولات الاوروبية لكرة القدم بعد ابتعاد زهاء ربع قرن .. اذ تربع على قمة كاس الاتحاد الاوروبي رغم هزيمته امام فيديوتون المجري ١/٠ في مباراة العودة

وكان ريال مدريد قد اطاح بخصمه فعلا في مباراة الذهاب قبل اسبوعين في بودابست حينما هزمه هناك ٠/٣ في مباراة العودة

وكان يكفي الاسبان الخسارة ٢/٠ في ارضهم لحمل الكاس

وكاد زمن المباراة ان ينتهي وشباك المرميين نظيفة لولا ان لايوس ماير اصر على ان يترك بطاقته في الشباك الاسبانية فاودع هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٦. وعلى الرغم من ان شعورا بخيبة الامل ساد المدرجات، الا ان الفرحة سرعان ما حلت لتبدا الاحتفالات

قرعة كاس فرنسا لكرة القدم

اسفرت القرعة التي اجريت مساء ـ الاربعاء ـ لاجراء مباريات الدور قبل النهائي على كاس فرنسا عن اللقاءات التالية موناكو مع ليل تولوز مع باريس سان جيرمان وستقام مباريات الذهاب يوم السبت الموافق الاول من الشهر القادم على ملعب الفريق الاول طبقا لما سبق اما مباريات العودة فستقام يوم الاربعاء الموافق الخامس من نفس الشهر. وقد تحدد ان يقام الدور النهائي يوم السبت ـ ٦ من الشهر القادم على ملعب بارك دي برانس في باريس.

○ تنس

نيستروم تعرض لحادث سيارة ويشارك ببطولة فرنسا

○ نجا لاعب التنس السويدي يواكيم نيستروم من الموت حينما تعرضت سيارته الى حادث انقلبت على اثره راسا على عقب في ستوكهولم مساء الاربعاء.

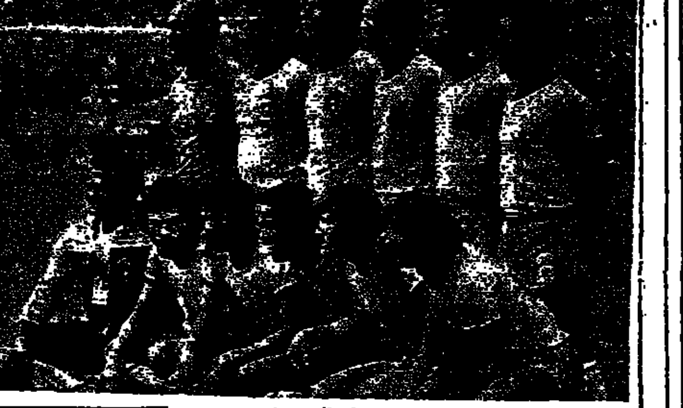
ولم يصب نيستروم الا بخدوش بسيطه لن تمنعه من المشاركة في بطولة فرنسا المفتوحة بالتنس هذا الاسبوع.

كرة القدم

الكويت تشارك ببطولة الخليج

■ تسلم اتحاد كرة القدم البحريني الموافقة الرسمية من الاتحاد الكويتي لمشاركة منتخبه في بطولة كاس الخليج الثامنة التي ستقام في البحرين.

○ الجماهير الغاضبة تستقبل "ايفريستو" في مطار ريودي جانيرو



* البرازيل

كان مئات من جمهور الكرة البرازيلية الغاضب في استقبال مدرب المنتخب البرازيلي ايفريستو ماشيدو في مطار ريودي جانيرو اثر عودته من تشيلي بعد خسارته امام منتخبها ٢/١.

وقد تدخل رجال الشرطة لمنع وصول الجماهير الغاضبة الى المدرب ايفريستو التي طالبت المدرب بتقديم استقالته حتى ان بعض هؤلاء رفعت يافطات كتب عليها: "ايفريستو الحمار".

من ناحية اخرى يتوقع ان يعلن ايفريستو اسماء اللاعبين ال ٢٢ الذين سيمثلون البرازيل في مبارياتها في تصفيات كاس العالم امام بوليفيا وباراغواي الشهر القادم.

* رأي مواطن *

الخبر الرياضي ودقته

بالامس كنت في حديث مع احد الاصدقاء السودانيين، وقد كان الحديث خاصا بالرياضة في البلدين وعن كليات التربية الرياضية ومعاهدها المتخصصة، وقد اثار هذا الصديق دهشتي عندما قال «ان كلية التربية الرياضية في بلدكم هي اقدم كلية في الوطن العربي». فانتظرت واحترمت رايه.. وفكرت قليلا فقلت له... لا على العكس من ذلك فهي من الكليات الحديثة في الوطن العربي.. وان هناك خطا من المصدر الذي اعتمدت عليه... فقال «انني قرات في احدى الصحف الرياضية خبرا جاء فيه انها قديمة ويعود انشاؤها الى سنة ١٩٣٩، فضحكت وقلت له ايضا انا قرات هذا الخبر ولكن الصحيح هو سنة ١٩٧٩.

وما اردت ايضاحه ان هذا الخطا التاريخي ورد بالاضافة الى اخطاء ادبية ولغوية ومطبعية في نفس الخبر الصغير، والخبر هذا في جريدة غير اردنية تصدر في دولة الكويت الشقيقة، والخبر من مكتب الجريدة ومراسله في عمان.

فهذه الجريدة المتخصصة توزع في جميع انحاء الوطن العربي، فهي بمثابة وثيقة ومصدر للمعلومات يمكن ان يبني عليها القارىء اينما كان معرفته وثقافته، فلم تكن هذه الاخطاء الاولى من نوعها فقد لاحظتها مرات عديدة، ولكنه حان الوقت الى ضرورة التنبيه فيه على الاخوة المراسلين توخي الدقة في المعلومات المكتوبة والمرسلة لاي جهة تقوم بنشرها.. حتى لا يقع القارىء في المعرفة الخاطئة، فالمراسل والكاتب هو المسؤول الاول والوحيد عن المعلومة التي يدلي بها، فنامل ان يكون هناك مراجعة دقيقة من جميع الاخوة الذين يكتبون، ونامل ان يكون هناك مراجعة دقيقة ايضا من المسؤولين عن تحرير هذه الصحف، فقد تعودت ان اراجع ما اكتبه عدة مرات واسال الغير عند الشك في معلومة قابلة للنشر، واحرص على ان اضع الفاصلة والنقطة كلا في مكانها المحدد، فهذه كلها صفات من صفات الكاتب الجيد الناجح، فهذه الملاحظة مهداه الى الاخ.. المراسل.. والى جميع الاخوة العاملين في مجال الصحافة الرياضية...

منعم برهم

* ما هو الجديد والجديد المقترح في عالم الجمباز؟؟

لا شك ان الغالبية العظمى منا شاهدت وتمتعت بالناحية الجمالية للانجاز الرياضي خلال مسابقات الدورة الاولمبية السابقة، ولا اكون متحيزا اذا قلت ان رياضة الجمباز نالت الجزء الاكبر من هذه المتعة نظرا لما يتميز به اداء الجمباز من مهارات فنية عالية احتار المشاهد في كيفية الوصول اليها وادائها.. فهل هي حقيقية لم خدعة.. كما نشاهد في عالم السينما والعاب السحر، وعندما كنا نشاهد هذا الاداء الفائق بصمت كنا نود ان يكون هناك تعليق ولو بسيطا على هذه الرياضة التي لا يعرف الكثير منا ابسط قواعدها.. فسامح الله المسؤولين عن ذلك...

فقد اوضح رئيس الاتحاد الدولي للجمباز سيوري تيتوف، الروسي الجنسية والذي تم انتخابه رئيسا للاتحاد الدولي للمرة الثالثة خلال شهر «اب» واثناء قيام الدورة الاولمبية بلوس انجلوس بان رياضة الجمباز تتطور يوما بعد يوم ويرجع ذلك الى الحركات الجديدة التي يقوم اللاعبون واللاعبات بادائها والتي تعود الى عنصري الابتكار والابداع التي وردت في قانون للجمباز.

ومن جهة اخرى فقد ظهرت بعد مسابقات الدورة الاولمبية قائمة بعشرين حركة جديدة، وهذا الذي يجعل الاتحاد الدولي على لسان رئيسه بمراجعة قواعد المباريات وتقدير الدرجات المعطاه، حيث يتم هذا كل اربع سنوات لمعرفة الحركات الجديدة واضافتها الى حركات القانون الدولي، وكان من ضمن هذه القائمة اربع حركات للاعبي الصين الذين اشتركوا في الاولمبياد بعد فترة انقطاع تجاوزت الربع قرن.

ويعلق احد الحكام الدوليين في الصين بان هناك العديد من اللاعبين يحصلون على الدرجة كاملة، ولم تعد الفروق بين اللاعبين كبيرة في الدرجة المعطاه، فهذا هو الجديد المقترح بضرورة تقييم الاداء عن طريق اجهزة الكمبيوتر، او زيادة عدد الحكام من اربعة حكام الى ستة حكام، او زيادة درجة صعوبة جديدة (د) وهي تاتي بعد درجات الصعوبة للتسلسلة (أ، ب، ج).

وما اردت ايضاحه حول هذا بان عنصري الابداع والابتكار تسمح للاعبين باداء مهارات جديدة في الاداء الاختياري.. وهذا شيء طبيعي. اما بخصوص الاقتراحات الجديدة فانه اذا استطاعت اجهزة الكمبيوتر تقدير الدرجة من حيث زاوية الطيران ومسافة الهبوط.. الخ فانه من الصعب تقييم الاداء الفني والناحية الجمالية والتي هي جزء من الناحية الفنونية. اما الاقتراحات الاخرى فقد اصبحت مهارات الصعوبة القصوى (ج) لدى اللاعبين الدوليين سهلة، كذلك لا بد الاقتراح باضافة جزء اكبر واكثر صعوبة للمهارات (د)، كذلك فان التحكيم عن طريق لجنة يكثر عدد افرادها فهذا تقييم اكثر موضوعية للتقليل من الفروق المعطاة بين الحكام على الرغم من ان القانون الدولي حدد الفروق المسموح بها بين الحكام بطريقة دقيقة للغاية.

فهل سنشاهد ما هو احدث في بطولة العالم القادمة والتي ستقام في شهر نوفمبر القادم بكندا.



بكاس العراق للكرة:
القوة الجوية تفوز على الطلبة

■ فاز فريق نادي القوة الجوية على فريق الطلبة بركلات الجزاء الترجيحية ٣/٤ في مباراة كرة القدم التي اقيمت على ملعب الشعب ضمن بطولة كاس العراق لكرة القدم.

دوري الكرة الكويتي
الكويت يفوز على فريق القادسية

■ فاز فريق نادي الكويت على فريق القادسية ٢/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت ضمن الدوري الكويتي وسجل الهدفين اللاعب صلاح الحساوي ليحتل بذلك الكويت المركز الثاني بعد العربي الذي فاز ببطولة الدوري.

وضمن نفس المسابقة فاز كاظمة على فريق الساحل ٤/١ والتضامن على خيطان ١/٠ ــ

تنظيم كرة نادي معان

معان ـ سعد كريشان: قررت ادارة نادي معان في جلستها التي عقدتها برئاسة رئيس النادي عمر صلاح تعيين المدرب جليل الديخ مدربا لفريق الكرة بالنادي وحسني سعود مديرا اداريا للفريق وعدنان الكوري مساعدا.



الاخبار العربية والعالمية

ردود الفعل العربية تتوالى مستنكرة الهجمات على المخيمات

ابو اياد: "امل" تخطط لتحييد الوجود الفلسطيني في لبنان

الصحف اللبنانية تطالب بالفصل بين الازمة اللبنانية والقضية الفلسطينية

عمان - العواصم العربية والعالمية - وكالات الانباء - ما زالت ردود الفعل العربية تتوالى مستنكرة الهجمات التي تشنها حركة "امل" واللواء السادس في الجيش اللبناني منذ اربعة ايام على المخيمات الفلسطينية في لبنان وطالبت الدول العربية بالتدخل المباشر والفوري لوقف هذه الهجمات.

رسائل عاجلة من عرفات

وقد بعث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برسائل عاجلة من عمان الى عدد من زعماء الدول العربية والاسلامية "اليمن الجنوبي والجزائر وليبيا" وزعماء عدد من الدول غير المنحازة ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي رئيس حركة عدم الانحياز ودول افريقية، طالبهم فيها بالعمل على توفير الحماية للفلسطينيين في لبنان كما اجرى عرفات امس الاول اتصالا تليفونيا مطولا مع العقيد معمر القذافي لشكره على "تأييده للسكان الفلسطينيين في مخيمات صبرا وشاتيلا" وكان العقيد القذافي قد وجه يوم الاثنين الماضي نداء من اجل الدفاع عن مخيمات صبرا وشاتيلا ضد المذابح التي يتعرض لها سكانها حاليا".

كما وجه علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية يوم الثلاثاء نداء الى نبيه بري رئيس حركة امل، دعاه فيها الى "انهاء المعارك بين الاخوة" و "حقن دماء الابرياء".

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية "وفا" ان الجزائر ستقوم في الساعات الثماني والاربعين القادمة بوساطة لدى الاطراف المعنية لاعادة الامن في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.

تصريحات ابو اياد

في تونس قال السيد صلاح خلف "ابو اياد" امس ان ميليشيا حركة امل تخطط بمساندة سورية لتوجيه ضربات في الجنوب لتحييد الوجود الفلسطيني في لبنان وذلك بعد هجماتها على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت.

وقال ابو اياد في مؤتمر صحفي عقده في قرطاج خارج تونس العاصمة، ان الفلسطينيين لا يزالون يقاومون مقاومة ضارية في مخيمات بيروت الثلاثة التي هاجمتها ميليشيا امل على مدى الايام الاربعة الماضية.

لكنه قال ان امل لن تكتفي بكسب السيطرة على مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.

وقال ابو اياد عضو اللجنة المركزية في حركة "فتح" "سينقلون المعركة الى الجنوب وسيحاولون السيطرة على الفلسطينيين ودفعهم الى وادي البقاع ومحاصرتهم في مناطق بعيدة عن الارض التي تحتلها اسرائيل".

واضاف قائلا ان الفلسطينيين لا يحاربون امل وحدها واعلن ان سوريا "تلقي بكل شيء ضدنا".

وكرر ابو اياد تصريحا للسيد ياسر عرفات قال فيه ان المنظمة لا تسعى الى العودة الى لبنان كما يزعم السيد نبيه بري زعيم حركة امل.

وقال ابو اياد "اننا لا نفكر في العودة الى لبنان لان شعبنا هناك بالفعل. لماذا نعود".

ومضى قائلا ان حوالي ١٠,٠٠٠ فقط من مقاتلي المنظمة غادروا لبنان بعد الغزو الاسرائيلي عام ١٩٨٢ من بين ٤٠٠,٠٠٠ فلسطيني في البلاد يعيش معظمهم في مخيمات اللاجئين.

واضاف قوله ان هجمات امل ادت بالفلسطينيين من الجماعات المناوئه للسيد عرفات والتي تتخذ من سوريا مقرا لها بالقتال الى جانب الفدائيين الموالين له.

وقال "لقد ادركت جميع الفصائل الفلسطينية ان هجمات امل ليست ضد عرفات وحده وانما ضد الشعب الفلسطيني كله".

مجلس الشعب المصري

* في القاهرة دانت لجنة الشؤون العربية بمجلس الشعب، الاعمال التخريبية والتدمير والقتل الذي يجري في لبنان.

واكدت اللجنة في بيان اصدرته امس على اهمية وحدة لبنان وعلى ضرورة العمل على رد تآمر الذين يتآمرون على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته ووحدة ترابه.

الطلبة الفلسطينيون في اميركا

وقد وجه اتحاد الطلبة الفلسطينيين في الولايات المتحدة الاميركية ببرقيات عاجلة الى كل من السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان والسيد نبيه بري زعيم حركة امل والى الرئيس السوري حافظ الاسد طالبوا فيها بوقف الهجمات فورا على المخيمات الفلسطينية.

نداء الى اللبنانيين

وفي تونس وجه الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية يوم الثلاثاء نداء الى اللبنانيين، دعاهم فيه الى "احترام قواعد الاخوة والضيافة تجاه الاخوة الذين حرمهم المعتدي الاسرائيلي من وطنهم والذي يحاربونه".

وساد اجماع في الدوائر الفلسطينيه المختلفة وفي الاراضي المحتلة على التنديد بالاشتباكات وطلب تدخل سوريا التي يجب ان تثبت عزمها على فرض وقف اطلاق النار ولو بالتهديد باستخدام القوة" وذلك وفقا لما ذكرته جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني.

ونداء الى الاسد

ووجه نايف حواتمه امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نداء الى الرئيس السوري حافظ الاسد طالبا منه التدخل على عجل لانهاء "المذابح" في المخيمات الفلسطينية في لبنان وبعث حواتمة برسائل مماثلة الى الرؤساء الليبي معمر القذافي والجزائري الشاذلي بن جديد واليمني علي ناصر محمد والى الامام الخميني.

اما الدوائر الفلسطينية في القدس العربية والاراضي المحتلة، فانها تلقي مسؤولية الصراع على سوريا وان تلك جريمة تستهدف انهاء الوجود الفلسطيني في لبنان" وفقا لتعبير الشيخ عكرمة صبري احد المسؤولين في المجلس الاسلامي الاعلى.

احتواء المعارك

وفي لبنان وجه "اللقاء الاسلامي" الذي يضم الشخصيات السياسية والدينية من المسلمين السنة نداء امس الاول الى الرئيس السوري حافظ الاسد طالبين منه "التدخل العاجل لانهاء المأساة في المعسكر الوطني".

واجرى رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان امس الاول اتصالا تليفونيا مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري حول "ضرورة بذل جميع الجهود الممكنة لاحتواء المعارك "في منطقة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت.

النساء العربيات

* وفي بغداد نددت النساء العربيات بالمجزرة الجديدة التي تنفذها منظمة امل ضد ابناء الشعب الفلسطيني على الساحة اللبنانية.

واكد الاتحاد النسائي العربي العام في بيان له امس ان المذبحة التي ترتكبها منظمة امل هي استكمال للمخطط الصهيوني لانهاء وتصفية الشعب الفلسطيني وتقسيم لبنان الى دويلات طائفية لضمان امن كيانه وتكريس وجوده على الارض العربية.

الصحف اللبنانية

اما الصحف اللبنانية الصادرة امس فقد اعتبرت انما يجري على الساحة اللبنانية، هو اعادة لربط الازمة اللبنانية بازمة الشرق الاوسط ودعت الى ضرورة فك هذا الربط لما له من اثار وانعكاسات سلبية على مصير لبنان والقضية الفلسطينية.

وقالت صحيفة "النهار" في افتتاحيتها تحت عنوان "باب الصراع الواسع" ان الصراع الدائر في المنطقة الغربية بين امل والفلسطينيين ستترك "نتائجه انعكاسات سلبية" واضحة على "صورة الحل الداخلي للازمة اللبنانية اولا" وعلى "الوضع المستقبلي للجنوب ثانيا" وعلى "مسيرة التسوية ثالثا" مشيرة الى ان اعادة ربط الازمة اللبنانية بازمة الشرق الاوسط سوف يترك اسوأ النتائج والانعكاسات على "مصير لبنان والقضية الفلسطينية".

الفلسطينيين يحاولون اعادة الامور في بيروت وجنوب لبنان الى ما كانت عليه قبل غام ١٩٨٢.

واضافت ان الشعب الفلسطيني هو ضحية جريمة تصفية منهجية تنفذ باصرار على مراحل لتاكيد مقولة "شعب بلا ارض" فاذا انتهى الشعب الفلسطيني فمن سيطالب بتحرير فلسطين.

الصحف التونسية

ونددت صحيفة "الصباح" بشدة بالهجوم الذي تشنه حركة امل على مخيمات الفلسطينيين في بيروت.

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان هذا الهجوم يكمل ما بدأته اسرائيل كما انه امتداد لمذبحة تل الزعتر الرهيبة التي تعرض لها ابناء الشعب الفلسطيني.

واكدت الصحيفة ان وراء هذه الهجمة الشرسة التي تتعرض لها مخيمات الفلسطينيين مؤامرة واسعة ومخططات مشبوهة ومكشوفة مهما تسترت ببراقع التمويه.

فلسطينيون يحتلون مكاتب الجامعة العربية في بون احتجاجا على مذابح المخيمات

بون - ا.ف.ب - يحتل زهاء خمسين من افراد الجالية الفلسطينية في المانيا الاتحادية منذ بعد ظهر اليوم الاربعاء مكاتب الجامعة العربية في بون وشرعوا في اضراب عن الطعام غير محدود احتجاجا على هجمات ميليشيات الشيعة التابعين لحركة (امل) ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت.

واوضح مصطفى شيرادي المتحدث باسم هذه المجموعة لوكالة فرانس بريس ان هؤلاء الفلسطينيين ينتمون الى مختلف اتجاهات الحركة الفلسطينية واتهم سوريا بانها المحرضة على المذابح التي ارتكبت ضد مخيمات بيروت (لانها تسعى الى نزع سلاح انصار عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية في المخيمات ولا تريد ان تفهم انها تهاجم الشعب الفلسطيني كله).

وذكر انه ارسل برقيات الى رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي والى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط والى زعيم حركة امل الشيعية نبيه بري يناشدهم التدخل من اجل (وقف حمام الدم).

واضاف المتحدث قوله ان الاحتلال تم بطريقة سلمية ولم يطلب المكتب من الشرطة التدخل.

وكان مئات من الاشخاص قد سقطوا بين قتيل وجريح في بيروت خلال ثلاثة ايام من القتال بين الشيعة والفلسطينيين.

وقال المتحدث انهم بعثوا ببرقية الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجمعة العربية طالبوه فيها بالتدخل لوقف حمام الدم واضاف المتحدث قوله ان الاحتلال سوف يستمر لاجل غير مسمى.

القليبي وقرنفل يبحثان أوضاع لبنان

تونس - بترا - اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في تونس أمس مع السيد سامي قرنفل مندوب لبنان الدائم لدى الجامعة.

وصرح المندوب اللبناني عقب الاجتماع بأن المباحثات تناولت الوضع الراهن في لبنان وفي المنطقة العربية.

عمليات ناجحة لقوات الثورة الاريترية

ابو ظبي - ق . ن ا - استولت وحدات من الجيش الشعبي لتحرير ارتيريا العاملة خلف خطوط القوات الاثيوبية على معسكرين للجيش الاثيوبي في جنوب ارتيريا على الطريق بين مدينة اسمرة العاصمة ومدينة مندثرة وذلك بعد معركة عنيفة يوم الاثنين الماضي.

صرح بذلك امس السيد عثمان محمد عمر ممثل الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا بمنطقة الخليج ومقره ابو ظبي.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي ان خسائر الاثيوبيين في هذه المعركة بلغت ٨٩ قتيلا و٢٣ جريحا و ٤٦ اسيرا اضافة الى الاستيلاء على عدد كبير من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة.

السفير الاميركي في الكيان الصهيوني:

شارون اطلع «حبيب» عام ٨١ على مخططه لغزو لبنان

القدس المحتلة - ا.ف.ب - كشف صاموئيل لويس سفير الولايات المتحدة في الكيان الصهيوني النقاب مساء يوم الاربعاء عن ان الارهابي ارييل شارون كان يخطط لعملية غزو لبنان على نطاق واسع منذ شهر كانون اول ١٩٨١.

ويشير المراقبون الى ان لويس الذي ادلى بهذا التصريح خلال حديث لتلفزيون العدو يعد بذلك اول شخصية تؤكد رسميا للاسرائيليين ما عرفوه حتى الان من قراءة الكتب العديدة الخاصة بحرب لبنان.

وذكر السفير الامريكي ان شارون الذي يشغل حاليا منصب وزير الصناعة والتجارة كشف خطته للمبعوث الخاص الامريكي فيليب حبيب وذلك خلال اجتماع منفرد في مزرعته بالنقب جنوب فلسطين المحتلة.

وقال لويس ان حبيب ابلغ شارون في ذلك الحين ان هذا المشروع ينم عن وقاحة بالغة وانه فيما يتعلق بالولايات المتحدة غير مقبول على الاطلاق.

وقد وضع الجنرال شارون اثر ذلك خطته موضع التنفيذ بعملية غزو لبنان في ٦ حزيران ١٩٨٢ التي اطلق عليها عملية سلامة الجليل.

واثر ذلك كشفت عدة شخصيات سياسية اسرائيلية من بينها نائب رئيس وزراء حكومة بيجين سمحا ارليخ ان الحكومة وضعت امام الامر الواقع من جانب الجنرال شارون الذي دفع بقواته حتى بيروت وطريق بيروت دمشق الدولي.

ويشير المراقبون الى ان تصريحات السفير صموئيل لويس التي نشرتها امس الخميس الصحف الاسرائيلية الكبرى في صفحاتها الاولى اثارت في اسرائيل مناقشة بشان تشكيل لجنة تحقيق رسمي حول الطريقة التي شنت بها حرب لبنان.

ويشير المراقبون ايضا الى ان اغلبية الراي العام الاسرائيلي على اقتناع بان حرب لبنان كانت مغامرة سياسية وعسكرية ادت الى كارثة. ومع ذلك اعترض شمعون بيريز مؤخرا على تشكيل لجنة تحقيق وذلك لتجنب حدوث مواجهة مع الليكود شريكه الرئيسي في الحكومة.

★ وقد نفى شارون في وقت لاحق انه كشف النقاب للسفير لويس وللمبعوث فيليب حبيب عن تفصيلات عملية عسكرية اسرائيلية واسعة النطاق في لبنان قبل ستة اشهر من شن عملية سلامة الجليل.

أتحاد الحقوقيين العرب يدين العدوان على المخيمات الفلسطينية

بغداد - و.ا.ع - ادان أتحاد الحقوقيين العرب العدوان الوحشي الغادر على المخيمات الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية الذي تشنه منظمة / امل / العميلة بمساندة النظام السوري الرامي الى التقسيم الطائفي للبنان والقضاء على استقلاله وسيادته.

وعبر الاتحاد في بيان اصدره هنا أمس عن قلقه الشديد للاحداث المأساوية الدامية المتمثلة بالمذبحة التي تجري في المخيمات الفلسطينية في بيروت والجنوب اللبناني ودعا الاتحاد المنظمات والاحزاب والقوى العربية الى تحمل مسؤولياتها القومية لافشال المخططات الصهيونية وادواتها منظمة /أمل/ وحليفها النظام السوري والنظام الايراني.

ووجه اتحاد الحقوقيين العرب برقية الى السكرتير العام للامم المتحدة ورئيس هيئة الصليب الاحمر ولجنة حقوق الانسان اكد فيها ضرورة التدخل السريع لايقاف المذبحة البشعة وحماية المخيمات الفلسطينية.

ودعت المنظمات الشعبية الفلسطينية في العراق الاحزاب والمنظمات النقابية والمهنية العربية الى ممارسة دورها لايقاف المذابح التي ترتكبها عصابات منظمة /أمل/ العميلة بمساندة النظام الايراني ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في لبنان.

واكدت المنظمات في برقيات رفعتها الى السيدين الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان المجزرة التي تنفذها عناصر منظمة /امل/ بدعم من نظام حافظ أسد جاءت استكمالاً للشوط الذي بدأه العدو الصهيوني لايقاف نضال الشعب الفلسطيني من أجل تحرير ترابه المقدس من المغتصبين الصهاينة.

واستنكر الاتحاد العام لنقابات العمال في بيان اصدره هنا امس المجازر الوحشية التي يقترفها عملاء الصهيونية منظمة /أمل/ والنظام السوري المدعومين من قبل النظام الايراني ضد مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.

وطالب الاتحاد المنظمات العمالية العربية والدولية التدخل لوضع حد لهذه المجازر الوحشية واتخاذ موقف تجاه المخاطر والتحديات التي تواجه الامة العربية.

طرد مراسل «رويتر» من ايران

طهران - ا.ف.ب - غادر مراسل وكالة رويتر في طهران تريفور وود ايران صباح امس الخميس بعد ان ابلغته وزارة الارشاد الاسلامية بقرار طرده ومنحته مهلة ٤٨ ساعة لمغادرة البلاد.

وذكر مسؤول بهذه الوزارة نقلت عنه وكالة الانباء الايرانية ان هذا الصحفي البريطاني ارسل تقارير صحفية كاذبة ومغرضة واضاف انه سبق انذاره في مناسبات كثيرة في هذا الصدد وامام لا مبالاته بانذاراتنا قررنا طرده.

السفير الاسباني يسلم الشاعر محمد القيسي جائزة «بن خفاجة»



عمان - بترا - احتفل في المركز الثقافي الاسباني امس بمنح الشاعر الفلسطيني محمد القيسي جائزة بن خفاجة الاندلسي للشعر، على ديوانه الذي يحمل عنوان (منازل في الافق) وقام بتسليمه الجائزة السفير الاسباني في عمان.

ويذكر ان الشاعر القيسي، فاز بمسابقة نظمها المعهد الاسباني في عمان.

ويذكر ان الشاعر القيسي، فاز بمسابقة نظمها المعهد الاسباني العربي للثقافة في مدريد، حيث يقدم المعهد جائزة لافضل شاعر عربي وجائزة اخرى لافضل شاعر اسباني.

واشار السفير الاسباني في كلمة القاها خلال الحفلة، الى التاريخ المشترك الذي يربط الامتين العربية والاسبانية، داعيا الى تطوير التعاون الثقافي بين الشعبين العربي والاسباني.

في ذمة الله

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام اليوم الجمعة ٢٤/٥/٨٥ الساعة الحادية عشرة قبل الظهر قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين في كنسية الروم الارثوذكس في ادر عن نفس المرحوم

متري بولص المدانات
ابو نجيب

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

ال الرافعي جميعا يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى صاحب السمو الامير رعد بن زيد وللاخوة المواطنين من رؤساء ووزراء ونواب واعيان وقضاة ومحامين وموظفين وعسكريين والى جميع من واسانا بمصابنا بفقيدنا العزيز:

عدنان رشيد الرافعي

داعين الله ان يحفظهم من كل مكروه وأن يجنبهم شر القدر ويحفظهم للخير دائما

شكر على تعاز

اربد - ال عقروق وقعدان وعطوه واقرباؤهم في الاردن والضفة الغربية والخارج يشكرون كل من واساهم وشاركهم لاحزانهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

اكرم عبد اللطيف عقروق
(ابو العبد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الاحد الموافق ١٩/٥/٨٥ في مدينة اربد سواء بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعزية او الاتصال الهاتفي مبتهلين الى الله ان لا يريهم مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

تتقدم عشائر العساف بوافر الشكر وعظيم التقدير الى كل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج
مفلح السعد العساف

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

اهالي دير الشيخ ينعون بمزيد من الحزن والاسى الحاجة

حليمة محمد شريفة

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس في مدينة صويلح وقد شيع جثمانها بعد صلاة الظهر.
تقبل التعازي في منزل ولدها حسين عميرة في مدينة صويلح.

نعي فاضل

اربد - ام قيس عشيرة السليتي في ام قس واربد وداخل المملكة تنعي بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

قاسم محمد السليتي

الذي وافته المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من جامع ام قيس الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته واسع فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل المرحوم في ام قيس

نعي فاضل

ينعى صليبا عيسى فريج وعموم ال فريج في الاردن والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

بسكال عيسى فريج

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة بيروت يوم الاثنين الموافق ٢٠/٥/١٩٨٥ عن عمر يناهز ٦٢ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة بيروت يوم الاثنين الموافق ٢٠/٥/٨٥.

تقبل التعازي في منزل شقيقة صليبا عيسى فريج ابو عصام الكائن في جبل النظيف شارع النظيف وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد الموافق ٢٤ و٢٥ و٢٦/٥/٨٥.

نعي فاضلة

اربد - ال شموط والمناصرة والبيطار وعكاشة والشلول ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة سليمة احمد شموط

ارملة المرحوم زين شموط ووالدة الحاج سهيل شموط التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية حادة في تاريخ ٢٢/٥/٨٥ تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ولدها الحاج سهيل شموط شارع الملك حسين - قرب دوار سال.

نعي فاضل

ينعى ال عمرية في الضفتين والخارج المرحوم

عطا عبدالله الذيب
ابو خيري

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه عجة في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في منزل حسني عبد اللطيف الذيب الزرقاء - حي الزواهرة وللنساء في منزل ابنته - الزرقاء قرب المستشفى العسكري.

نعي فاضلة

تنعي عشيرة العودات والعماوي وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج المرحومة:

صبحية حسين احمد العماوي
ام ذياب

التي انتقلت، الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٣/٥/٨٥ عن عمر يناهز ٨٥ عاما. تقبل التعازي في منزل ولدها ذياب موسى في بلدة اليادودة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله

محمد سعد الحموري واخيه انور واولادهم وعموم ال حموري في بيت راس ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى شقيقتهم الغالية:

سورية
زوجة السيد محمد مصطفى البواعنه

والدة السادة الدكتور كامل وكمال وزياد وسليمان وتوفيق وموفق اثر نوبة قلبية بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٢/٥/٨٥ عن عمر يناهز ال ٥٠ عام قضتها في طاعة الله والاحسان وعمل الخير.تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في مدينة الزرقاء شارع الجيش قرب المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.

ذكرى الاربعين على وفاة المغفور لها عصمت (اسماء) حسن الشقيري "ام سامي"

اربد / اربعون يوما مرت على رحيلك يا ام سامي والعين تنزف والقلب يئن الما وحزنا على رحيلك السريع المفاجيء وانت في اوج نشاطك وشبابك ولكن مشيئة الله العلي القدير وكل نفس ذائقة الموت وكان رحيلك صعبا في الوقت الذي لا زلنا نعيش فراق والدك رحمه الله ولحقت به سريعا لتتركينا نعيش في طيب ذكراك ونعيد في انفسنا احاديثك الحلوة وكفاحك المجيد في بناء اسرتك وسمعنا عنك من احبائك واصدقائك وجيرانك الاحاديث العطرة والسمعة الطيبة ونشاطك وحيويتك في عملك. اجل الكثيرون ذكروا فيك الاخت والصديقة والام الفاضلة صاحبة الوجه البشوش والقلب الذي لا يعرف الا المحبة والسماح. عشت في الغربة سنوات ولكن كنت قريبة الى قلوبنا ونفوسنا فانت فلذة الكبد ومنية النفس لروحنا.

لقد كان فراقك يا عصمت هذه المرة الفراق الابدي ولكن ستبقي تعيش معنا فلذات كبدك سامي وسمر وجمال وسوزان وجمانه. اطال الله في اعمارهم فهم عصارة حبك وقلبك انهم عصارة حبنا وقلبنا فهم جذورك بيننا وعزاؤنا الوحيد سمعتك العطرة بين الاهل والاصدقاء والذين احبوك ولا نملك الا ان نطلب من الله سبحانه وتعالى ان يتغمدك بواسع رحمته ورضوانه ويسكنك فسيح جناته مع الشهداء والابرار والصديقين فانت اهل لذلك بايمانك وورعك وتقواك رحمك الله رحمة واسعة والى جنات الخلد.

وبهذه المناسبة والدة الفقيدة واخواتها يدعون الاهل والصديقات لسماع ايات من الذكر الحكيم اليوم الجمعة ٢٤/٥/١٩٨٥ الساعة الثامنة والنصف مساء في منزل والد الفقيدة المرحوم الحاج حسن الشقيري.

اربد - شارع الحصن

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

ال الشقيري - اربد

في ذمة الله

طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم غد السبت الموافق ٢٥/٥/١٩٨٥ في كنيسة مار يعقوب للروم الارثوذكس بالعلالي في بلدة الفحيص قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

الاب الجليل
الايكونومس حنا تادرس

كاهن طائفة الروم الارثوذكس في السلط.فاولاد الفقيد ابراهيم واسحق وبيتر وبولص ونعمة وعشيرة ال تادرس في الاردن والخارج يدعون الاصدقاء ومحبي الفقيد للاشتراك معهم في هذه الصلاة. املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

تتمات

استئناف المباحثات الاميركية ـ السوفياتية حول تخفيض الاسلحة المتبادل

فيينا ـ و.ا.ع ـ استؤنفت هنا امس الجولة السادسة والثلاثون للمباحثات الاميركية السوفياتية حول تخفيض الاسلحة المتبادل في اوروبا بعد توقف دام ما يقرب من شهرين.

ويذكر ان مباحثات تخفيض الاسلحة المتبادل قد بدأت منذ عدة سنوات في فيينا الا ان الجانبين لم يحرزا تقدما بسبب الاختلافات حول تقدير حجم القوات وكيفية تحديدها.

وكان الرئيس الاميركي رونالد ريغان قد عين ● مؤخراً روبورت بلاكويل لرأس الوفد الاميركي الى هذه المباحثات وحثه خلال استقباله له قبل توجهه الى فيينا الى محاولة التوصل الى اتفاق مع الجانب السوفياتي حول تخفيض الاسلحة في القارة الاوروبية.

ويرأس الجانب السوفياتي الى هذه المباحثات فالاريان ميكالوف الذي وصل الى فيينا امس الاول.

ومعروف ان مباحثات الجانبين حول السيطرة على الاسلحة الاستراتيجية التي تعقد في جنيف قد ارجئت الشهر الماضي بسبب عدم احراز تقدم بين الجانبين.

وزراء حلف الأطلسي يتعهدون بتعزيز الدفاعات التقليدية

بروكسل ـ رويتر ـ وافق وزراء دفاع دول حلف الاطلسي على بذل جهود خاصة لتعزيز الدفاعات التقليدية ومحاولة الحد من اعتمادهم على الاستخدام المبكر للاسلحة النووية.

وفي الوقت الذي جددوا فيه هدف زيادة انفاقات الدفاع زيادة حقيقية تبلغ نسبتها ثلاثة بالمئة اعترفوا بالقيود الاقتصادية والسياسية المفروضة على الميزانيات العسكرية للعديد من الحلفاء ودعوا فوق هذا كله الى استخدام افضل للموارد القائمة.

واعترف السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي انه حتى حكومة ريجان تواجه الآن معارضة متزايدة من جانب الكونجرس والرأي العام لأى زيادات كبيرة في الانفاقات على التسلح.

وقد اتفق الوزراء على علاج العديد من نواحي القصور الرئيسية في الدفاعات غير النووية كما اتفقوا على دراسة الوسائل الكفيلة بتطوير التعاون في انتاج الاسلحة والحد من الازدواجية في هذا الانتاج.

ووافق وزراء دفاع حلف الاطلسي كذلك على اتخاذ الخطوات لتحسين التخطيط الدفاعي على الامد الطويل، لعام ٢٠٠٠ وما بعده.

وتجنبوا مناقشة برنامج أبحاث مبادرة الرئيس ريجان بشأن الدفاع الفضائي المعروفة بأسم //حرب النجوم// والتي كان يمكن أن تثير الانقسام تاركين المشكلة لاجتماع وزراء الخارجية في استوريل بالبرتغال خلال الاسبوعين القادمين.

وتعتبر فرنسا هي المنتقد الرئيسي في أوروبا الغربية للبرنامج الامريكي ولكنها لا تشترك في اجتماعات وزراء الدفاع لانها ليست طرفاً في القيادة المشتركة للحلفاء ولكنها ستحضر أجتماع وزراء الخارجية في أستوريل.

هذا وقد اختتم وزراء دفاع الاطلسي البالغ عددهم ١٤ وزير اجتماعاتهم امس قبل الموعد المقرر لاختتامها بيوم كامل.

"نافورة جدة" أضخم نافورة في العالم

الرياض ـ بترا ـ ذكرت وكالة الانباء السعودية أمس أنه تم مؤخراً الانتهاء من تصنيع المرحلة الاخيرة من /نافورة جدة/ التي تعد أضخم وأعلى نافورة قامت على سطح الماء في العالم.

وأضافت أن أرتفاع مياه النافورة يبلغ ٢٦١ متراً أي ما يعادل ٩٠ طابقاً من ناطحات السحاب وان مياه النافورة تضخ بطريقة فريدة من نوعها حيث يتم ذلك بواسطة ثلاث مضخات عالية تصل قدرتها الى ٤٠٠٠ متر مكعب من مياه البحر الاحمر وتبلغ سرعتها ٣٢٠ كيلومتراً في الساعة.

قمر صناعي سوفياتي جديد

موسكو ـ بترا ـ أعلن الاتحاد السوفياتي أمس عن اطلاق قمر اصطناعي جديد من طراز كوزموس.

وقد جرى اطلاق القمر الجديد أمس لدراسة موارد الاتحاد السوفياتي الطبيعية من الفضاء اضافة الى القيام بمهام تتعلق برصد الموارد الطبيعية للارض ضمن برنامج دولي للتعاون.

مقتل ٣ جنود لبنانيين بايدي ميلشيات لحد العميلة

بيروت ـ رويتر ـ ذكرت مصادر عسكرية لبنانية في بيروت ان ميليشيات لحد العميلة قتلت امس ثلاثة جنود لبنانيين كانوا في رحلة استطلاع قرب بلدة جزين الجنوبية اللبنانية.

وقالت المصادر ان ثلاثة جنود قتلوا واصيب جندي اخر بجروح عندما تعرضت دورية للجيش كانت تتحرك من موقع امامي في سهل البقاع الى الشمال الغربي باتجاه بلدة جزين المسيحية لاطلاق نار من الميليشيات المسماه جيش لبناني الجنوبي الذي انشاه ويموله العدو الصهيوني.

وتسيطر هذه المليشيات على جزين.

وفد برلماني بريطاني يزور موسكو

لندن ـ و.أ.ع ـ ذكر هنا أمس أن ويليام وايتلو رئيس مجلس اللوردات البريطاني سيتوجه الى موسكو في النصف الثاني من تموز المقبل على رأس وفد برلماني في زيارة للاتحاد السوفياتي تستغرق اسبوعاً.

ويجري الوفد البرلماني البريطاني خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين في الحكومة السوفياتية وفي مقدمتهم الرئيس السوفياتي /غورباتشوف/ تتناول عدداً من القضايا الدولية الراهنة وخاصة ما يتعلق بأستئناف الحوار بين الشرق والغرب ومستقبل مباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية النووية والمقترحات الاميركية الاخيرة حول مستقبل الحوار بين الجانبين اضافة الى العلاقات الثنائية.

اعلان بيع بالمزاود العلني صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضيـة رقـم ٨٣/١٢٧٣ ك

والمتكونة بين المحكوم له / اليهم:ـ

١. سمير رزق/ وكيلاه المحاميان عبد الرحيم ابو فرح ومحمد دوحل ـ عمان.

والمحكوم عليه/ عليهم:

محمد مصطفى مجدلاوية

تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٥/٢٦

المحجوزات التالية:ـ

١. تلفزيون ملون ٢٠ بوصة نوع هيتاشي.
٢. مسجل كاسيت نوع ناشونال
٣. غرفة نوم لون بني قديمة الاستعمال
٤. ثلاثة صوفات جديدة
٥. ثلاجة نوع بيرفسير ١٤ قدم.
٦ـ غاز ست عيون.
٧ـ غسالة اطفال
٨ـ طاولة تلفزيون
٩ـ طاولة وسط
١٠ـ كنبايات لون زيتي قديمة الاستعمال
١١ـ صوبة فوجيكا قديمة
١٢ـ خزانه بنية اللون مع سريرين مستعملة.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في جبل الجوفة، المثلث الاخضر، حي ام تينة مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري.

مامور اجراء عمان

فقد دفتر عائلة

الرمثا/ اعلن انا المدعو علي فارس ذياب من الرمثا عن فقدان دفتر العائلة الصادر من سجل مدني الرمثا والذي اجهل رقمه وتاريخ اصداره.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف. ٢٨٣٦١٨ الرمثا وله جزيل الشكر.

فقدان وثيقتي سفر

فقدت وثيقتا سفر فلسطينيتان والصادرتان من الرياض/ السعودية الاولى باسم المدعو زهير محمد العبد ريان والثانية باسم المدعوة عطاف علي جبر موسى.

الرجاء ممن وجدهما تسليمهما الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال ببريد مخيم جرش وله مكافأة حسنة.

اعضاء المجلس

اللبنانية الشريفة وقوى حركة التحرير العربية والعالمية، لتحمل مسؤولياتها والتدخل السريع لوقف هذه المجازر الجديدة ضد الشعب الفلسطيني، وتحقيق وقف لاطلاق النار والتوصل الى اتفاق يضمن انهاء الاقتتال الدائر ويكفل حق الجماهير الفلسطينية بالدفاع عن نفسها، في مجابهة حملات التطويق والابادة، وفي تنظيم وتعبئة صفوفها لمواصلة النضال ضد العدو الصهيوني.

اشتباكات ضارية

امس الخميس هجوما في كافة الاتجاهات ضد المخيمات الثلاثة صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة، وقال "ان هذه الهجمات باءت بالفشل الا ان الاشتباكات لا تزال مستمرة".

وقد واصلت المدفعية الفلسطينية امس ولليوم الثاني على التوالي عمليات قصف الضاحية الجنوبية لبيروت في الوقت الذي كان فيه المقاتلون الفلسطينيون في صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة يشنون معركة ضارية.

وقد بدأت عمليات القصف في التزايد بعد ظهر امس في الضاحية الجنوبية حيث كانت في البداية متقطعة ثم بلغت حدا عنيفا في حوالي الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلي وقد سمع دوي القذائف في جميع انحاء العاصمة، وعند المدخل الجنوبي لبيروت شوهدت سيارة نصف نقل مشتعلة في الوقت الذي قام فيه بعض المدنيين برفع جثتين.

وذكر مصدر بوليسي ان ما يقرب من ٣٠٠ قذيفة سقطت في المناطق الاهلة بالسكان الشيعة.

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول ان عشرات الجرحى ما زالوا ينزفون في ارض مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة بسبب منع مقاتلي حركة امل سيارات اسعاف الصليب الاحمر الدولي والصليب الاحمر اللبناني من الدخول للمخيمات ونقل المصابين الى المستشفيات.

وحمل المصدر حركة امل مسؤولية حياة ٤٠٠ فلسطيني تم اختطافهم في الايام الثلاثة الماضية على الحواجز التي اقامتها خارج المخيمات ولا يزال مصير هؤلاء مجهولا.

وقال المصدر ان الفلسطينيين هم في حالة الدفاع المشروع عن النفس ويعلم الجميع اننا لم نهاجم احدا ولم نداهم بيتا ولم نعتقل احدا على الهوية كما يفعل الاخرون.

وقال ان مداخل المخيمات مقفلة ومطوقة في محاولة لفرض حصار على ابنائها.

وذكرت مصادر المستشفيات ان ١٤٠ شخصا على الاقل قتلوا واصيب ٧٠٠ شخص بجروح منذ ليل الاحد الماضي، الا ان الارقام لا تشمل عددا غير معروف من الاصابات بين اشخاص حوصروا داخل مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.

ليبيا تتهم امل

● على الصعيد السياسي اتهمت ليبيا امس حركة (امل) الشيعية وزعيمها نبيه بري، بانهما اداة (لمؤامرة اميركية صهيونية ترمي الى تصفية الفلسطينيين في لبنان).

وذكرت وكالة الانباء الليبية ان (كل شيء في لبنان خلال الايام الاربعة الاخيرة يشير الى وجود مؤامرة خطيرة، تنفذ بتعليمات من واشنطن وتل ابيب وترمي الى تصفية الفلسطينيين. وتلعب حركة امل دورا رئيسيا فيها في كافة المراحل)

واضافت وكالة الانباء ان (نبيه بري وحركة ـ امل ـ لا يستطيعان الانكار فكل الشواهد تؤكد دورهما المدمر الذي يستهدف ابادة الفلسطينيين في لبنان.

واضافت الوكالة ان حركة (امل) قد انحرف مسارها لتصبح (امل) اسرائيل.

● وذكر مصدر فلسطيني ان ثمة اقتراحا طرح على نبيه بري، من اجل ابرام اتفاق ينص على دخول قوات الجبهة الوطنية الديمقراطية (التي تضم الحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي) الذي يتزعمه وليد جنبلاط واحزاب اليسار اللبناني.

● وكانت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) قد اعلنت مساء يوم الاربعاء في تونس ان الجزائر ستقوم (خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة) بوساطة لدى الاطراف المعنية، من اجل اقرار الامن في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وقد جاء هذا الايضاح بعد اللقاء الذي اجراه في الجزائر بعد ظهر امس الاول (الاربعاء) بسام ابو شريف عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. (حبش) مع محمد شريف مساعديه.

الجبهة الشعبية

فقد بات معروفا للقاصي والداني ان وفد قيادة "جبهة الانقاذ" الذي زار بيروت قبل اسبوعين قدم الى حركة امل والجبهة الوطنية الديمقراطية ورقة عمل لتنظيم اسس العلاقة الوطنية الفلسطينية اللبنانية بما يكفل صيانة هذه العلاقة وتطويرها وفوزها وعدم تعكير صفوها وبما يكفل صيانة امن المخيمات الفلسطينية والمناطق الوطنية عبر ارق اشكال التنسيق والتفاهم والتعاون وعبر الاستفادة من دروس التجربة السابقة ولكن بدلا من الرد على هذه الورقة، اقدمت حركة امل قبل ٥ ايام على شن هجماتها الوحشية على المخيمات الفلسطينية بهدف تدميرها وتجريدها من سلاحها لاذلالها وفرض الهيمنة والتسلط عليها، ويبدو واضحا زيف وبطلان الادعاءات والتخرصات التي تطلقها حركة امل لتبرير المجازر الدموية التي ترتكبها ضد مخيمات شعبنا من خلال تجاهلها وخرقها لاتفاقات وقف اطلاق النار واصرارها على المضي قدما في احراق وتدمير المخيمات الفلسطينية.

واختتم البيان يقول ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الذي دعت جميع القوى الوطنية والتقدمية اللبنانية مرارا وتكرارا الى تحمل مسؤولياتها والى التدخل الفوري والسريع لوقف اطلاق النار قبل فوات الاوان وقبل استفحال الازمة وتطورها وتعقدها يهمها ان تؤكد من جديد انها ستواصل القتال بكل السبل والوسائل دفاعا عن جماهير شعبنا وتجمعاتنا وعن حقوقها المشروعة كما يهمها ان تؤكد ان دم شعبنا لن يذهب هدرا وان هذه المجازر لن تمر بدون عقاب.

التفاصيل الكاملة

التسجيل الاخرى.

ج ـ مدرسة الحسين الابتداية للبنات ـ جبل الحسين لتسجيل ابناء محافظة نابلس.

د ـ محافظة اربد ـ قسم شرطة النجدة.

هـ ـ محافظة البلقاء ـ مدرسة طارق بن زياد لتسجيل ابناء محافظتي القدس ونابلس.

و ـ متصرفية لواء الزرقاء ـ مخفر شرطة المخيم لتسجيل ابناء محافظات القدس ونابلس والخليل.

ثانيا ـ اوقات دوام مكاتب التسجيل..

أ ـ يبدأ دوام الموسم الصيفي لمكاتب التسجيل في المراكز المنوه عنها بالاعلاه اعتبارا من ١٩٨٥/٦/١ في مراكز الشرطة الواقعة ضمن اختصاصها مدارس الحجز وحتى موعد استلام المدارس اذ يجري نقل مرتبات الحجز بعدها الى المدارس.

ب ـ يبدأ دوام موظفي مكاتب التسجيل المذكورة اعلاه من الساعة السابعة والنصف صباح كل يوم ويبقى مستمرا حتى تسجيل اخر مواطن يرغب بالحجز وان ينتهي قبل الساعة الثانية بعد الظهر.

ج ـ تتقيد مراكز التسجيل بالاعداد المقررة المسموح لها بالذهاب للضفة الغربية وقطاع غزة على ان يكون العدد مشتملا على الزوجة والاطفال وكما هو مذكور بالتصريح السنوي وتصريح الزيارة وان يثبت هذا العدد على تصريح الحجز كتابة ورقما.

ثالثا : الوثائق المطلوبة للمسافرين.

١ ـ المواطنون المقيمون بالضفة الغربية وخارجها ممن يحملون التصاريح السنوية.

وثيقة اثبات الشخصية:

جواز سفر او هوية مع تصريح سلطات الاحتلال (اللون الاخضر السنوي).

٢ـ الزوار للضفة الغربية.

جواز سفر مؤقت سواء للرجال او النساء مع تصريح زيارة صادرة عن سلطات الاحتلال.

٣ ـ مواليد عام ١٩٥٨ ـ ١٩٦٧.

يحتاج الى تصريح مغادرة من التعبئة العامة بالاضافة لاحدى الوثائق المنوه عنها.

٤ ـ الذاهبون لزيارة قطاع غزة.

١ ـ وثيقة سفر مؤقتة بالنسبة للفلسطينيين المقيمين في الخارج مع تصريح الزيارة مع بطاقة احصاءات الجسور اللون الزهري.

٢ ـ وثيقة سفر للمقيمين داخل المملكة الاردنية الهاشمية مع تصريح الزيارة مع بطاقة احصاءات الجسور اللون الزهري.

٣ ـ جواز سفر اردني مؤقت لمدة سنة مع تصريح الزيارة.

٤ـ المقيمون في قطاع غزة :

تصريح رئيس الهيئة الخيرية لابناء قطاع غزة تصريح الشوا مع التصريح السنوي وفي حالة عدم وجود تصريح الشوا بحوزته بسبب حجزه على الجسر تعتمد بطاقة احصاءات الجسور اللون الازرق.

٣ـ الطفل المولود خارج الضفة الغربية اذا كانت والدته تحمل تصريح لم شمل ولم يكن مدخلا بالهوية من قبل سلطات الاحتلال يحتاج الى تصريح زيارة مع جواز سفر مؤقت.

ـ الطفل المولود خارج الضفة الغربية ومرافق لامه وابيه معا اذا كان الاثنان يحملان لم شمل يحتاج الى شهادة ميلاد اصلية.

اما الشخص الذي يحمل تصريح لم الشمل وغير مكتمل ومكتوب عليه رقم (٠٠٠٩٩٩٩٩٩٩٠ او /٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠) فانه يحتاج الى جواز سفر مؤقت او هوية احوال ولا يقبل دفتر العائلة او جواز السفر الدائم.

٧ ـ يمنع السفر بموجب دفتر العائلة وبالنسبة للزوار فقط.

٨ ـ يسمح للشخص الراغب بالسفر بالحجز لموعد متأخر على ضوء بداية تصريح الزيارة او حسب رغبته بالسفر لموعد متأخر.

٩ ـ يمكن للمواطن ان يقوم بالحجز لاقربائه بدون حضورهم لمركز التسجيل بعد التأكد من انهم اقرباؤه فعلا (تجنبا) للوساطة واختصارا لعدد المراجعين.

١٠ ـ يسمح للاجانب بالسفر دون حجز مسبق حيث ان لهم ترتيبا خاصا.

١١ ـ يمكن لحاملي برقيات الصليب ومرافقي الجنازات مراجعة ادارة مفارز امن الجسور لمباشرة تسهيل سفرهم.

١٢ ـ لن يسمح لاي مواطن بالسفر عبر الجسور بدون حصوله على تصريح حجز مسبق من مراكز التسجيل باستثناء المذكورين بالفقرة ١٠ و١١.

واهابت مديرية الامن العام بالمواطنين التقيد بهذه التعليمات اختصارا للوقت والجهد وتسهيلا لمهمة الجميع.

الامير حسن

وقال ان الاردن استأنف مشاوراته مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني منذ مؤتمر الرباط عام ١٩٧٤، من منطلق سلسلة الروابط التاريخية والثقافية والاقتصادية والسياسية التي تربط شعبي الضفتين الشرقية والغربية والتي يجب ان لا تنفصم عراها مؤكدا ان الترابط الوثيق والعميق الذي هيمن على العلاقة بين الشعبين الاردني والفلسطيني ثبت التحامه مرة بعد اخرى.

واستعرض سمو نائب جلالة الملك ولي العهد العلاقات الاردنية الفلسطينية منذ وحدة الضفتين التي اعلنت عام ١٩٥٠، موضحا ان هذه الوحدة تركزت على ممارسة تقرير المصير والتعبير عن الارادة الحرة ومشيرا الى ان الدستور الاردني الذي اعلن عام ١٩٥١ قد تعهد بلا تحفظ بان توحيد الضفتين لن يكون مجحفا باية طريقة بحصيلة حل نهائي للقضية الفلسطينية، وفي نفس الوقت بقي الاردن مصمما على ان الحقوق الفلسطينية يجب عدم التخلي عنها.

وتطرق سموه الى الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه في الحادي عشر من شهر شباط الماضي لايجاد حل سلمي شامل للقضية الفلسطينية وفق مقتضيات الشرعية الدولية ومبادىء العلاقات الدولية مؤكدا ان الاتفاق يوضح بتعابير لا لبس فيها عنصر السلام ويوحي بطريقة تحقيقه على اساس الارض مقابل السلام وحق تقرير المصير والوضع الشرعي للاجئين وحل النزاع من خلال عملية تفاوض والاحترام المتبادل للحقوق الاقليمية والدينية وحق التحالف والالتجاء الى الموافقة الدولية.

واستذكر سموه قول جلالة الملك الحسين، ان هذه الفرصة المتاحه هي اخر فرصة للسلام، انها تمنح الفرصة للولايات المتحدة ولاوروبا الغربية ولمصداقيتها المشتركة، لان تستعاد، انها فرصة لاحتواء التعصب المتزايد في كل من اسرائيل والعالم العربي.

ودعا المجتمع الدولي الى الاسهام في انجاح الاتفاق الاردني الفلسطيني مشيرا الى ان بيان المجموعة الاوروبية الصادر في نهاية اذار الماضي كان مشجعا خاصة وانه تطرق لقضيتين تعذبان المنطقة هما: المعضلة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية، كما اوضح البيان ان الشرق الاوسط بحالة استقراره، سيكون مشغولا بعملية نمو اقتصادي ديناميكية، من شأنها تعزيز الازدهار الاوروبي والسلام العالمي.

كما دعا الى دور اوروبي اكثر فاعلية ونشاطا لتطوير عملية السلام في الشرق الاوسط موضحا ان حقيقة السياسة الطبيعية للمجتمع الاوروبي وتقاربه مع دول الشرق الاوسط على الناحية الاخرى من البحر الابيض المتوسط وارتباطه التاريخي الطويل في المنطقة ودوره اللاحربي الحالي، يمكن لكل هذا ان يساهم بتعزيز مواقف التفهم والتسوية، والاكثر اهمية من كل ذلك ان المجتمع الاوروبي لديه النفوذ من خلال علاقاته المتينة مع الولايات المتحدة، الذي يمكنه من اغرائها بان تتبنى موقفا اكثر ايجابية لعملية السلام، بمجابهة الحقائق السياسية في المنطقة والاستجابة لمتطلبات السلام.

وقال سموه هناك مطلبان رئيسيان في هذا الصدد هما، فتح حوار مع الفلسطينيين ومنظمة التحرير، والاشتراك في مؤتمر دولي للسلام موضحا ان دورا فعالا وبناء كهذا من قبل اوروبا ليس بالتأكيد رحلة خيالية.

واضاف اننا بحاجة لان نقوم بمساهمة جماعية لحل مشكلة كان نشوءها الى حد كبير من صنع اوروبا على ارض اوروبية ويرتد حلها لصالح اوروبا الى حد كبير.

واعرب سموه عن تأييده لقرار البرلمان الاوروبي بتأسيس جامعة عربية اوروبية تجمع العلماء الاوروبيين والعرب معا على اسس مستمرة وتبحث في المصالح العامة وتعمل بقوة دافعة عقلانية نزيهة للتفاهم الاوروبي العربي.

وادان سمو نائب جلالة الملك ولي العهد بشدة سياسة بناء المستعمرات التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا ضرورة التجميد الفوري لهذه السياسة، وقال ان البلديات العربية في المناطق المحتلة بحاجة ماسة منذ زمن طويل للمساعدة المادية على الرغم من ان الاردن كان يتحمل عبء الخدمات العامة هناك، مشيرا الى ان المساعدة المادية تنشط المؤسسات المعتلة والخدمات وتنمي المشروعات التجارية في الوطن المحتل.

واكد سموه ان العائدات الضريبية على العرب في المناطق المحتلة تزيد عن ٥٠٠ مليون دولار، كدخل للسلطات العسكرية في هذه المناطق كما ان اسرائيل لا تسمح باستغلال الاموال التي تقدمها اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة في مشروعات التنمية في الاراضي العربية المحتلة لانها ترغب في ابقاء اقتصاد الضفة الغربية اقتصادا متردیا، كما منعت ايضا انفاق الاموال من مصادر مختلفة تبرعت بها مؤسسات خاصة كثيرة لهذه الغاية.

وتطرق سموه الى الاوضاع السيئة التي يعاني منها الاهل تحت نير الاحتلال موضحا ان هويتهم مهددة من جراء استمرارية الضم الاسرائيلي الزاحف، ومشيرا بهذا الصدد الى السياسة التي اتبعتها سلطات الاحتلال لدمج الضفة الغربية فيما يسمى "بارض اسرائيل" مستغلة الوضع المتذبذب بين اللاحرب واللاسلم او الحرب والحديث غير المثمر عن السلام، وقال ان انبعاث الهوية العربية والوضع الشرعي للفلسطينيين تحت الاحتلال يتطلبان انتباها عاجلا ويجب معالجتهما من قبل المجتمع الدولي والا قد تكون النتائج مشؤومة.

وقال سمو نائب جلالة الملك ولي العهد اننا نعتبر مصادرنا البشرية في الاردن موجوداتنا الرئيسية. مشيرا الى أن حوالي ربع مليون من القوى البشرية الاردنية المدربة تدريبا عاليا والماهرة يعملون في الدول العربية المنتجة للبترول وقد ساهموا في تطويرها.

واضاف ان دورنا المستقبلي يتمثل بجعل الاردن قاعدة متقدمة للتقنية تخدم المنطقة كلها من الخليج العربي حتى البحر الاحمر، كما نأمل في بناء طريقة تعاون تبادلي المنافع مع بلاد المجموعة الاوروبية من جانب والقوى المشترية للبترول العربي من جانب اخر، موضحا ان المهارة الاوروبية والقوى البشرية الاردنية الماهرة والاستثمارات العربية والاسواق يمكن ان تكون مزيجا ثلاثيا ناجحا خاصة ونحن نؤمن بان المتعهدين الاوروبيين والصناعيين متوسطي الحجم يمكن ان يستفيدوا من المشروعات التجارية المشتركة مع الاردن لخدمة الاسواق الاقليمية الكبيرة الامر الذي يمكننا من تخطيط التطور ضمن ابعاد اقليمية، واوضح سموه انه لكي ينجح مشروع كهذا يجب دراسته كالتزام طويل الامد او ما ندعوه باتفاقية اجيال.

واضاف ان الاردن، ضمن المنطقة العربية لعب دورا اقتصاديا كبيرا، وان منجزاتنا خلال العقدين الماضيين كانت جوهرية رغم افتقارنا الى قاعدة المصادر الطبيعية الغنية.

ودعا سموه الى تطوير مبادىء استراتيجية مشتركة للتعاون المستقبلي بين اوروبا والبلاد العربية مؤكدا ان العلاقات الاقتصادية بين العالم العربي والمجتمع الاوروبي يجب ان لا تنحصر في استيراد وتصدير السلع بل يجب التوصل الى علاقة اوسع كثيرا وعلى اسس أوسع للتعاون في التحول التقني ومشروعات تجارية مشتركة من قبل القطاعات الخاصة في كلا المجتمعين.

وقال ان مساعدة المجموعة الاوروبية للعالم الثالث ازدادت بنسبة ١٤ ٪ عام ١٩٨٣ لتصل الى ٤ر١ بليون دولار وهذا اعلى مستوى سجلته المجموعة الاوروبية في مجال المساعدات خلال عام واحد.

رؤساء النقابات

والانسانية لهم.

وجاء في البيان ان ما يجري في لبنان لا يمكن ان يكون الا في صالح اعداء هذه الامة والطامعين بها، فقتل الفلسطيني وتجريده من سلاحه الذي يذود به عن كرامته وحرماته امر في غاية الخطورة، فالمرحلة التي تجتازها قضية فلسطين وقضايا الامة العربية تتطلب حشد كل الطاقات وتوفير كل الامكانات ورفع كل السواعد في وجه الخطر المشترك الذي يتهدد امتنا والمتمثل في الكيان الصهيوني ومن يقف وراءه من قوى الشر والدمار.

واهاب رؤساء النقابات المهنية بكل الصادقين وكل المخلصين من ابناء هذه الامة ومهما كانت مواقعهم وانتماءاتهم ان يتصدوا بكل الوسائل لما يجري في لبنان من احداث اليمه، ويوقفوا كل محاولة للاعتداء على الفلسطينيين او على اخوتهم اللبنانيين الذين يفترض فيهم ان يكونوا في خندق واحد لمواجهة العدو المشترك والتصدي لمؤامراته ودسائسه الهادفة الى تمزيق هذه الامة وشل ارادتها حتى يتسنى له تحقيق اهدافه واطماعه التوسعية في ارض لبنان وفي سائر الارض العربية.

وقد وقع البيان كل من الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء، ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين، والسيد محمود الكايد نقيب الصحفيين، والسيد غالب صباريني نقيب الصيادلة، والدكتور وليد مرقه نقيب اطباء الاسنان، والدكتور عبدالفتاح الكيلاني نقيب الاطباء البيطريين، والمهندس غسان قمحاوي نقيب المهندسين الزراعيين، والمهندس علي ابو ربيحه نقيب الجيولوجيين.

عرفات :

يرفضون تقسيم لبنان لانهم يعتبرون التقسيمات الطائفية ليست ضد لبنان فحسب بل ضد الامة العربية وهي مؤامرة لبلقنة المنطقة.

ووصف السيد عرفات بعض قادة الطوائف في لبنان بانهم متسرعون وينادون بالتقسيم لينصبوا انفسهم أمراء على الكنتونات الجديدة.

وناشد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية جامعة الدول العربية ومجلس الأمن والدول الاسلامية والعربية ودول عدم الانحياز والقوى المحبة للتحرر والسلام الوقوف الى جانب الفلسطينيين في محنتهم الحالية والتدخل لوقف المذابح في لبنان.

واضاف السيد عرفات في مؤتمر صحفي عقده في عمان بعد ظهر أمس وتحدث فيه عن الاوضاع في المخيمات الفلسطينية في بيروت ان مخيمات صبراوشاتيلا وبرج البراجنة في منطقة بيروت تتعرض لعدوان بربري وقصف صاروخي ومدفعي وبالرشاشات الثقيلة منذ اربعة أيام من قبل ميليشيات حركة / أمل / واللواء السادس في الجيش اللبناني.. في الوقت الذي تحاصر فيه هذه المليشيات وبعض القوى الاخرى خمسة مخيمات للاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان هي البص والبرج الشمالي وبرج رحال والقاسمية والرشيدية.

وقال ان هذا العدوان على مخيمات بيروت جاء بعد المذبحة التي تعرض لها مخيما/ الميه وميه / وعين الحلوة / في الجنوب اللبناني من قبل قوات لحد وجعجع المدعومة من اسرائيل.

واشار الى ان ميليشيات أمل اقتحمت مستشفى غزة ودمرت كل شيء فيه وقتلت وجرحت بعض الأطباء والمرضين والممرضات والجرحى الذين كانوا يعالجون في المستشفى.

واستعرض السيد عرفات الظروف والملابسات التي واجهها التواجد الفلسطيني في لبنان منذ الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ حتى الهجوم الذى تشنه قوات من حركة أمل الآن.

وقال ان هذا الاعتداء هو جزء من مؤامرة الكانتونات الطائفية في لبنان وحماية الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة كي ينعم العدو الصهيوني بالاستقرار والهدوء.

واشار السيد عرفات الى أن قوات الحزب التقدمي الاشتراكي وحزب الله وبعض فئات حركة أمل لم تشارك في الاعتداء.

وشكر السيد عرفات حركة /المرابطون/ التي قاتل بعض عناصرها في الدفاع عن المخيمات.

ورداً على سؤال حول موقف بعض اطراف /جبهة الانقاذ/ والتصريحات التي صدرت عن قادتها بادانة الاعتداء واثر ذلك على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

قال السيد عرفات "أرجو أن يكون ذلك في الطريق الايجابي".

وعبر السيد عرفات عن شكره للرئيس الليبي معمر القذافي لشجبه الاعتداء على المخيمات الفلسطينية في منطقة بيروت.

وحضر المؤتمر الصحفي السادة خليل الوزير /أبو جهاد /نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وعبد الرحيم أحمد ومحمود عباس عضوا اللجنة التنفيذية للمنظمة.

السمتيات العراقية

قتلى واعدادا من الجرحى ودمرت موضعين للعشاة ومرصدين.

كما نفذت احدى الدوريات القتالية العراقية في مكان آخر من القاطع ضربة مؤثرة باسلحتها على مجموعة من مواضع العدو وانسحبت بسلام بعد ان كبدته خسائر بالاسلحة والمعدات ودمرت عددا من مواضعه.

واشار الى ان مجموعة من احدى الوحدات الامامية عثرت في قاطع عمليات شرق دجلة على زورق كبير تركته القوات الايرانية من معارك سابقة وتم سحبه الى مواضع الوحدات العراقية.

وقال البيان ان القوات الايرانية قصفت ضواحي مدينة مندلي وناحية الشهابي وقصبة طويلة بالمدفعية الثقيلة.

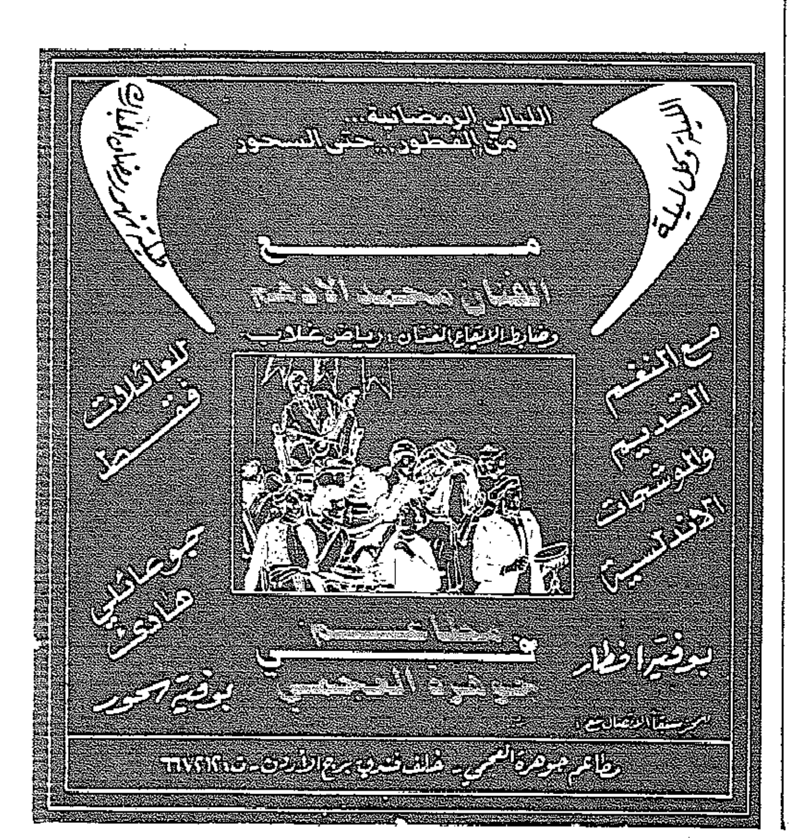
واوضح ان اعدادا جديدة من العسكريين الايرانيين لجأت الى احدى الوحدات الامامية العراقية وتم اخلاؤهم الى المواقع الخلفية من الجبهة سالمين.

● وفي وقت لاحق اعلن ناطق عسكري ان طائرتين ايرانيتين قامتا بمحاولة فاشلة لاختراق الحدود العراقية الدولية باتجاه قرية دوكان في القاطع الشمالي في السادسة والدقيقة الثامنة والخمسين من صباح امس بالتوقيت المحلي.

وقال الناطق ان المقاومات الارضية تصدت للطائرتين وارغمتهما على الفرار دون ان تتمكنا من تحقيق اهدافهما.

رأينـا

عليهم الا ان يلوموا انفسهم، اذا ما ادار العالم ظهره اليهم.. وتركهم يواجهون التحديات، دون نصير.. ان الثمن الذي سيدفعه العرب، بسبب هذه الجرائم، سيكون افدح بكثير مما يتصورون.. لانهم سيدفعونه من مكانتهم، وسمعتهم، ومصداقيتهم، امام العالم كله.. وهذا يعني ان الجرائم اياها هي في حقيقتها مؤامرة تستهدف اضعاف ثقة العالم بالعرب، وباخلاقياتهم ومثلهم وقيمهم، وتشويه صورتهم فوق الساحة الدولية.. ولعلهم يسارعون الى انقاذ انفسهم..



دراسات وابحاث

وراء الاحداث

"العدالة" الإسرائيلية .. وفضيحة المتهمين "المتميزين"!

بقلم كريستوفر ووكر

لقد ثارت فضيحة في إسرائيل نتيجة المعاملة التي لا سابقة لها، للمتهمين الثمانية عشرة في محاكمة الإرهاب اليهودي الطويل الاجل، وهي واحدة من أخطر حالات العنف المنظم، والتي تعرض أمام المحاكم الإسرائيلية.

لقد أصدر كبار الأعضاء المتضايقون في شرطة الحدود شبه العسكرية، أصدروا امراً بتنزيل رتبة مفتش كبير واوصوا بطرده فوراً، لأنه سمح للمتهمين بالإرهاب اليهودي بالسباحة في البحر الأبيض المتوسط في طريق عودتهم من المحكمة إلى السجن!

لقد كشف التحقيق النقاب عن ان نفس المفتش الكبير قد دعا المتهمين ـ وكثير منهم يواجهون تهماً بمحاولة القتل ـ إلى غداء خاص في مباني الشرطة في مطار تل أبيب.

إن تنزيل رتبة المفتش الكبير قد ركز الأنظار مرة اخرى على المحاكمة المثيرة للجدل، التي اعقبت سنوات من التحقيقات السرية، وقد قام معظم المتهمين بطرد محاميهم بشكل غاضب بعد أن حكمت محكمة منطقة القدس بأن الأدلة الدفاعية إزاء الامن في الضفة الغربية لن تكون مسلّماً بها.

فقد قال القضاة انه حتى إذا كانت مثل هذه الادلة صحيحة، فلا يعني ذلك أن الناس يستطيعون ان ينفذوا القوانين بانفسهم، وفي وقت سابق، قال يهودا اجزيوني، وهو المتهم بمحاولة اغتيال الفلسطينيين الراديكاليين في سنة ١٩٨٠، قال امام المحكمة انه يتمتع بامتياز للمشاركة في عملية قطع سيقان "بعض المجرمين"!

لقد قال اجزيوني انه في الوقت الذي يتحمل فيه مسؤولية الانفجارات التي ادت إلى قطع سيقان بسام الشكعة، رئيس بلدية نابلس، وكريم خلف، رئيس بلدية رام الله، فإنه نفى، وما يزال ينفي المحاولات التي ترمي تصوير هذه الأعمال بانها أعمال اجرامية!

لقد داب المحامون، طوال شهور، على الشكوى من ان المتهمين كانوا يلقون معاملة خاصة في المحكمة في القدس، حيث كان يسمح لهم بالتجول في حرية دون قيود في أيديهم، وبالاختلاط مع اسرهم، وهي امتيازات لا يسمح بها لمتهمين بتهم اقل خطورة.

إن الضجة حول المعاملة الشاذة للمجموعة السرية التي تشمل التهم الموجهة لهم زرع الالغام في الباصات العربية، ومهاجمة رؤساء البلديات العربية، ومحاولة نسف احد اقدس المساجد الاسلامية، بدات هذه الضجة عندما كاد أحد المتهمين يغرق خلال ما يسمى "بحفلة الشواطيء".

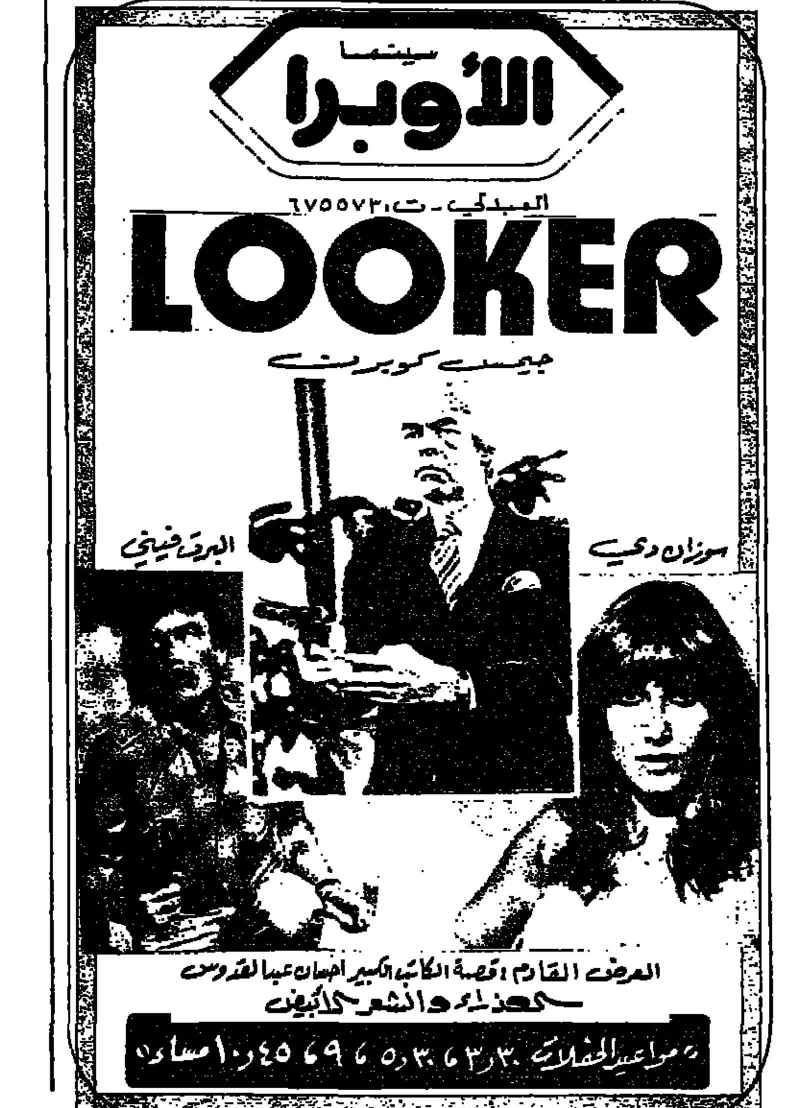
ووفقاً للمصادر الإسرائيلية، فإن امثلة أخرى على المعاملة المفضلة قد شملت السماح للرجال بالقيام بنزهات مع اسرهم في غابة القدس، وتناول الطعام في المطاعم، والذهاب في "مشاوير" عندما تعطلت العربة التي كانت تنقلهم.

ومنذ بدء المحاكمة، حظي المتهمون بدور الأبطال الشعبيين اليهود، بين كثير من المستوطنين في الضفة الغربية المحتلة حيث يعيش معظمهم، كما شهد المتهمون تشكيل مجموعة من أعضاء البرلمان، تؤيد مطالبهم المتعددة من أجل الحصول على معاملة خاصة..

التايمز

مطلوب شراء أرض

مطلوب شراء قطعة ارض تجاري طوّلي او في حكم التجاري او صناعي دونم فما دون في ضواحي عمان.
للمراجعة يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨١٥٨٠٧ السيد منور.



اوروبا الغربية.. واسلحة حروب النجوم الاميركية

بقلم: وليم يرود

يبدو ان الحلفاء في اوروبا الغربية قلقون بصورة متزايدة، ازاء المخاطر العسكرية والسياسية التي يرونها محدقة ببلدانهم، والناجمة عن مبادرة الرئيس رونالد ريغان، المبادرة الدفاعية الاستراتيجية.

كثير من الزعماء الاوروبيين يهللون للمشروع بشكل علني، وهو المشروع الذي يعرف على صعيد شعبي باسم "حروب النجوم" ويرون انه قوة كامنة اعادت الروس الى طاولة المفاوضات، كما يهللون لبرنامج بحوث المشروع، الذي تبلغ كلفته ٢٦ بليون دولار، لمدة خمس سنوات، ويعتبرونه: اسفينا في الجهود السوفياتية الرامية الى تطوير أسلحة دفاعية مركزها الفضاء.

غير ان عشرات المقابلات مع الخبراء العسكريين والمسؤولين الحكوميين الاوروبيين، واستعراض الوثائق الحكومية والتصريحات الرسمية، كلها تظهر تخوفا عميقا وواسع النطاق ازاء المشروع، فيما يتعلق باوروبا الغربية.

ان بعض الاستراتيجيين يجدون فائدة لأوروبا في فترة الرئيس ريغان، التي طرحت لاول مرة في خطاب القاه في اذار ١٩٨٣، عندما اقترح اقامة درع فضائي يجعل كل الاسلحة الذرية ملغاة ولا قدرة لها.

الا ان وجهة النظر السائدة تقول بان اسلحة الفضاء الدفاعية الاميركية لن تنجح في الدفاع عن اوروبا الغربية من هجمات الصواريخ السوفياتية، وقد تسوق الى سباق تسلح مخيف في الاسلحة التقليدية، كما يمكن ان تفسخ منظمة حلف الاطلسي وتزيد المجازفة بالحرب.

في اجتماع القمة الذي عقد مؤخرا في بون، برزت على السطح تحفظات، عندما اصبحت فرنسا أول قوى رئيسية ترفض عرض الحكومة الاميركية بان ينضم الحلفاء الى برنامج البحوث.

ولغاية الان لم يوافق اي بلد في اوروبا الغربيةرسميا، على المشاركة، رغم أن رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر لم تستبعد ذلك، كما أن المستشار الالماني الغربي، هليموت كول، تحدث عن الانضمام بشكل مقبول.

إن احد الامور الجذابة لاوروبا، بغض النظر عن مزايا أو مساويء الخطة الدفاعية ذاتها، يتمثل في احتمالات النتائج غير العسكرية للبحوث في التكنولوجيا المتطورة.

وقد يكون الزعماء الحكوميون متخوفين حول حظوظهم الساسية، اذا ربطوا انفسهم بشكل وثيق مع المشروع الاميركي، حسبما تقول بعض التحليلات وقد هاجمت احزاب المعارضة السياسية، وبخاصة في بريطانيا والمانيا الغربية، بشجب المبادرة الدفاعية الاستراتيجية، ووضعها بانها خطر على اوروبا.

وربما تمتحن الحملات الانتخابية في السنتين القادمتين اصرار الاحزاب الحاكمة على التأييد العلني للبرنامج الاميركي.

ويكمن في قلب القلق الاوروبي اعتبار فني رئيسي ـ الوقت القصير الذي تستطيع الرؤوس الحربية السوفياتية خلاله ان تصل الى اوروبا ـ والراي العسكري بان كثيرا من هذه الاسلحة يمكن ان تتسلل من تحت الدرع المتقن جدا، والذي يمكن ان تضعه الولايات المتحدة في الفضاء.

الدكتور لورنس فريدمان، رئيس الدراسات العسكرية في كلية كنغ في جامعة لندن، وهو استيراتيجي بريطاني بارز، قال: ان الوقت الذي تحتاج اليه الصواريخ في رحلتها من الاتحاد السوفياتي الى اوروبا الغربية أقل من نصف الوقت الذي تحتاجه للوصول الى الولايات المتحدة، كما ان الوقت أقصر بالنسبة للصواريخ التي تطلق من اوروبا الشرقية، لذلك فان مهمة اعتراض الصواريخ كبيرة جدا.

لقد اكد مسؤول في وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية أن هذا الامر أثبت عدم جدوى الدفاع الذي مركزه الفضاء، وقال: ان الفائدة العسكرية لاوروبا تكاد تكون صفرا، ولا نعتقد للحظة واحدة انها مفيدة.

أما العقيد جوناثان الفورد، نائب مدير المؤسسة الدولية للدراسات الاستيراتيجية في لندن، فقد عبر عن وجهة النظر ذاتها وقال: مهما كان النظام جيدا، فاننا سنكون مكشوفين بشكل اكبر.

ان حكومة ريغان ترى أن اسلحة الفضاء فعالة في الدفاع عن الولايات المتحدة، بسبب الزيادات في وقت الرد المتاح الذي قد توفره التكنولوجيات الجديدة.

لقد كانت الدفاعات الارضية في الماضي تحتاج الى ثوان فقط لتعمل، وبالتالي كان بالامكان التغلب عليها، لكن في الفضاء، سيكون لنظام الدفاع "ذي الطبقات" فرص كثيرة لتدمير الصواريخ والرؤوس الحربية المعادية بل لمهاجمة الصواريخ المتسللة عبر الخط الدفاعي الاول أو الثاني.

بالنسبة للولايات المتحدة، يمكن أن ترمي اسلحة الفضاء للتصدي للصواريخ السوفياتية اس اس ١٨، التي يبلغ مداها حوالي سبعة آلاف ميل (١١٢٠٠ كيلومتر) وتستطيع أن تحمل عشرة رؤوس حربية ذرية، وكما يقول مسؤولو حكومة ريغان فان الدفاعات الفضائية يمكن أن تدمر صواريخ اس اس ٢٠، التي يبلغ مداها حوالي ٣٠٠٠ ميل وتشكل تهديدا لاوروبا الغربية.

لكن، ونتيجة قرب أقطار حلف وارسو، يشعر الاستراتيجيون الاوروبيون الغربيون بالقلق ازاء سلسلة مختلفة من الاسلحة السوفياتية ـ القاذفات ذات التسليح النووي والطائرات الصغرى، وصواريخ كروز، وقذائف المدفعية وانواع مختلفة من الصواريخ التي تنطلق على ارتفاعات منخفضة.

تشمل الصواريخ صواريخ اس اس ٢١، ومداها حوالي ٧٠ ميلا، واس اس ٢٢، ومداها ٥٥٠ ميلا، واس اس ٢٣ ومداها ٣٠٠ ميل، وهذه الصواريخ معروفة بانها صواريخ تكتيكية، لانها تمتاز عن الصواريخ الاستراتيجية التي تقطع آلافا كثيرة من الاميال.

ايفس بوير، باحث في المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية في باريس، يقول: سنكون في اوروبا في وضع ضعيف، فقد نصطاد القاذفة، لكن المدفعية والصواريخ التكتيكية ستستطيع العبور.

في الشهور التي أعقبت خطاب ريغان حول "حروب النجوم"، قالت لجنة يراسها فريد هوفمان وهو استيراتيجي اميركي، أن مثل هذه البحوث ستقلص قلق الحلفاء حول امكانية أن يعني تركيزنا المتزايد على الدفاعات، ضعفا في التزامنا بالدفاع عن اوروبا.

لقد مالت الاستجابات الاوروبية الى التشكك، فهنالك خوف من أن الصواريخ ذات القواعد الأرضية، المضادة للصواريخ التكتيكية يمكن أن يتم سحقها، وهنالك خوف أخر يتمثل في ان الدفاعات "المتسربة" ذات فوائد ضئيلة بالنسبة لاوروبا، وان تكن ناحية نظرية مناسبة لاميركا الشمالية.

الدكتور ديتريس شرودر، فيزيائي من المعهد الدولي للدراسات الدولية، يقول: أن المطارات ومرافق التخزين وتجمعات الجنود اكثر ضعفا من مخابيء الصواريخ، وهنالك مشاكل حتى بالنسبة لصواريخ بيرشنغ الموجودة في العراء، اذا انفجرت قنبلة على بعد اميال منا، كما ان الاهداف الاوروبية سهلة ولذلك يصعب الدفاع عنها.

وعلى عكس ذلك يقول بعض المسؤولين الاميركيين أن دفاع الولايات المتحدة "المتسرب" سيكون مفيدا لانه سيحمي كثيرا من مخابيء الصواريخ، ان لم يكن المدن، مما يشجع المخططين السوفيات على شن غارة وقائية.

بالنسبة لبعض الاوروبيين فان المصاعب الفنية أمام محاولة حماية اوروبا لا تقلل اغراء الدفاعات الفضائية لتدمير الصواريخ البعيدة المدى، ويقولون بان حماية اميركاالشمالية ستكون كافية لزيادة الامن الاوروبي لان الولايات المتحدة ستكون اكثر رغبة في مساعدة حلفائها في حالة نشوب حرب.

ومن وجهة النظر هذه فان الضمانة الذرية الامريكية وعد بائس في افضل الاحوال، فالاعتقاد بانه لن يقوم اي رئيس اميركي باصدار أمر بشن ضربة ذرية للدفاع عن بون أو باريس لأن ذلك يعني تدمير المدن الاميركية.

يقول جيراد فروست، مدير معهد الدراسات الاستيراتيجية والدفاعية الاوروبية في لندن: مع تقليل المخاطر امام اميركا نتيجة نظام دفاعي، فان السياسةيمكن أن تصبح اكثر مصداقية.

والنقطة المضادة لهذه النقطة هي ان دفاعا مركزه الفضاء يمكن أن يؤدي الى تعزيز العزلة في الولايات المتحدة، ووفقا لهذه التحليلات فان هذا الخوف، سواء كان فعليا أو خياليا، قد يكون كافيا لتفسيخ الحلف.

وعلاوة على القضية الفنية الكامنة فيما اذا كان بالامكان الدفاع عن اراضيهم، هنالك قضية أخرى تلح على الاوروبيين: هل ستؤدي الدروع الفضائية، الاميركية والسوفياتية الى الغاء الصواريخ الذرية الاميركية والسوفياتية والاوروبية ايضا؟ وهذه القضية ملحة لبريطانيا وفرنسا اللتين تملكان ترسانتين ذريتين خاصتين بهما.

وهنا ينظر الى الارقام على انها حاسمة، فالاتحاد السوفياتي الذي يملك عددا كبيرا من الصواريخ والرؤوس الحربية لا يمكن أن يسحق الدفاعات الارضية الاوروبية وبالمقابل تشكل الاسلحة المحدودة للفرنسيين والبريطانيين تهديدا ضعيفا.

وهنا يقول مسؤول فرنسي: ان اللعبة الذرية أخر فرصة لفرنسا حتى تكون قوة كبرى، ومن وجهة نظره فان الردع الفرنسي قد نجح، وقد لعبت فرنسا دورا في تلك الاستراتيجية، فعززت بدورها مكانة فرنسا.

يقول العقيد الفورد من المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية: الاوروبيون يميلون فعلا للاسلحة، ومع انهم لا يقولون باننا نريد المزيد منها، فانهم يقولون ان الاسلحة الذرية هي التي جعلت من المستحيل التفكير في شن الحرب.

لقد كرست اوروبا عبر السنوات، اسلحة ذرية لمجابهة التفوق العددي للقوات التقليدية في حلف وارسو مع أن الهدف الاخير هو الرد على نشر صواريخ اس اس ٢٠ السوفياتية.

فمن وقت قريب بدأت اقطار الناتو بنشر صواريخ كروز وبيرشنغ ٢، بينما بدأ الفرنسيون ببرامج مكلفة لرفع نوعية الصواريخ الذرية على غواصاتهم.

وفي ضوء تشككهم من الدفاعات التي مركزها الفضاء قان الزعماء الاوروبيين يؤيدون البحوث بشكل حذر بينما يعترضون على تجربة ونشر الاسلحة الدفاعية.

في تشرين الاول ١٩٨٣ وافق مجلس حلف الاطلسي، المكون من مشرعين من اقطار الناتو، وافق على مضض على اقتراح ريغان المتعلق بالبحوث، فقد قال البيان: مهما شعر البعض بأن نظام دفاع الصواريخ الباليستيكية الاميركي غير مرغوب فيه، فان وجود نظام سوفياتي وحده شيء غير مرغوب فيه ايضا ، لذلك وفي الوقت الذي تستمر فيه البحوث الدفاعية الصاروخية السوفياتية فان هنالك كل المبرر ات لأستمرار البحوث الاميركية؟؟

لكن الحكومة الفرنسية هاجمت في الربيع الماضي الاهداف الاستيراتيجية والبحوث على حد سواء، ففي مؤتمر نزع السلاح الذي عقدته الامم المتحدة في جنيف قال سفيرها فرانسوا دي لا جورس أن الاسلحة الدفاعية في الفضاء يمكن أن تهدد الاستقرار، وبالتالي تهدد السلام، الذي قام حتى الان نتيجة قوة ووسائل الرد الذري.

واضاف ان اعلان ريغان عن نيته في المضي قدما بالبحوث، يشكل بحد ذاته حافزا لمضاعفة الجهود الرامية الى بناء انظمة هجومية، كوسيلة لمحاولة التغلب على أي دفاع محتمل.

لقد كان الرد البريطاني باردا ومفرطا في القانون، فقد وافقت مارجريت تاتشر على تأييد البرنامج مقابل موافقة ريغان على اربع نقاط:

- الا يكون الهدف الغربي تحقيق التفوق.
- نشر دفاع مركزه الفضاء ينبغي أن يكون موضوعا يطرح للتفاوض.
- ان يكون الهدف الشامل تعزيز الردع وليس نسفه.
- وأن تستهدف المفاوضات الشرقية الغربية تقليص مستويات الاسلحة الهجومية.

في اذار، رفع سير جيفري هاو، وزير الخارجية البريطاني، مستوى الانتقادات الضمنية وذلك بالتحذير بانه "يجب علينا أن نتأكد من اننا لا نطور ما يمكن أن يثبت بانه دفاع محدود من اسلحة ذات قوة تدميرية هائلة" وفي خطاب رئيسي أثار جملة اسئلة وأوحى بان الاجابات عليها قد تثبت انها مخيبة للامال.

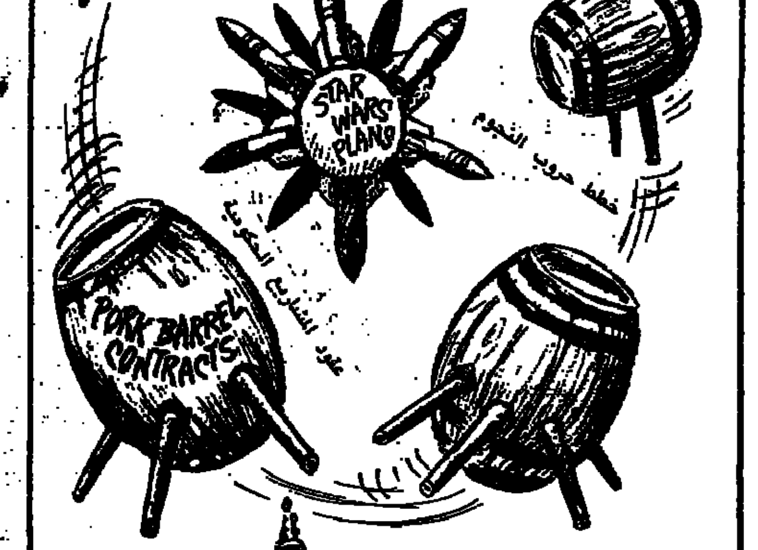
لقد ألقى جيفري هاو خطابه في الاسبوع الافتتاحي للمفاوضات في جنيف بين الولايات المتحدة السوفياتي، وقد انتقدته حكومة ريغان وآخرون.

وفي المانيا الغربية كان الرد الاولي على المبادرة الدفاعية الاستيراتيجية سلبيا، ففي نيسان، وزير الدفاع مانفريد وورنر أن الاهداف الاستيراتيجية قد لا تؤدي الى الاستقرار بل الى العكس.

لكن هيلموت كول، في خطاب امام البرلمان، أعطى موافقة دافئة لبحوث الدفاع الفضائي، وقال ان حكومته لن تندفع الى اتخاذ قرار، لكنها تحبذ بشكل عام المشاركة في البرنامج.

وفي ٢٦ آذار قام وزير الدفاع الاميركي كاسبر وينبرجر بتوجيه دعوة رسمية للحلفاء لينضموا للبحوث، وحدد موعدا للرد، لا يتجاوز ستين يوما، وقد تعرض العرض لانتقادات واسعة من قبل المسؤولين الاوروبيين الغربيين، واعتبروه انذاراً واختبارا للولاءات.

وقد قال مسؤول الماني غربي: تستطيع بلادكم ان تقوم بالمهمة وحدها، لذلك فان ما تسعى اليه فعلا هو التأييد السياسي.



لكن وينبرجر تراجع عن الموعد المحدد، مع ان الجدل حول قضية المشاركة زاد.

ان السبب الرئيسي يتمثل في ان اوروبا تشعر بانها متخلفة في التكنولوجيا المتطورة، وترى في البحوث الدفاعية الفضائية وسيلة للحاق اميركا، ومن الممكن أن تشمل مجالات تطبيق برنامج البحوث الذي تبلغ كلفته ٢٦ بليون دولار، اجهزة الكمبيوتر، والبصريات والالكترونيات وعلم المعادن وعلم المواد والنقل الفضائي.

لقد قال رئيس برنامج البحوث، الجنرال جيمس ابراهامسون، من سلاح الجو، قال أمام مجموعة من المتعهدين العسكريين الاميركيين في شهر نيسان أنه واثق تماما من أن حلفاءنا سيقدرون على المشاركة.

واضاف: سوف يقدمون مناقصات في بعض الحالات ضدكم.

لقد عبر كثير من الشركات الاوروبية الغربية عن التحفظات، فهنالك مخاوف كثيرة منها الخشية من تسرب الادمغة الى الولايات المتحدة، وقيود البنتاجون المفروضة على انتقال التكنولوجيا، فوفقا لما يقوله مسؤولو الشركات، قد يرغب البنتاجون في تحديد تبادل بين البحاثة الامريكيين والاوروبيين، وتثبيط تصدير التكنولوجيات العسكرية من قبل الاوروبيين.

وبناء على مايقوله فرانسوا هيزبورغ، وهو مستشار أمني دولي سابق لوزير الدفاع الفرنسي، فان الطريقة الوحيدة التي يستطيع بها الأوروبيون أن يتغلبوا على الحواجز التي يخشون منها، تتمثل في تشكيل اتحاد فيما بينهم.

اذا التحمت الشركات الاوروبية معا فقد تستطيع أن تعمل في مثل هذه المشاريع للبنتاجون.

وردا على مثل هذه المخاوف اقترحت الحكومة الفرنسية في شهر نيسان تأسيس وكالة تنسيق للبحوث الاوروبية، أو "يوريكا" فقد تقوم الوكالة باجراء بحوث علمية سلمية في مجالات مماثلة لمجالات البحوث الاميركية. غير ان الاقتراح الاميركي لم يحظ حتى الان بكثير من التأييد الاوروبي.

ان آخر ما يرغب فيه المسؤولون الاميركيون هو بديل اوروبي للمشروع الدفاعي الفضائي الاميركي، فقد املوا في الاصل في موافقة راسخة لمشروع البحوث، في اجتماع قمة بون، وعندما حوصروا بالاسئلة والتردد خاصة من قبل الفرنسيين، قال مسؤولو الحكومة الاميركية أنهم سيرضون بحملة تأييد غامضة في البيان الختامي.

لكن لم يكن هنالك مثل هذه الجملة، واغتنم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المناسبة ليرفض الدعوة الاميركية للمشاركة في البحوث.

ان القضية الملحة لاقطار غير فرنسا تتمثل فيما اذا كان عليها ان تقبل الدعوة الاميركية، فالمانيا الغربية ستشارك، حسب الاعتقاد السائد، فقد قال هيلموت كول ان المشاركة في البحوث يمكن أن يزيد من تأثير بون على قضايا النشر والاستيراتيجية.

غير ان كارستن فويجت، المتحدث الرسمي حول السياسة الخارجية، باسم حزب الديمقراطيين الاجتماعيين المعارض، وصف موقف كول بانه ساذج، وقال: ان المشاركة في البحوث معناها تبني السياسات.

وفي ضوء جميع المؤشرات فان المسؤولين الاوروبيين لا يريدون أي شيء له علاقة بالنشر الفعلي للدفاعات ذات القواعد الفضائية، وتخشى الحكومات من ان تكون أسلحة الفضاء ـ بالنسبة لاوروبا ـ عديمة الجدوى وباهظة التكاليف.

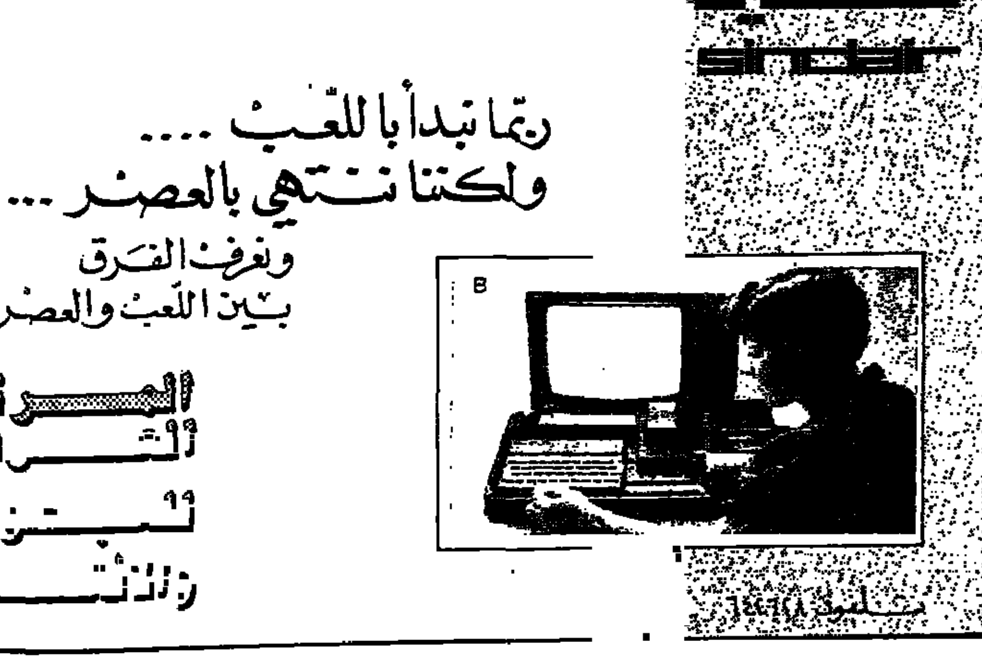
نيويورك تايمز سيرفس

فقدان

اعلن انا المدعو شويب احمد مفيد علي من بنغلادش عن فقدان اذن اقامة صادر من السلط بتاريخ ٢/٩/١٩٨٢ ورقم الاذن هو ١/٩٤/٤ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للشرطة او ارسله الى ص . ب ٨٢٨٨ عوجان ـ الزرقاء.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا مصطفى محمد نمر السبع عن فقدان رخصة سواقة خصوصي والتي تحمل رقم ١٣٥٢٣/٣٠٠ والصادرة من السلط بتاريخ ٩/٥/٩٨٣ فعلى من يجدها الاتصال مشكورا بهاتف ٢٨٧ الشونة الجنوبية او تسليمها الى اقرب مخفر شرطة.



شقة مفروشة للايجار

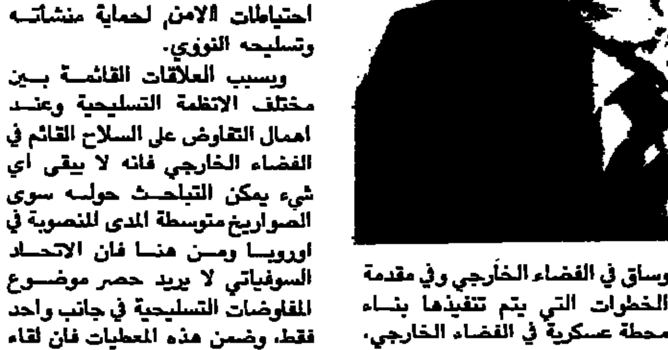
شقة مؤلفة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة جلوس وتدفئة مركزية مستقلة الموقع تلاع العلي ـ الاتصال بهاتف ـ ٦٧٥٦١٥ ـ ٦٧١٦١٣

إنهاء علاقة

اعلن انا رجا جميل حداد انه ليس لي اية علاقة من قريب او بعيد في حراج القدس، وقد انهيت جميع الترتيبات ولم يعد لي اية صلة في اية مشروع، وهذا تفصيل الى جميع عملائي الكرام..

رجا جميل حداد

احتمالات القمة السوفياتية الاميركية في فيينا



المحادثات التي جرت بين وزيري خارجية السوفياتي والامريكي، وميكو وشولتس في فيينا والتي لم تسفر عن نتائج ملموسة، ستتم متابعتها في بداية اب القادم في هلسنكي، حيث سيحضر وزيرا خارجية للدولتين العظميين احتفالا يقام في العاصمة الفنلندية بمناسبة مرور عشرة اعوام على توقيع معاهدة الامن والتعاون الاوروبي، وسيحضر هذا الاحتفال وزراء خارجية جميع الدول الموقعة على تلك المعاهدة.

والمعلومات المتوفرة عن امكانية اجراء حوار سوفياتي – امريكي مشترك وعلى مستوى وزيري خارجية في اب القادم في هلسنكي، مصدر هذه المعلومات وزير خارجية في بون، هانس ديتريش غينشر، الذي اجمل محادثاته في فيينا مع اثني عشر وزير خارجية شاركوا في الاحتفالات التي اقيمت في العاصمة النمساوية بمناسبة مرور ٣٠ عاما على توقيع معاهدة فيينا.

وفي اعقاب حديث مطول لجراه غينشر مع غروميكو يوم الخميس الماضي اكد الوزير الالماني الغربي ان معظم الاحتمالات تشير الى ان هذا العام سيشهد لقاء قمة امريكي – سوفياتي في فيينا.

والى جانب المشاركة بالاحتفال بمناسبة توقيع معاهدة فيينا، جرت مفاوضات سوفياتية امريكية مطولة بين الوزيرين شولتس وغروميكو. ولم تقتصر تلك المفاوضات على اللقاء المطول الذي جرى في السفارة السوفياتية في فيينا واستغرق اكثر من ست ساعات، وجرت احاديث انفرادية بينهما، واخرى ضمن وزراء الخارجية الضيوف المشاركين بالاحتفال ومنهم وزراء خارجية الدول السبع التي تحد دولة النمسا.

والوفود المشاركة في هذا الاحتفال الذي جرى بمناسبة مرور ٣٠ عاما على اتفاقية انشاء دولة النمسا بعد الحرب العالمية الثانية، هذه الوفود المشاركة الحت على الدول العظمى لتبدي مرونة وقدرة على الاستمرارية في الحوار وابداء الرغبة للتوصل للاتفاق، كما كانت عليه الحالة قبل ٣٠ عاما.

والرغبة في عقد لقاء قمة سوفياتية – امريكية، مشتركة موجودة لدى الطرفين، كما يقول الوزير الالماني غينشر، وفي النهاية يتوجب على الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ابداء الحرص والاهتمام والتوصل الى نتائج ملموسة قبل موعد انعقاد مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي الذي يتم فيه تحليل الوضع العام والعلاقات القائمة بين المعسكرين ويتم اتخاذ القرارات ورسم خطة العمل في المرحلة القادمة بناء عليه.

والشيء الحاسم في هذا المجال هو ان ينتقل الطرفان من المرحلة الاولى من مفاوضات التسلح التي جرت في جنيف دون ان تحقق اية نتائج ملموسة، ومن هنا يتوجب على الطرفين الانتقال للمرحلة الثانية من التفاوض الذي يضمن تحقيق تقارب في وجهات النظر حول الامور التي تهم الدولتين وبقية الشعوب، تنفيذا لما جاء في البيان الختامي، والذي صيغ في الثامن من كانون ثاني الماضي بعد لقاء الوزيرين غروميكو وشولتس حيث ورد في ذلك البيان وجوب منع قيام سباق التسلح في الفضاء الخارجي ووضع حد للتسلح النووي فوق سطح الارض.

وحسب المعلومات المتوفرة المتسربة من جانب الاتحاد السوفياتي، فان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف غير مستعد للقاء ريغان الا في حالة واحدة فقط تتعدى قضية الاستعداد والتحضير الجيد لهذا اللقاء، الجانب السوفياتي مع مثل هذا اللقاء اذا كان مضمونا منه تحقيق نتائج ملموسة والتفاهم يمكن ان يتم بين الدولتين العظميين يمكن ان يتم اذا ما ابدى الامريكيون الاستعداد للتفاوض حول قضية تسليح الفضاء الخارجي، بالاضافة لقضايا التسلح الاخرى المطروحة على بساط البحث في مفاوضات جنيف.

فالتسلح الامريكي يجري على قدم وساق في الفضاء الخارجي وفي مقدمة الخطوات التي يتم تنفيذها بناء محطة عسكرية في الفضاء الخارجي، وكذلك اجراء الاختبارات على صواريخ بعيدة المدى تحملها الطائرات على متنها لاطلاقها في الفضاء الخارجي.

ومهمة هذين المشروعين تتمثل في محاولة الامريكيين القضاء على الاقمار الصناعية السوفياتية ذات مهمات الرقابة والاستطلاع. واستراتيجية حرب النجوم الامريكية تدخل الان مرحلتها الثالثة في مجال البحث العلمي. وفي المقابل فانه من المفروض على الاتحاد السوفياتي تطوير تسلحه في الفضاء الخارجي والاستمرار بالعمل على زيادة احتياطات الامن لحماية منشآته وتسليحه النووي.

وبسبب العلاقات القائمة بين مختلف الانظمة التسليحية وعند اهمال التفاوض على السلاح القائم في الفضاء الخارجي فانه لا يبقى اي شيء يمكن التباحث حوله سوى الصواريخ متوسطة المدى المنصوبة في اوروبا ومن هنا فان الاتحاد السوفياتي لا يريد حصر موضوع المفاوضات التسليحية في جانب واحد فقط، وضمن هذه المعطيات فان لقاء القمة بين العملاقين يبقى عديم الجدوى.

«زود دويتشي»



كوستاريكا... والدعم العسكري الامريكي

الاضطرابات السياسية والامنية التي تسود منطقة امريكا الوسطى حاليا ارغمت حكومة كوستاريكا الدولة الجارة لنيكاراغوا من جهة الجنوب للاعتماد على المزيد من المساعدات العسكرية الامريكية التي تتلقاها منذ ٤٠ عاما. ولأول مرة يتم الان رفع مستوى هذا الدعم العسكري الامريكي لكوستاريكا.

ففي الاسبوع الماضي وصلت الى العاصمة سان خوسيه مجموعة من الخبراء العسكريين الامريكيين، كما انه وبناء على رغبة الحكومة الاشتراكية الديموقراطية التي تتربع على السلطة في كوستاريكا سيصل الى هذه الدولة في الايام القليلة القادمة ٥٠ عسكريا امريكيا من الوحدات الطليعية المتمركزة في قاعدة قناة بنما الامريكية والذين تقرر نقلهم الى سان خوسية بناء على قرار صدر عن وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون).

ومهمة هؤلاء العسكريين المختارين تكمن في تدريب قوات كوستاريكا (الحرس المدني) كما تسمى هناك رسميا، على مقاومة نشاط رجال العصابات وعلى التصدي للحرب السرية، حسبما جاء في البيان الرسمي الصادر عن العاصمة الكوستاريكية سان خوسيه.

وهذه المهمة التي ستقوم واشنطن بتمويلها تم تحديد مدتها بثلاثة اشهر وستكلف الخزينة الامريكية مبلغ مليون دولار كان الكونغرس الامريكي قد وافق عليها في العام الماضي.

والقادة العسكريون الكوستاريكيون الذين سيقفون على رأس هذه الوحدات القتالية الخاصة التي سيتم تدريبها على يد المتخصصين من الجيش الامريكي ، هؤلاء القادة تم تدريبهم في معسكرات التدريب العسكرية الامريكية في هندوراس .

الرئيس الكوستاريكي، مونغي اكد انه رغم تواجد العسكر الامريكيين في بلاده الا انه لن يتخلى عن المبدأ الاساسي والمتمثل "في حياد كوستاريكا غير المسلح" وانه لن يتخلى عن هذا المبدأ.

وكوستاريكا التي كانت قد، حلت جيشها في عام ١٩٤٩ ترى انه يتوجب عليها الآن ان تتهيأ لتصد التهديدات التي قد تخلقها لها نيكاراغوا (حيث ان القوات المناهضة للنظام في نيكارغوا قد تلجأ لتكثيف عملياتها العسكرية انطلاقا من اراضي كوستاريكا بالاضافة الى اراضي هندوراس)

من هنا فان كوستاريكا قامت في السنوات الاخيرة بتعزيز قوات الشرطة (الحرس المدني) لديها والتي قوامها عشرة الآف فرد، حيث تم تحسين تدريبها وتسليحها لتصبح قوات شبه عسكرية واشترت اجهزة اتصال ومعدات عسكرية حديثة من اوروبا الغربية.

وجميع هذه التطورات جاءت عام ١٩٨٠ اي بعد عام من تولي الستدينين للسلطة في نيكاراغوا مباشرة وبعد صدور بعض التهديدات من اعضاء الحكومة الستدينية من انهم سيهاجمون جارتهم الجنوبية كوستاريكا اذا ما دعت الضرورة لذلك.

وقال هؤلاء القياديون الستدينيون انذاك: "نستطيع خلال ٤٨ ساعة اجتياح العاصمة الكوستاريكية، سان خوسيه" لكن عدم تنفيذ هذا التهديد من جانب الستدينين أنذاك يعود الى الجهود التي بذلتها مجموعة دول كونتادورا والى الضغوط الشديدة التي مارستها حكومة الولايات المتحدة على نيكاراغوا، كما تقول الاوساط الرسمية في كوستاريكا.

الوحدات العسكرية الخاصة التي سيتم تشكيلها في كوستاريكا ستتولى مهمة حماية الحدود البالغة التعقيد، والتي تفصل ما بين نيكاراغوا وكوستاريكا ومنع قيام هجمات عسكرية على كوستاريكا من جانب القوات الستدينية. كما ويجب على هذه الوحدات تحطيم مجموعات حرب العصابات الكوستاريكية، والتي تدعمها نيكاراغوا وتعمل داخل اراضي كوستاريكا.

وتقول الاوساط الرسمية في سان خوسيه ان التواجد العسكري الامريكي المؤقت في الاراضي الكوستاريكية سوف لا يكون تمهيدا لتوسع تواجد عسكري وتورط امريكي مفتوح في هذه البلاد. لكنه بعد اتمام بناء القواعد العسكرية الامريكية في هندوراس وبعد ارسال ٥٨ طاقما عسكريا امريكيا الى السلفادور اصبح واضحا ان واشنطن تريد تضييق الخناق العسكري على نيكاراغوا بناء على رغبة الدول الحليفة لامريكا في امريكا الوسطى والتي تجاور نيكاراغوا.

وبعودة الحكومة الكوستاريكية للتركيز على المساعدات العسكرية الامريكية يتبين مدى تخوفها من نيكاراغوا ومن رجال حرب العصابات الذين يعملون داخل اراضيها بدعم من ماناغوا، كما وانها فقدت الامل بامكانية التوصل الى تسوية سلمية من خلال الجهود التي تبذلها مجموعة كونتادورا في امريكا الوسطى

وفي نهاية عام ١٩٨٢ لم يكن الزعيم الكوستاريكي مونغي متفهما للتقييم الذي اعطته الاممية الاشتراكية عن نظام الحكم الستديني في ماناغوا، مع العلم ان حزبه الحاكم جزء من هذا التنظيم الدولي واعلن اثناء زيارة قام بها الرئيس الامريكي رونالد ريغان لعاصمته سان خوسيه انه سيجد نفسه مضطرا لطلب مساعدة عسكرية من امريكا.

ورفض النظام الستديني حتى الآن التخلي عن فكرة تصدير الثورة وعن زيادة التسلح حدا بالرئيس الكوستاريكي مونغي الذي لا يتمتع بقوة عسكرية، حدا به للجوء الى واشنطن لطلب المساعدة منها

ويعود الفضل في هذا التوجه الى الاجتماع الذي عقده وزراء خارجية امريكا الوسطى، باستثناء نيكاراغوا طبعا في العاصمة السلفادورية، سان سلفادور مؤخرا فبعد الانطباع الذي تشكل لدى هؤلاء المؤتمرين عن زيارة الزعيم الستديني، اورتيغا الاخيرة لموسكو اصبح واضحا ان هؤلاء قرروا تشكيل جبهة موحدة ضد النظام الساندينى في نيكاراغوا

وفي الاحاديث مع رجالات الحكومة في كوستاريكا تاكد بشكل لا يقبل التاويل انهم يرون ان العزل الاقليمي للنظام الستديني لا يمكن ان يدعمه كما ان الحصر التجاري الذي فرضه الرئيس الامريكي ريغان على نيكاراغوا لا يمكن ان يرغم هذا النظام على انتهاج سياسة معتدلة في امريكا الوسطى

فرانكفورتر العمايني

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

يعلن لاطلاع العموم ان مجلس قروي عابل لواء الطفيلة بصفته لجنة التنظيم المحلية قد قرر بقراره رقم (٥) لسنة ١٩٨٥ واستنادا لاحكام المادة ٥٢ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦.

فرض عوائد تنظيم خاصة وذلك على النحو التالي:ـ

	فلس	دينار
١ـ عوائد عن كل حفرة امتصاصية بالمقطوع.	...	٠٣
٢ـ عوائد عن خزانات المياه بالمقطوع.	...	٠٣
٣ـ عوائد اضافية ١٠٪ من قيمة الرخصة.	—	—
٤ـ عوائد عن كل تصديق اي معاملة بالمقطوع.	...	٠٢
٥ـ تامين الرخصة.	...	٢٥
٦ـ عوائد عن كل اذن اشغال كهرباء او مياه او هاتف	...	٠٠١
٧ـ تجديد رخصة البناء ٥٠٪ من قيمة الرخصة السابقة	...	...
٨ـ احداث تغييرات اوترميمات في بناء قائم بالمقطوع	...	..٣

٩ـ انشاء ارصفة واطاريف للبناء الواقع على الشارع بطول واجهة للبناء من قبل المالك واذا لم يقم بذلك فان المجلس يقوم بهذه الاعمال على نفقته بعد انذاره واضافة ٢٠٪ بدل اشراف.

١٠ـ عوائد تعبيد وتزفيت بنسبة ٤٠٪ من قيمة تكلفة الشوارع اي بنسبة ٢٠٪ على كل جانب من جانبي الشارع.

١١ـ تامين طراشة لون ابيض لكل متر مربع من البناء في جميع المناطق السكنية ٣٠٠ فلس.

رئيس مجلس قروي عابل
يحي الرواشدة

اعلان بيع بالمزاد العلني

يعلن رئيس جمرك المفرق عن بيع الاغنام المبينة ادناه والمهربة والمصادرة من قبل مديرية الجمارك وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٥/٢٦ وذلك في محجر بيطري المفرق ضمن تعليمات البيع التي ستعلن في المزاودة ويجب على المشتري ان يدفع كامل القيمة نقدا ولا تقبل الشيكات.

رئيس جمرك المفرق
عقاب الخصاونة

التفاصيل

ق ع ٨٤	١٣٩	راس ضان خراف مواليد هذا العام
	٤	راس ضان كبير
ق ع ٨٥	٢٥٨	راس ماعز كبير
	٢٤	جدي مواليد هذا العام
	٣	خراف مواليد هذا العام
ق ع ٨٦	١٥	راس ماعز
	٤٤٣	المجموع

دعوة لمساهمي شركة البتراء الاردنية للتامين المساهمة العامة المحدودة

يسر مجلس ادارة شركة البتراء الاردنية للتامين المساهمة العامة المحدودة دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة العادي الذي سيعقد في قاعة غرفة تجارة عمان/ الشميساني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٢ رمضان الموافق ١٩٨٥/٥/٣١ للنظر في المواضيع المدرجة في الدعوة الموجهة للمساهمين.

فيرجى من السادة المساهمين التفضل بالحضور في الموعد المحدد او توكيل اي مساهم اخر وذلك بتعبئة قسيمة التوكيل المرفقة بالدعوة واعادتها للشركة قبل ثلاث ايام من موعد الاجتماع

رئيس مجلس الادارة
سعيد معتوق

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء عن طرح العطاءات التالية:ـ

١. عطاء رقم ٨٥/١ والخاص بطراشة ودهان المدارس.
٢. عطاء رقم ٨٥/٢ والخاص بالقصارة والمدات الاسمنتية للمدارس.
٣. عطاء رقم ٨٥/٣ والخاص بانشاء وحدات صحية للمدارس.
٤. عطاء رقم ٨٥/٤ والخاص بتقديم وتركيب خزانات مياه للمدارس.

فعلى المتعهدين الراغبين في الحصول على دعوات العطاءات مراجعة قسم الابنية المدرسية في هذه الدائرة خلال اوقات الدوام الرسمي. اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاربعاء ١٩٨٥/٦/٥.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

المدير العام

بسم الله الرحمن الرحيم

يعلن: الحراج الدولي للسيارات

بأن الدوام خلال شهر رمضان المبارك يبدأ من الساعة ٣ بعد الظهر وحتى الساعة ٦ مساءً ومن ٨ بعد الافطار مباشرة وحتى موعد السحور.

شارع مكة - الطريق المؤدية الى المدينة الطبية

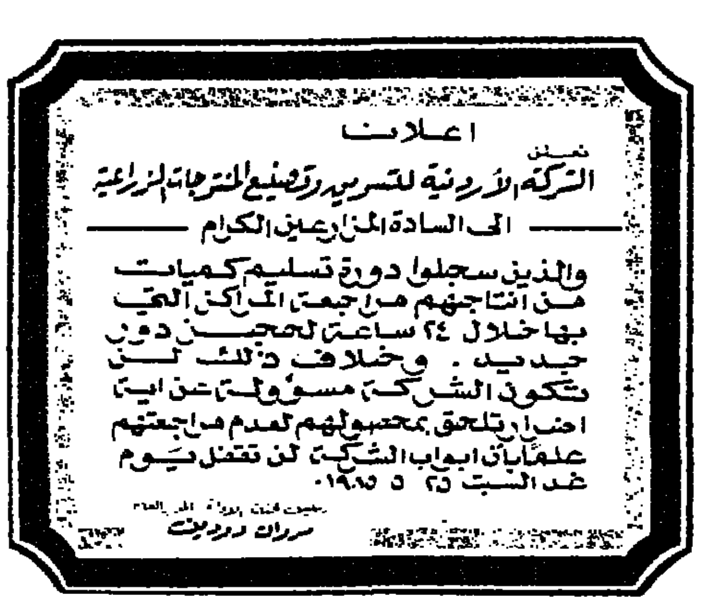
مطلوب فوراً شراء سيارات

شركة بحاجة الى شراء سيارات يابانية تويوتا او داتسون ستيشن او صالون اردنية او بدون جمرك.
العرض لمدة ٣ ايام
المراجعة مع هاتف ـ ٧٧٣٤٥٧ ـ ١١٩٧٧١

فقدان

اعلن انا المدعو عبد اللطيف محمد عبد الله علاونه عن فقدان رخصة سوق خصوصي صادرة من اربد بتاريخ ١٩٨٠/٣/١٣ والتي اجهل رقمها

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف (١٣) الطيبة/ اربد.
وله جزيل الشكر



اعلان

تعلن الشركة الاردنية للتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية

الى السادة المزارعين الكرام

والذين سجلوا دور تسليم كميات من انتاجهم مراجعة المراكز التابعة لها خلال ٢٤ ساعة لتحديد دور جديد . وبخلاف ذلك لن تكون الشركة مسؤولة عن اية اضرار تلحق بمحصولهم لعدم مراجعتهم علماً بان ابواب الشركة لن تقفل يوم غد السبت ٢٥ ٥ ١٩٨٥.

قاضي القضاة
المحكمة الشرعية
في اربد/ الشمالية

اعلان

بيع سيارة صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقة الشمالية

يعلن للجمهور الكريم بانه سيباع بالمزاد العلني سيارة فولفو خصوصي موديل ١٩٦٥ تحمل الرقم ـ ١٣٤٢٠١ والسيارة المذكورة عائدة للمرحوم نصر حسين ارشيدات وذلك بيوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٥/٢١ الساعة الرابعة بعد الظهر في بيت المرحوم نصر المذكور الكائن بطريق شارع بغداد غرب مشحمة عبد الخالق الحايك ـ اربد.

فمن له رغبة بالشراء عليه الحضور في الزمان والمكان المذكورين مع العلم ان اجور نشر الاعلان والدلالة والطوابع تعود على المشتري المزاود الاخير وعليه صار اعلان ذلك حسب الاصول.

تحريرا في ٢ رمضان ١٤٠٥ هـ وفق ١٩٨٥/٥/٢١م.

في محاولة لمعرفة أسماء الأسرى الفلسطينيين

عصابة كاخ الارهابية تقتحم مكتب الصليب الاحمر في القدس المحتلة

عمان – بترا – اقتحم افراد من عصابة كاخ العنصرية الارهابية التي يتزعمها عضو الكنيست – مائير كاهانا – مكتب الصليب الاحمر الدولي في القدس العربية المحتلة الليلة قبل الماضية.

وقد عبث افراد العصابة العنصرية بمحتويات المكتب وحطموا زجاج النوافذ ولم تتدخل سلطات الاحتلال الاسرائيلي ولم تتخذ اي اجراء ازاء هذا العدوان السافر على مقر هيئة دولية انسانية بزعم ان الصليب الاحمر لم يقدم شكوى بذلك.

كما زعمت المصادر الاسرائيلية ان المعتدين طلبوا الحصول على اسماء رجال المقاومة الذين اطلق سراحهم يوم الاثنين الماضي.

والجدير بالذكر ان اسماء رجال المقاومة نشرت في الصحف المحلية صباح – الثلاثاء – امس الاول.

وقد هاجم اربعة من اعضاء كاخ يحملون زجاجات حارقة مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر وطالبوا الحارس بواسطة التهديد ان يسلمهم قائمة ال – ١١٥٥ سجينا فلسطينيا الذين اطلقت اسرائيل سراحهم يوم الاثنين الماضي مقابل ثلاثة من الجنود الاسرائيليين الاسرى لدى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – القيادة العامة.

وذكر الراديو ان مشاجرة وقعت ودمر اعضاء حركة كاخ بعض الاثاث دون استخدام الزجاجات الحارقة.

ووصل الى المكان المسئول عن اللجنة الدولية للصليب الاحمر بعد ان اخطر بالحادث ولكنه اكد ان منظمته لا تكشف ابدا عن شخصيات الاسرى الذين يطلق سراحهم تحت رعايتها.

ويلاحظ المراقبون انه منذ مساء الاثنين الماضي يسود مناخ من التوتر بين صفوف اليمين الاسرائيلي المتطرف بسبب قبول اسرائيل باطلاق سراح الاسرى الفلسطينيين.

بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال

تعليمات لسير مسيرة موكب الزهور داخل العاصمة

عمان – بترا – اعلنت مصادر الامن العام انه بمناسبة احتفالات المملكة الاردنية الهاشمية بعيد الاستقلال ستبدأ مسيرة موكب الزهور من موقف سفريات الزرقاء وسط العاصمة مرورا بشارع الهاشمي – شارع الملك فيصل – شارع الملك حسين – السلط – ثم الى دوار الداخلية – شارع الاستقلال حتى الجسر الواقع مقابل القصور الملكية العامرة والعودة في شارع الاستقلال – شارع المدينة الرياضية طريق عين غزال – الباب رقم ٤ للمدينة الرياضية.

واضافت انه تم تحويل السير عن الشوارع الرئيسية المذكورة والتي سيمر منها موكب الاحتفال اعتبارا من الساعة الثامنة والنصف من مساء امس وحتى الساعة العاشرة والنصف من مساء اليوم الجمعة.

وطلبت المديرية من الاخوة المواطنين التعاون مع رجال السير المتواجدين في المناطق المذكورة وعدم سلوك هذه الشوارع اثناء مرور الموكب.

اعتقال ثلاثة من السيخ في مطار هندي

كاتماندو – أ.ف.ب – ذكر مصدر رسمي لوكالة فرانس بريس انه تم القاء القبض على ثلاثة من افراد طائفة السيخ يوم الاربعاء وفي حوزتهم متفجرات مخبأة في اجهزة راديو ترانزستور في مطار كاتماندو عندما كانوا يهمون بركوب طائرة بوينج ٧٣٧ تابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية متوجهة الى نيودلهي.

وكانت سلطات نيبال قد ارتابت في امر افراد السيخ الثلاثة بانهم يعتزمون اختطاف الطائرة الهندية بعد قليل من اقلاعها.

الاتحاد السوفياتي يصنع اكبر طائرة في العالم

موسكو – واع – فرغ الاتحاد السوفياتي من صناعة اكبر طائرة في العالم من طراز ان ١٢٤ تبلغ حمولتها ١٥٠ طنا.

واوضحت صحيفة ترود السوفياتية التي نشرت ذلك امس ان الطائرة السوفياتية الجديدة مخصصة للركاب والبضائع وباستطاعتها حمل ٦٠ سيارة.

وذكرت بان سرعة هذه الطائرات التي تجتاز الان المراحل الاخيرة من التجارب بنجاح تبلغ (٨٥٠) ميلا في الساعة وبامكانها القيام بطيران بعيد المدى دون توقف لمسافة ١٦ الفا و ٥٠٠ كيلومتر.

رئيس وزراء تركيا

لا سلام دون انسحاب اسرائيل والاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين

الدوحة – ق.ن.ا – اكد السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا ان القضية الفلسطينية، لب الصراع العربي الاسرائيلي وان السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق الا بالاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة بما في ذلك حقه في انشاء دولته وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة.

واضاف قائلا ان تحقيق تسوية عادلة ودائمة في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتم دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات.. مؤكدا استمرار مساندة تركيا للقضية الفلسطينية.

وعن الحرب العراقية – الايرانية اعرب عن قلق بلاده لاستمرارها .. واوضح ان من اولويات الحكومة التركية بحث كل الوسائل الممكنة لتحقيق تسوية عادلة للنزاع العراقي – الايراني.. مشيرا الى مشاركة بلاده في الجهود المبذولة في هذا الشان اضافة الى مبادراتها الفردية.

وردا على سؤال عن المشكلة الافغانية اعرب رئيس الوزراء التركي عن قلق بلاده بشأن الموقف في افغانستان.. ووصف ما يجري هناك بانه يتناقض مع مبادىء الامم المتحدة والتزام الدول باحترام الحقوق الاساسية لكل الشعوب والتي تقضي بحقها في تحديد شكل الحكم الذي ترتضيه دون اية ضغوط خارجية.

واعرب في ختام حديثه عن امله في ان يتم التوصل الى حل سياسي لمشكلة افغانستان من خلال جهود السكرتير العام للامم المتحدة مشيرا الى ان اي تسوية يجب ان تستعيد استقلال وحرية افغانستان مع تاكيد وضعها كدولة غير منحازة.

واكد على ان كل مبادرات السلام في هذا الشأن يجب ان تلقى المساندة والتشجيع.

وعن مشكلة قبرص اشار رئيس الوزراء التركي الى ان بلاده تشجع على الدوام تحقيق تسوية سلمية لها وقال ان تركيا من هذا المنطلق تؤيد الجهود التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة من اجل تسوية عادلة للمشكلة.

وقال السيد اوزال ان دولة قطر بمخزونها الهائل من الغاز هي مصدر محتمل لامداد تركيا باحتياجاتها منه.. مشيرا الى ان انشاء خط الانابيب القاري سوف يحل مشكلة وسيلة نقل الغاز القطري الى بلاده.

واوضح في حديث لصحيفة (جلف تايمز) القطرية التي تصدر باللغة الانجليزية نشرته امس ان محادثاته التي اجراها خلال زيارتيه مؤخرا لكل من الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية تناولت مسألة انشاء خط الانابيب لنقل الغاز القطري عبر تركيا.

واضاف ان قبول هذه الفكرة كان ايجابيا.. معربا عن اعتقاده بانه حينما يتم تحقيق تقدم ملموس في تنفيذ المشروع (فاننا سوف نتمكن من تأمين مساندة الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية). واشار الى ان الخطوة الاولى في هذا الاتجاه هي تنظيم اجتماع بين الخبراء القطريين والاتراك لتحديد وسيلة العمل.

هزة ارضية تضرب شمال غرب الهند

نيودلهي – واع – ضربت هزة ارضية خفيفة المناطق الشمالية الغربية للهند الواقعة على الحدود مع باكستان الليلة قبل الماضية.

وذكر مركز الارصاد الجوي الهندي ان مركز الهزة يقع على بعد ٤٤٠ كيلومترا شمال الهندي وقوتها خمس درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات.

ولم يشر المركز الى حجم الاضرار الناجمة عن الهزة وما اذا كانت قد تسبب في الحاق خسائر مادية او اصابات.

محاكمة نائب نميري بتهمة الخيانة لنقل الفلاشا الى فلسطين

القاهرة – رويتر – قالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية امس ان اللواء عمر محمد الطيب نائب الرئيس السوداني السابق جعفر نميري سيقدم للمحاكمة قريبا بتهمة الخيانة لدوره في الجسر الجوي لنقل الفلاشة (اليهود الاثيوبيين) من السودان.

واضافت الوكالة قولها في نبأ من الخرطوم انه سيتم توجيه اتهامات بالخيانة والتجسس الى السيد الطيب بموجب المادة ٩٧ من قانون العقوبات.

وقد اعتقل الطيب منذ الانقلاب العسكري في السادس من نيسان الذي اطاح بالرئيس السابق ونقلت الوكالة عن قاض يحقق في القضية قوله انه من المتوقع ان توجه اليه اتهامات اخرى بالفساد السياسي.

وكانت الحكومة الانتقالية في الخرطوم قد قالت انها ستحقق في عملية نقل الفلاشة جوا من السودان الى اسرائيل والتي جرت في كانون الاول الماضي.

وفي تطور اخر قالت الوكالة ان وزير الخارجية السوداني السابق ومحافظ البنك المركزي كانا ضمن مجموعة من الناس تم الافراج عنها لعدم توفر معلومات كافية تبرر استجوابها.

واضافت الوكالة قولها انه لن يسمح للمفرج عنهم بمغادرة البلاد وقد يلقى القبض عليهم مرة اخرى اذا جمعت ادلة كافية ضدهم.

رئيس وزراء اسبانيا يلغي زيارته لاميركا

مدري – ق.ن.أ – ذكر هنا امس ان فيليبي جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا الغى زيارة كان من المقرر ان يقوم بها للولايات المتحدة الاميركية في منتصف شهر حزيران القادم.

ولم توضح الاذاعة الاسبانية التي اوردت النبأ سبب الغاء هذه الزيارة.. الا ان بعض المراقبين في مدريد يعتقدون ان السبب يعود الى فتور العلاقات الاسبانية الاميركية على اثر الزيارة التي قام بها الرئيس الاميركي ريغان مؤخرا لاسبانيا والتي شهدت مظاهرات جماهيرية معادية لسياسة الولايات المتحدة.

احباط محاولة تفجير بالقنابل في الحي الدبلوماسي في القاهرة

القاهرة – رويتر – قالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان قوات الامن المصرية احبطت محاولة ارهابية اجنبية لتفجير قنابل في حي جاردن سيتي الدبلوماسي بالقاهرة.

وقد فرض البوليس المسلح ووحدات الامن المركزي حصارا امس الاول استمر ١٢ ساعة حول المنطقة التي تضم السفارتين الاميركية والبريطانية وقد رفع الحصار خلال الليل.

وقالت الوكالة ان وزارة الداخلية ستصدر بيانا تكشف فيه احباط اجهزة الامن المصرية لعملية ارهابية موجهة من الخارج تستهدف احداث تفجيرات في جاردن سيتي).

وقالت صحيفة الاهرام شبه الرسمية ان البوليس كان على علم منذ تشرين الثاني بوجود (عملية تخريبية ارهابية كبيرة تم تدبيرها في الخارج).

واضافت تقول ان العملية الامنية في جاردن سيتي امس الاول كانت اخر حلقة من حلقات احباط المحاولة.

ولم تذكر وكالة انباء الشرق الاوسط او صحيفة الاهرام ما هي القوة الاجنبية التي تقف وراء المؤامرة.

وكانت مصر قد اتهمت ليبيا العام الماضي ببث الغام في البحر الاحمر وبالتآمر لنسف السد العالي في اسوان بصعيد مصر، ودعا الزعيم الليبي معمر القذافي الى قلب حكومة الرئيس حسني مبارك.

وتعتبر السفارة الاميركية بالقاهرة واحدة من اكبر سفارات واشنطن في الخارج وتضم حوالي ٦٠ دبلوماسيا وموظفين اخرين يشرفون على برامج مساعدات مدنية وعسكرية لمصر تصل الى ٢ر٥ مليار دولار سنويا.

وتقع السفارة البريطانية في مواجهة السفارة الاميركية.

وقد اتسم رد فعل البريطانيين بالبرود على اجراءات امس الاول حيث اقيم حفل استقبال في السفارة كان مقررا من قبل رغم الحصار الامني حولها بالخارج حيث كان السير الان اورويك السفير البريطاني يحيي ضيوفه.

وقد حفرت امس حفر طويلة خارج مقر السفارة الاميركية ويجري اقامة كتل خرسانية حول السفارة للوقاية من اي هجوم انتحاري محتمل بسيارة ملغومة.

وزير عراقي يؤكد حرص بلاده على احلال السلام في المنطقة

هلسنكي – واع – اكد السيد طارق حمد العبدالله وزير الصناعات الخفيفة العراقي حرص العراق على احلال السلام وتجنيب المنطقة شرور توسيع الحرب في نفس الوقت الذي يستعد فيه لردع اي عدوان ايراني جديد.

واستعرض السيد وزير الصناعات الخفيفة في مؤتمر صحفي عقده في هلسنكي الليلة قبل الماضية وحضره صحفيون واجانب التطورات التنموية التي شهدها العراق منذ ثورة ١٧ – ٣٠ تموز في جميع المجالات.

واوضح ان ازدياد عدد المكائن والالات والابنية تهدف الى مضاعفة طاقات الانتاج في الاقتصاد العراقي مشيرا الى ان من يتبع هذا الاسلوب في التنمية والبناء لا يرغب في الحرب.

واطلع الصحفيون خلال المؤتمر على مقررات المؤتمر الاسلامي الشعبي الثاني الذي عقد في بغداد مؤخرا والهادف الى وضع حد للحرب العراقية الايرانية وايجاد تسوية سلمية بين البلدين.

المصري يتسلم أوراق أعتماد سفيري اليونان والنرويج

عمان – بترا – تسلم السيد طاهر المصري وزير الخارجية أمس نسخة من أوراق اعتماد السيد هانيبال قليايديس كسفير فوق العادة ومفوض لليونان لدى البلاط الملكي الهاشمي.

كما تسلم السيد الوزير نسخة من اوراق أعتماد السيد أوج بوتنر السفير النرويجي في القاهرة كسفير مقيم ومعتمد لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي.

رئيس وزراء الهند يختتم زيارته لموسكو

غاندي يؤكد الروابط الوثيقة مع السوفيات وينتقد سياسة أميركا الخارجية

موسكو – رويتر – غادر موسكو أمس السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند للقيام بجولة بالاقاليم السوفياتية بعد أن أعاد تأكيد الروابط الوثيقة بين بلاده والاتحاد السوفياتي.

وقالت وكالة تاس السوفياتية الرسمية للانباء ان زعيم الحزب الشيوعي ميخائيل جورباتشيف كان في وداع السيد غاندي صباح أمس وهو يغادر الى مينسك عاصمة جمهورية روسيا البيضاء.

وكان السيد غاندي قد صرح في مؤتمر صحفي ان مباحثاته أدت الى تعزيز الروابط الهندية السوفياتية وندد بالولايات المتحدة لفرضها حظراً تجارياً على نيكاراغوا وبسبب برنامجها لابحاث الدفاع الفضائي ضد الصواريخ /حرب النجوم/.

أكد رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي مجدداً الروابط الوثيقة بين بلاده والاتحاد السوفياتي بعد يومين من المحادثات في الكرملين وانتقد نواحي كثيرة في سياسات الولايات المتحدة.

وقال دبلوماسيون غربيون ان قرار السيد غاندي بانتقاد الولايات المتحدة لا بد وان يكون قد اكد للزعماء السوفيات ان الهند لا تعتزم الابتعاد عن موسكو المورد الرئيسي للاسلحة ومساعدات أخرى لدلهي.

وابلغ السيد غاندي الذي لقي استقبالاً حاراً من جانب المسؤولين السوفيات في أول زيارة رئيسية له لدولة أجنبية الصحفيين أمس ان مباحثاته مع زعيم الحزب الشيوعي ميخائيل جورباتشيف عززت الروابط بين البلدين وخدمت قضية السلام.

وعلى الرغم من انه وصف العلاقات مع الولايات المتحدة بأنها طيبة فقد اتهم واشنطن بتجاهل انتاج باكستان المزعوم لقنبلة نووية.

كما انتقد الحظر التجاري الذي فرضته الولايات المتحدة على نيكاراغوا، وهاجم مبادرة الدفاع الاستراتيجية الاميركية التي تعرف بأسم /حرب النجوم/.

وقبل مغادرته متوجهاً الى عاصمة روسيا البيضاء مينسك وقع السيدان غاندي وجورباتشيف اتفاقيتين تقضي احداهما بتقديم تسهيلات ائتمانية للهند قيمتها ٨٥٠ مليون دولار لشراء منتجات صناعية سوفياتية واتفاقية عامة حول الخطوط الرئيسية للتجارة بين البلدين.

وذكر في لندن ان راجيف غاندي سيزور بريطانيا في نهاية العام الحالي.

وقال جيوفري هاو، وزير الخارجية في تصريح له أمام مجلس العموم البريطاني بأن / غاندي/ سيجري خلال زيارته مباحثات مع السيده /مارغريت تاتشر/ تتناول عدداً من القضايا الدولية الراهنة وبصورة خاصة تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط وذلك بصفته الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز والاحداث الراهنة في الهند اضافة الى العلاقات بين البلدين.

وانتقد /هاو/ تصرفات طائفة السيخ في بريطانيا اثر اغتيال السيدة انديرا غاندي ووصفها بأنها بعيدة عن مبادىء الانسانية.

واشار الوزير البريطاني الى أن السيدة تاتشر وجهت دعوة رسمية الى السيد غاندي لزيارة بريطانيا خلال زيارتها للهند في وقت سابق من الشهر الماضي.

٧ أيـام

حكايات مختصرة عن البخل والذوق

قال صاحبي: لو خيرت لم اكتب الا في الحب الذي حين افتقده اتألم وادون نقدي محبة في الناس لعل في ما اكتبه اعتبارا.

***

في ايامنا هذه ينصب الناس الى قراءة الصحف والاخبار والتعليقات ، وفي ما يبقى من الوقت يقرأون شيئا من المجلات، وينظرون الى التلفزيون، ويسمعون الاذاعة وبعضهم يستمع الى اذاعات.. ولعل فريقا من الادباء والمتأدبين والمتقاعدين ينظرون في الكتب ، وكل اولئك قد يجعل لصاحبه وجهة نظر في الاحداث العالمية والعربية ، ولكن هذه المعارف ليس من شأنها ان تبعث في النفس الهدوء، وذلك لما يضطرب في العالم من الفساد في السياسة العالمية وفساد في سياسة الدول واندفاع الافراد وراء سلطة المال بكل الوسائل المتاحة ولا سيما وقد جنت الاسعار واختلت الموازين، فالاهتمام ينصرف عند الناس الى الامن المالي.

وللدلالة على ذلك انك كنت في الثلاثينات قادرا ان تدعو اربعة من اصدقائك في عمان تنقلهم ذهابا الى السلط وايابا منها بعد اكلة منسف وصدر كنافة بدينار واحد، فانظر ماذا يفعل الدينار الان. الحكاية صحيحة حسابيا !

واحسب ان مدارسنا الان ومدارس الدنيا الاكاديمية معنية باتقان التلاميذ لما في الكتب المقررة في المدارس الثانوية وذلك لشدة الاقبال على الجامعات ولان التخصص، وحتى الالتحاق بالجامعة يحتاج الى معدلات عالية ولا سيما في العلوم البحتة فقد انصرف التلاميذ الى اكل الكتب حتى يحصلوا على علامات تجتاز التسعين= وتدنو من المئة في المعدل الكلي !! ولا ريب ان هذا يدل في اكثر الحالات على الذكاء ولكنه يدل على نسيان الذات ونكرانها ومن ذلك ان فريقا على الاقل من فتياننا يكونون مادة خاما اي غير مصقولين اجتماعيا ويظلون كذلك بعد ان يحوزوا اعلى الدرجات العلمية.

ذات يوم دعيت مع اصحاب لوليمة، كان الداعي من ذوي الرتب العلمية وممن دخلوا في سباق مع الزمن ان لا تمر سنة كذا حتى يقنفش المليون. لم يرفع احد يده عن الطعام وهو شبعان. ذلك ولا ريب شح وكزازة، واحسب ان البخيل غير مسؤول عن رذيلة البخل، فانها في الطبع !! ولكن ان يتحمل مسؤولية الدعوة ولا ينهض بما يجب فقدان للذوق فوق لعنة البخل.

واذكر ان اجنبيا دعاني وحدي وجيء بالطعام فكان ديك حبش فقسم منه لي ولزوجه ولنفسه ورفع الطبق الذي فيه الديك وقال لزوجه شيليه، فحملته وذهبت به، وحدث شيء مثل هذا في الرقاعة بتلك الوليمة.

نحن في زمن يتسابق الناس فيه الى المال من اجل سلطانه او من اجل تشييد القصور وملئها بما لا تدركه الاحلام مما استحدثته الاختراعات الالكترونية وغيرها في البحار السبعة، هذا فضلا عن الاثاث والرياش والزخارف والنقوش والحدائق والبرك والصنابير المذهبة كما قالوا. فامتلأ الكثيرون بطرا ، ولا ريب ان في هؤلاء الناس فئة نادرة في اللطف والايناس والدماثة. وانا اعرف جماعة منهم.

ليس ما نراه من التباهي جديدا في التاريخ فان بلاطة قبر احد الاغريق القدماء تقول انه توفي عن كذا الف دراخمة !! نعم على بلاطة القبر...

ويدعوك من لا توجب حقه ويهزك الخجل والاريحية فتلبي الدعوة وتشهد الاحتفال فترى ذكاء وفكرا وجهودا. وكل ذلك لا يقصد به وجه الله وانما لكي يقال عظيم القدر وانت لا تشك انه بذلك يجمع مالا كثيرا ولكنه خال من الذوق، وانما الذوق شيء ليس في الكتب.

قال صاحبي وفي اوائل الستينات عرض علي صاحب شركة للمعرفة تدر مالا غزيرا ان اعمل مديرا فقلت له انني احسن ما اكون عاملا لانني لا اريد ان احمل مشاكل الادارة الى مخدتي عند النوم فلا اريد الادارة باختصار قبلت ان اكون مديرا، وظننت لسذاجتي انه يريد جهودي لتحسين العمل، ولم اكد ابدأ بعد الدراسة حتى غل يدي، هنا عرفت انه يريدني كالحاكم الانجليزي في بعض مقاطعات الهند .. فكل جهود الحاكم ينبغي ان تنصب على الجمود واللاعمل وان اعظم خدمة يقدمها هي ان لا يعمل شيئا ، الرجل صاحب شركة المعرفة لجني المال كان يريد ان يقال اني في معيته ومع ذلك فانه سرق من راتبي الذي اتفقنا عليه. . لا احتاج ان اقول انه حجر عثرة في التحسين وليس له به آرب. واستمر في النجاح المالي، صدق او لا تصدق. طبعا تركته باسرع ما استطعت.

حسني فريز

عمليات جريئة للمقاومة الايرانية ضد حرس خميني في كردستان

بغداد – و أ ع – تلقى السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة رسائل تأييد من عدد من الشخصيات البارزة واعضاء في البرلمان الاوروبي والامريكي اكدوا فيها تضامنهم مع المقاومة العادلة للشعوب الايرانية ضد سياسة الحرب والاضطهاد التي ينتهجها النظام الايراني الحاكم.

وذكر راديو مجاهد الناطق بلسان المنظمة في اذاعة التقطت هنا امس ان السيد رجوي تلقى رسائل من السادة روى دايسون ممثل البرلمان في ولاية ميرلاند والسناتور الديمقراطي تام هاركين من اوهايو ونورمان ديك ممثل البرلمان في ولاية واشنطن وبال سايمون من ولاية ايلي نوي والان ديب ممثل البرلمان في ولاية ميسوري ولورد بروكس دي وكن ايستهام عضوي البرلمان البريطاني، وريتشارد بالف واستن نيونز عضوي البرلمان الاوروبي.

وكان السادة المذكورون قد بعثوا برسائلهم الى زعيم منظمة مجاهدي خلق تعبيرا عن تأييدهم لنداء مجلس المقاومة الوطنية الايرانية الذي وجهه السيد رجوي الى الشعوب الايرانية خلال شهر المقاومة ضد الحرب والاضطهاد.

ومن جهة اخرى قامت فصائل المقاومة خلال الايام القليلة الماضية باربع عمليات جريئة في مناطق مختلفة من كردستان تمكنوا خلالها من قتل سبعة واربعين من افراد حرس خميني.

كما تمكنت المقاومة في السابع عشر من ايار الجاري من تفجير عجلة واحدة وقتل اثنين وجرح عدد من افراد النظام في كمين الغام قرب قاعدة "كورة رحمان" باطراف مدينة سردشت.

وذكرت اذاعة مجاهد ان المقاومة تمكنت بعملية مشابهة في التاسع عشر من هذا الشهر من تدمير شاحنة تابعة لقوات النظام وقتل ثمانية من حرس خميني بالقرب من قاعدة "ابراهيم حولا"

واشارت الاذاعة في نبأ لاحق ان مجموعة من مجاهدي خلق هاجمت في الثامن عشر من ايار الجاري قاعدتي ابراهيم جولا وسيوتال بالقرب من سردشت بالاسلحة الثقيلة وتمكنت من قتل ستة عشر من افراد النظام وجرح واحد وعشرين اخرين وتدمير سيارة وعجلة عسكرية وباص صغير واربع تحصينات جماعية وتحصينين انفراديين وخمسة اكداس عتاد.

اجراء استفتاء قريبا بشأن النظام الاداري في جنوب السودان

الخرطوم – أ.ف.ب – اعلن اللواء جيمس لورو كيريسيو رئيس المجلس التنفيذي الاعلى الانتقالي في جنوب السودان امس الخميس ان استفتاء بشان النظام الاداري في جنوبي السودان سينظم خلال المرحلة الانتقالية الحالية.

وذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن اللواء كيريسيو ان هذا الاستفتاء سيقرر اما بقاء تقسيم جنوبي السودان الى ثلاث مناطق او العودة الى نظام المنطقة الواحدة المنبثق عن اتفاقيات اديس ابابا عام ١٩٧٢.

وزير البترول المصري يزور الكيان الصهيوني الاثنين القادم

القدس – رويتر – قال مسؤول صهيوني امس ان عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري، سيكون اول وزير مصري يزور الكيان الصهيوني منذ ثلاث سنوات، عندما يصل يوم الاثنين القادم في زيارة تستمر يومين.

وسيجتمع قنديل مع حاييم هرتزوج وشمعون بيريز واسحق شامير وموشي شاحال للبحث في مبيعات نفط مصرية لاسرائيل.

وكان شاحال وهو من المقربين لبيريز، قد زار القاهرة في وقت سابق من هذا العام في اطار جهود الجانبين لتحسين العلاقات بينهما ودفع عملية السلام في الشرق الاوسط الى الامام. وكان الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية الخارجية قد زار اسرائيل في اواخر كانون الثاني الماضي.

مجلس الشيوخ يؤيد استئناف انتاج الاسلحة الكيماوية الامريكية

واشنطن – أ.ف.ب – صوت مجلس الشيوخ الامريكي الذي يتمتع الجمهوريون فيه بالاغلبية يوم الاربعاء لصالح استئناف تصنيع الاسلحة الكيماوية الذي توقف منذ ١٦ عاما في الولايات المتحدة.

وقد اجاز خمسون من اعضاء المجلس لصالح القرار مقابل ٤٦ صوتا للمعارضة مذكرة تستهدف الغاء الاعتمادات اللازمة لانتاج غازات الاعصاب في ميزانية الدفاع للسنة المالية ١٩٨٦ التي تبدأ في – تشرين اول – المقبل.

الا ان المشكلة التي تثير الجدل في الكونجرس منذ اعوام لازالت بعيدة عن الحل حيث يجب ان يعرض نص القرار للتصويت في مجلس النواب الذي يتمتع فيه الديمقراطيون باغلبية ترفض منذ ثلاث سنوات الموافقة على اية اعتمادات للاسلحة الكيماوية.

في حين ان الشيوخ الامريكيين انفسهم كانوا منقسمين حول هذا الموضوع.

كما اكد السيناتور دافيد بريور عن ولاية اركناس والذي قاد معركة لمنع الاعتمادات الخاصة بانتاج الاسلحة الكيماوية ان استئناف صنع هذا النوع من الاسلحة سيقوض موقف امريكا في اوروبا بما ان الحلفاء يرفضون تخزينها في اراضيهم.

وفي مقابل ذلك يرى السيناتور جون جلين من ولاية اوهايو – انه من المهم ان يعرف السوفييت الذين قاموا بتدكيس كميات كبيرة من الاسلحة الكيماوية ان الامريكيين لا يريدون تركهم يتفوقون عليهم في هذا المجال.

الرأي – تصدرها المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية، عمان – هاتف ٦٦٧١٧١ – ٦ خطوط – ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الرأي – شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج